



IDA4XM

Module matrice numérique maître

**MANUEL INSTALLATEUR
MANUEL UTILISATEUR**



SOMMAIRE

1 – Description.....	6
a – Caractéristiques fonctionnelles d'exploitation.....	6
b – Caractéristiques fonctionnelle de secours (mode secours).....	6
c – Compatibilité informatique	7
2 – Caractéristiques techniques	7
a – Caractéristiques Mécaniques	7
b – Caractéristiques Electriques.....	8
3 – Présentation	10
4 – Utilisation - Installation.....	11
5 – Le logiciel.....	11
a - Présentation	11
b - Général.....	12
c – Configuration.....	14
1 – Application	14
1.1 - Eléments.....	14
1.2 – Nombre d'IDA4	14
1.3 – Lire.....	14
1.4 – Ecrire	15
1.5 – Restart	15
1.6 – Importer	15
1.7 – Exporter	15
2 - Site	16
2.1 – Nom	16
2.2 – Code numérique	16
2.3 – Musique	16
2.4 – Affichage défauts sur pupitres.....	17
2.5 – Niveau atténué.....	17
2.6 – Niveau fort.....	17
2.7 – Changement niveau.....	17
2.8 – Affichage anglais.....	17
2.9 – Stop Message par Pupitre propriétaire	18
2.10 – Max appels.....	18
3 – Zones	19
3.1 – Nom	19
3.2 – Niveau musique	20
3.3 – Niveau annonce	20
3.4 – Délai.....	21
3.5 – Egalisation paramétrique	22
3.6 – Copier / coller.....	22

3.7 – Références zone	23
3.8 – Références toutes zones	23
3.9 – Raz références zone	23
3.10 – Test Z1k zone	23
3.11 – Test Z1k toutes zones	24
3.12 – Affichage des mesures	24
3.13 – Tolérance %	24
3.14 – Amplificateurs de secours	24
3.15 – Surveillance	24
3.16 – Raz surveillance	24
4 – Pupitres & messages	25
Pupitres	25
4.1 – Nom	25
4.2 – Code numérique	25
4.3 – Sélection page	26
4.4 – Configuration touche	26
4.6 – Niveau microphone	28
4.7 – Niveau haut-parleur	28
4.8 – Niveau secours	28
4.9 – Egalisation paramétrique	29
4.10 – Copier / coller	29
4.11 – Priorité	30
Messages	31
4.12 – Affectation d'un message sur un pupitre	31
4.13 – Effacement d'un message sur un pupitre	32
4.14 – Buzzer en service	32
4.15 – Sécurité	32
4.16 – Appel Maintenu	32
4.17 – Micro Externe	32
4.18 – Défaut si absent	32
4.19 – Nom	33
4.20 – Type	33
4.21 – Durée sirène	33
4.22 – Effacer message	34
4.23 – Effacer tous les messages	34
4.24 – Envoyer message	34
4.25 – Niveau	35
4.26 – Egalisation paramétrique	36
4.27 – Copier / coller	36
4.28 – Priorité	37
4.29 – Niveau sirène	38
4.30 – Egalisation paramétrique	38
5 – Entrées Evacuation	39
5.1 – Nom	39
5.2 – Message	39
5.3 – Mode de lecture	39
5.4 – Type d'entrée	40
5.5 – Routage	40
6 – Entrées Contact	41
6.1 – Nom	41
6.2 – Mode	41
6.3 – Affectation d'une source 0dB à une entrée Contact	42
6.4 – Effacement d'une source 0dB affectée à une entrée Contact	42

6.5 – Occupation.....	42
6.6 – Message pour gong	42
6.7 – Routage	43
7 – Entrées 0dB (Sources).....	44
7.1 – Nom	44
7.2 – Niveau.....	45
7.3 – Egalisation paramétrique	46
7.4 – Copier / coller.....	46
7.5 – Mode des sources.....	47
7.6 – Routage	47
7.7 – Priorité	48
8 – Ports série.....	49
8.1 – Paramètres	49
9 – Protocole Modan.....	50
9.1 – Affectation d’une source à un canal audio	50
9.2 – Effacement d’une source affectée à un canal audio	50
9.3 – Message pour gong	51
9.4 – Codes	51
9.5 – Copier	51
9.6 – Coller	52
9.7 – Effacer	52
10 – Protocole Centre Horaire	53
10.1 – Paramètres	53
10.2 – Message pour Gong	53
11 – Protocole Modbus.....	54
11.1 – Paramètres	54
11.2 – Message pour Gong	54
11.3 – Codes	55
11.4 – Copier	55
11.5 – Coller	56
11.6 – Effacer	56
11.7 – Sources Logiques	56
11.8 – Entrées Audio IDA	57
12 – Entrées défaut.....	58
12.1 – Nom	58
12.2 – Défauts	58
d – Description des défauts	59
e – Conséquences des défauts	59
f - Contrôle audio et historique.....	61
1 – Connexion.....	61
2 – Musique	61
3 – Niveau.....	61
4 – Bargraph	62
5 – Sélection du type de signal	62
6 – Sélection du signal.....	62
7 – Réglage du volume	62
8 – Voyants Evacuation, Défaut Immédiat, Défaut Différé	62
9 – Historique.....	62
10 – Fenêtre évènements	63
6 – Le matériel.....	64
a – Connexions en face arrière.....	64
b – Câblage de base.....	65
c- Câblage en configuration maître esclave	66
d – Câblage de la liaison PC - IDA	67

7 - Maintenance	67
8 – ANNEXES	67
a – Modbus	67
b - Utilisation en télésonorisation.....	73
1 – Configuration site télécommandant.....	73
1.1 – Fenêtre Site	73
1.2 – Fenêtre Pupitre&Messages.....	73
1.3 – Fenêtre Ports série	74
2 – Configurations sites télécommandés.....	74
2.1 – Fenêtre Site	74
2.2 – Fenêtre Ports série	74

1 – Description

Module matrice numérique 4 entrées – 4 sorties (maître) intégrant un système de sécurité NF EN 60849. Le module IDA4XM (maître) regroupe la totalité des fonctions actuellement nécessaires à un système de sonorisation pour répondre à toutes les contraintes d'exploitation, de gestion, de sécurité, et de contrôle.

IDA4XM(s) constitue le module élémentaire de la partie matrice de sonorisation.

Cette matrice est donc constituée du nombre de modules identiques IDA4XM(s) nécessaire en fonction du nombre des entrées / sorties audio requises.

Un seul de ces modules est déclaré « maître » (IDA4XM), les autres étant des esclaves (IDA4XMS). Tous les modules IDA4XM(s) sont reliés ensemble par un anneau de communication numérique, tous les traitements internes sont également numériques.

Définition des entrées audio (pour N modules total, avec au maximum 64 modules) :

a – Caractéristiques fonctionnelles d'exploitation

Commutation simultanée des entrées vers les sorties sans limitation

Réglage de niveau pour chaque entrée

Correction fréquentielle de chaque entrée

Entrées configurables en entrée activée par détection de modulation, en entrée activée par une commande TOR ou entrée permanente non prioritaire (source de musique).

Réglage de niveau pour chaque sortie

Correction fréquentielle de chaque sortie

Réglage du délai pour chaque sortie

Régulation automatique de niveau en mode permanent en fonction du bruit ambiant capté par un microphone palpeur.

Ecoute locale en plusieurs points de la chaîne de traitement du signal : entrée 0dB non traitées, entrées après égalisation, sortie 0dB après égalisation.

Bascule niveau normal/fort/atténué par horloge ou par pupitre de type PSSDT ou PADT.

Bascule musique ON/OFF depuis pupitre de type PSSDT / PADT

Commande de messages audio préenregistrés depuis pupitre de type PSSDT ou PADT.

Sorties contact défaut immédiat, défaut différé et mesure en cours.

Historique des événements d'exploitation.

b – Caractéristiques fonctionnelle de secours (mode secours)

Priorité sur le mode normal

Priorité du pupitre de secours sur le message d'évacuation

Réglage de niveau et correction fréquentielle pour chaque entrée (pupitre de secours et message d'évacuation)

Correction fréquentielle de chaque sortie (réglage commun avec le mode normal)

Surveillance du pupitre de secours et de ses liaisons

Surveillance du message d'évacuation

Surveillance des amplificateurs et de leurs liaisons

Surveillance des lignes haut parleurs

Surveillance évacuation manuelle (liaison de déclenchement du message)

Commutation automatique sur amplificateur de secours

Sortie contact évacuation en cours

Historique des événements

Définition des sorties audio (pour N modules au total)

- 1 sortie pour haut parleur de contrôle (dans la baie)
- 4xN sorties 0dB

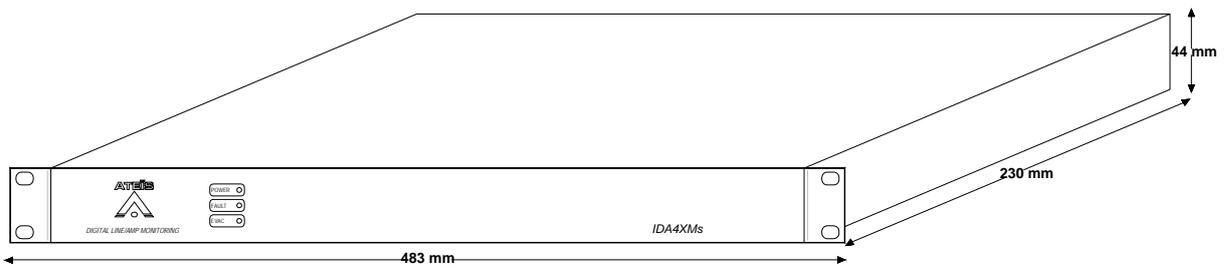
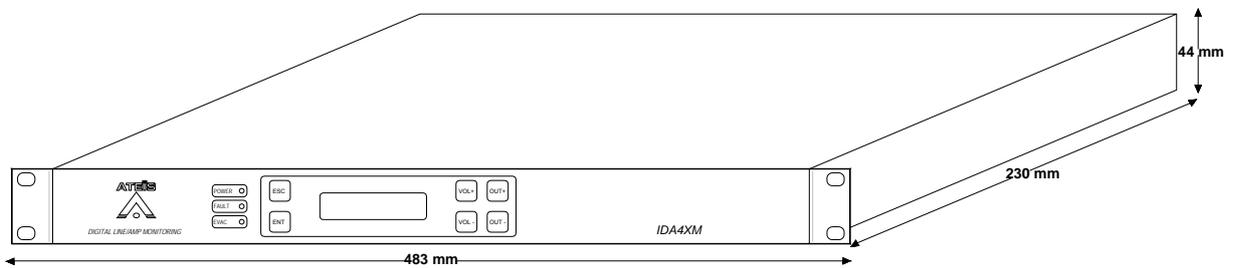
c – Compatibilité informatique

Compatible aux protocoles RS232 de type SNCF MODAN, GTC MODBUS, et Centre Horaire (synchronisation horloge).

2 – Caractéristiques techniques

a – Caractéristiques Mécaniques

- Boîtier métal.....1U, 19”,
- RAL.....7015
- Dimensions.....483x44x230
- Poids.....3kg



b – Caractéristiques Electriques

Echantillonnage

48kHz 24 bits, traitement 32bits

Sortie haut-parleur de contrôle (écoute locale)

Impédance.....	8 Ω
Bande passante.....	100Hz à 22kHz
Puissance maximale 1Weff dans 8 Ω	
Distorsion.....	1,5% à 1kHz 1Weff
Bruit de fond.....	-55dBu Lin

Entrée 0dB

Impédance d'entrée.....	10k Ω
Niveau maximale.....	+18dBu

Liaisons entrées / sorties 0dB

Bande passante.....	10hz à 22KHz
Distorsion.....	0,014% à 1kHz à 0dB
Bruit en sortie.....	-80dBu Lin
.....	-83dBu pondéré A
Dynamique en sortie.....	98dBu Lin
.....	101dBu pondéré A
Egalisation entrée.....	3 filtres paramétriques
Egalisation sortie.....	7 filtres paramétriques
- Fréquence normalisée au 1/12 ^{ème} d'octave	
- Niveau +/-12dB par pas de 1dB	
- Facteur Q=1/3,2/3 et de 1 à 20	
-	
Régulateur automatique de niveau (mode permanent pendant la diffusion des annonces)	
Temps d'intégration.....	1s à 15mn
Plage de réglage.....	+/-12dB
Délai.....	0 à 683ms
Diaphonie.....	-80dB à 10kHz

Sortie lignes haut-parleurs

Puissance maximale	500W/100V
--------------------------	-----------

Surveillance lignes haut-parleurs / amplificateurs

Mesure gain amplificateur.....	18kHz
Mesure impédance ligne 100V.....	18kHz et 1kHz (20 Ω à 10k Ω)
Mesure fuite à la terre sous 12V continu.....	0 à 10M Ω
Commutation sur amplificateur de secours	

Message d'évacuation

Bande passante.....	20Hz à 8kHz
Echantillonnage.....	16 bits
Durée maximum.....	130s
<i>(durée totale à répartir selon le besoin entre les 4 messages)</i>	
Enregistrement via entrée analogique 0dB locale ou liaison RS232 (fichier wave, format PCM, 16kHz, 16 bits).	

Sirène d'évacuation

Normalisée NFS32001

Entrées et sorties TOR

4 entrées UGA activation.....18-72VDC (continu)

4 entrées TOR action par connexion 0V

4 sorties TOR contacts NO

Pouvoir de coupure maximum.....10VA

Intensité maximum de coupure0,5A

Tension maximum de coupure.....100V

Alimentation

Tension.....24VDC

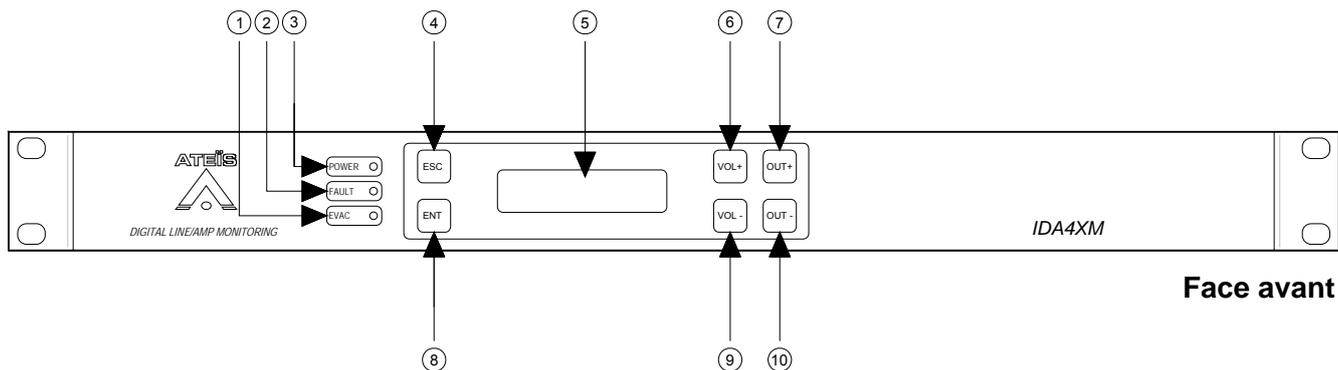
Courant.....300mA / 650mA avec
combiné de secours

Tolérance sur tension d'alimentation.....22-28V

Tolérance sur taux d'ondulation.....1%

Protection électrique par fusible et thermistance CTP sur départ vers pupitre PADT

3 – Présentation

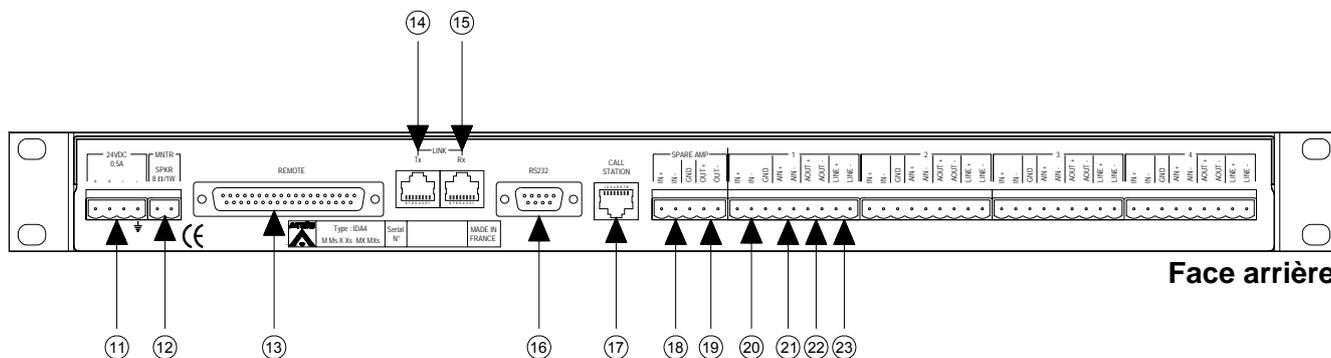


Face Avant

- 1 – Led de visualisation de mise sous tension
- 2 – Led de visualisation de défaut
- 3 – Led de visualisation d'évacuation
- 4 – Touche Esc (Escape)
- 5 – Touche Ent (Enter)
- 6 – Afficheur LCD
- 7 – Touche Vol + (volume +)
- 8 – Touche Vol - (volume -)
- 9 – Touche de sélection Out +
- 10 – Touche de sélection Out -

Face arrière

- 11 – Embase femelle FB4 alimentation 24VDC
- 12 – Embase femelle FB2 câblage du HP d'écoute
- 13 – Embase mâle sub d 37 remote
- 14 – Embase RJ 45 femelle transmission
- 15 – Embase RJ 45 femelle réception
- 16 – Embase mâle sub d 9 port série RS232
- 17 – Embase Rj45 femelle câblage des pupitres ateis (PSS, PADT)
- 18 – Embase femelle FB5 , entrée 0dB de l'amplificateur de secours
- 19 – Embase femelle FB5 , sortie 100V de l'amplificateur de secours
- 20 – Embase femelle FB9 , entrée audio d'une source.
- 21 – Embase femelle FB9, sortie modulation surveillée vers l'entrée 0dB de l'amplificateur
- 22 – Embase femelle FB9, sortie 100V de l'amplificateur
- 23 – Embase femelle FB9 , sortie vers ligne haut parler.



Face arrière

4 – Utilisation - Installation

ATTENTION AVANT TOUT BRANCHEMENT

L'appareil ne doit pas être exposé aux chutes d'eau et aux éclaboussures.

La sécurité électrique n'est garantie que lorsque le matériel est utilisé conformément aux prescriptions de cette notice.

L'appareil ne doit pas être ouvert. Risque d'électrocution.

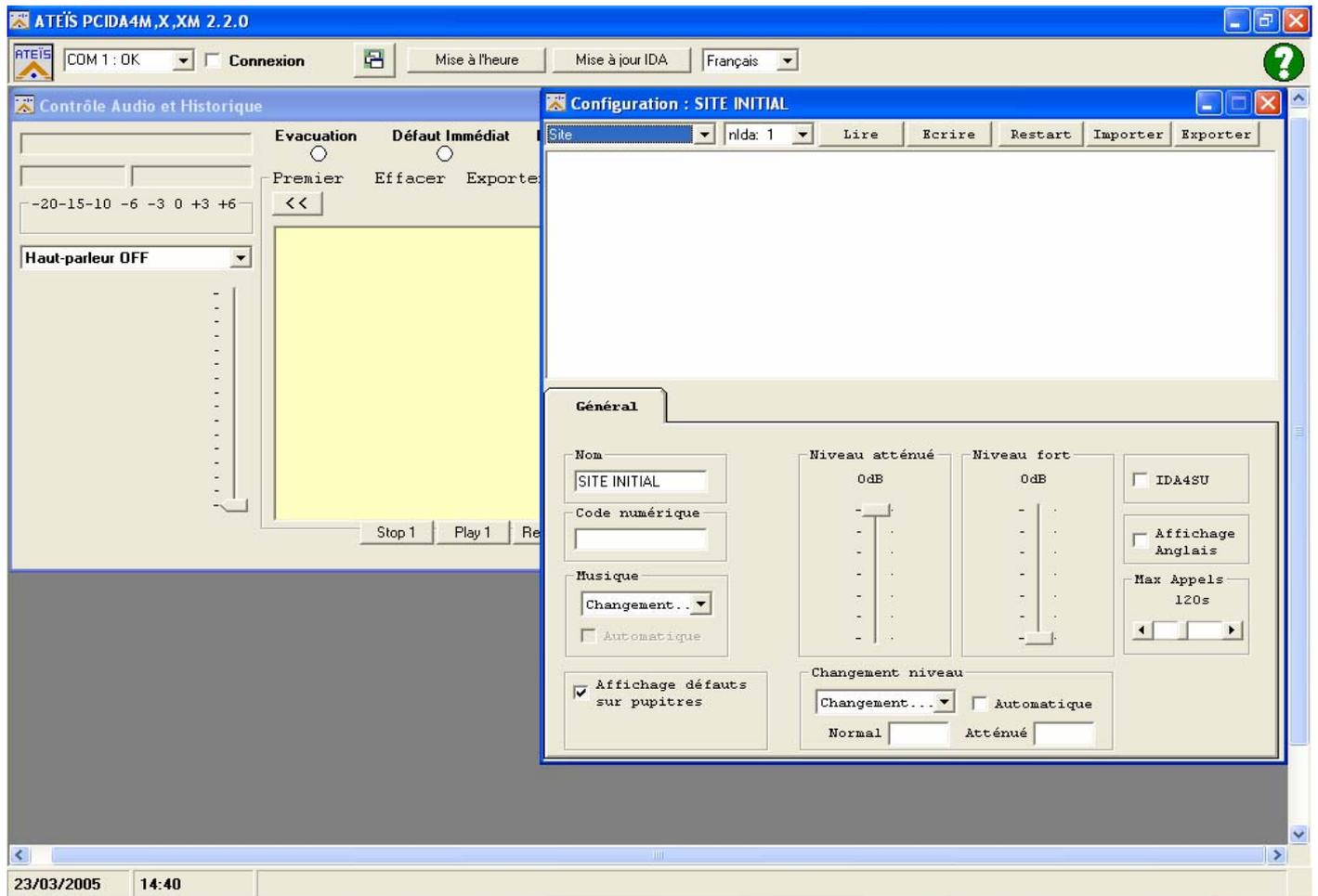
Mettre l'appareil hors tension avant toute intervention (changement de la carte UC, etc.).

La tension d'alimentation +24V doit être comprise entre +20 et +28V.

La puissance maximale admissible par canal amplificateur est de 500W efficaces.

5 – Le logiciel

a - Présentation



Le logiciel PCIDA4XM est composé de trois fenêtres :

La fenêtre **Général** pour le paramétrage général
 Communication
 Position des différentes fenêtres

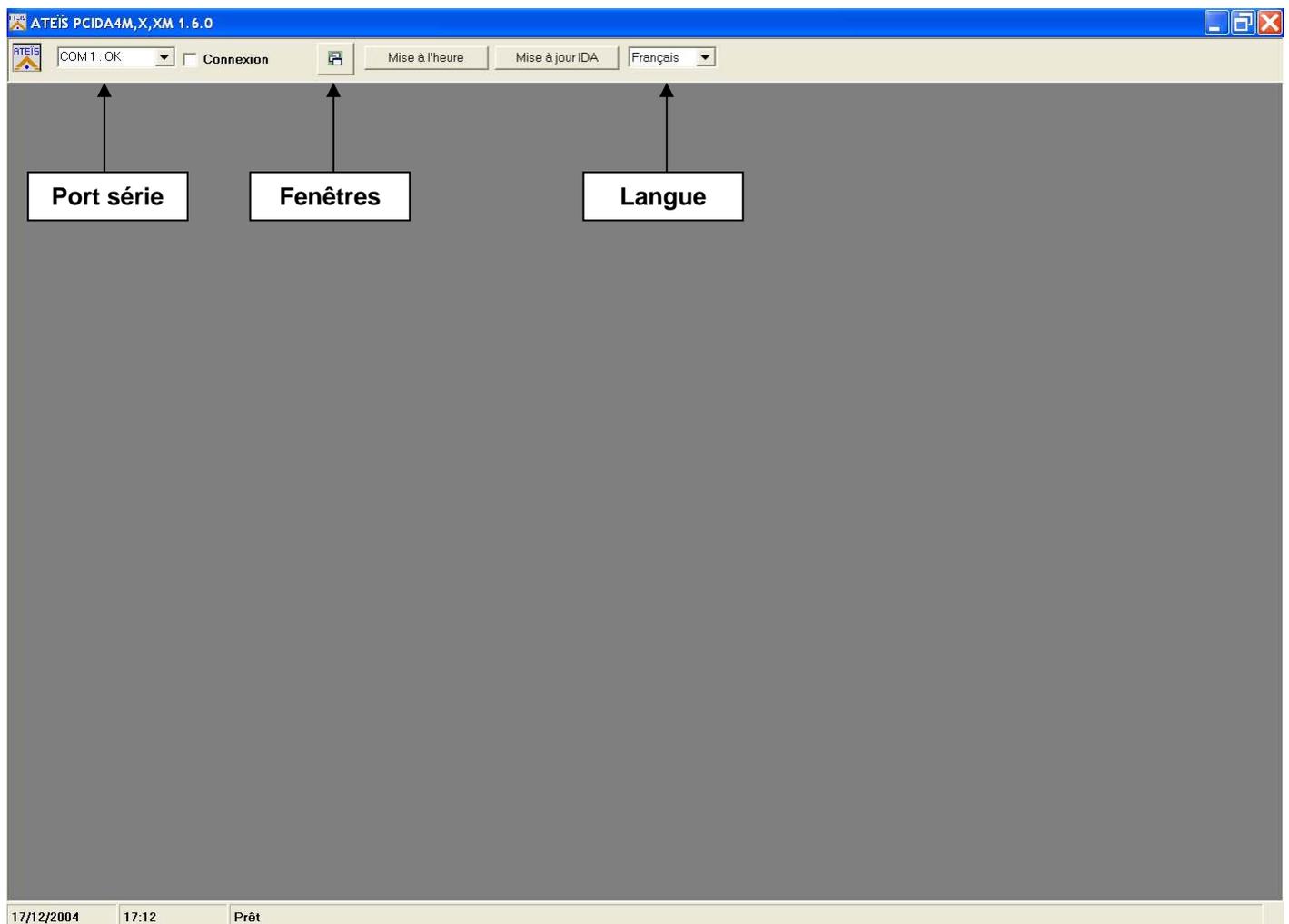
Mise à jour IDA (mise à l'heure, programme interne)
Langue

La fenêtre **Configuration** pour le paramétrage de l'application

- Site
- Zones
- Pupitres et messages
- Entrées évacuation
- Entrées contact
- Sources (entrées 0dB)
- Ports série
- Entrées défaut

La fenêtre **Contrôle** pour sélectionner et régler le signal à écouter au niveau du haut-parleur de monitoring (8 ohms) qui peut être raccordé en face arrière d'IDA4 et lire l'historique de l'installation.

b - Général



Port série

La liste déroulante **Port série** permet la sélection du port série PC sur lequel est raccordé l'IDA4 (maître en configuration maître / esclave).

En cas de dysfonctionnement ou d'absence du port série sélectionné, l'élément correspondant indique **COM X : HS**. Sinon, il indique **COM X : OK**.

Connexion

Lorsque l'on clique sur la case de sélection **Connexion**, le PC tente de communiquer avec l'IDA4 raccordé.

En cas de succès de communication entre le PC et l'IDA4, le terme **Connexion** est remplacé par le message : **Connecté à IDA V2.X**.

En cas d'échec, la boîte de dialogue **No IDA !** apparaît à l'écran et la case de sélection **Connexion** indique **Non connecté**.

Fenêtres

Le bouton de commande **Fenêtres** sauvegarde la position actuelle des différentes fenêtres.

Au prochain démarrage du logiciel PCIDA4XM, les fenêtres apparaîtront à l'écran telles qu'elles ont été sauvegardées lors du dernier appui sur le bouton de commande **Fenêtres**.

Mise à l'heure

Le bouton de commande **Mise à l'heure** permet la mise à l'heure de l'IDA4 raccordé au PC.

La source horaire peut être soit l'heure du PC, soit l'heure donnée par un centre horaire.

Lorsque l'on clique sur le bouton de commande **Mise à l'heure**, la boîte de dialogue **Mise à l'heure par ce PC ?** apparaît à l'écran. Si l'on clique sur le bouton **OK**, la date et l'heure du PC sont transmises à IDA4. Si l'on clique sur le bouton **Annuler**, une nouvelle boîte de dialogue **Mise à l'heure par un centre horaire ?** remplace la boîte de dialogue précédente. Si l'on clique sur le bouton **OK**, une demande de mise à l'heure est envoyée par IDA4 au centre horaire. Cette fonction n'est utilisable que si un centre horaire est raccordé à un port série de IDA4 (cf. § 1.3.8 Ports série).

Mise à jour IDA

Le bouton de commande **Mise à jour IDA** permet la mise à jour du programme interne des IDA4 raccordés au PC.

Pour mettre à jour IDA4, il faut suivre la procédure définie ci-dessous :

- Connecter IDA4 maître avec les IDA4 esclaves (si présence d'IDA4 esclaves)
- Alimenter les différents IDA4
- Vérifier que le nombre d'IDA4 affiché corresponde au nombre réel d'IDA4 présents sur l'installation
- Cliquer sur le bouton de commande **Mise à jour IDA** pour lancer la mise à jour du programme interne des différents IDA4 connectés.

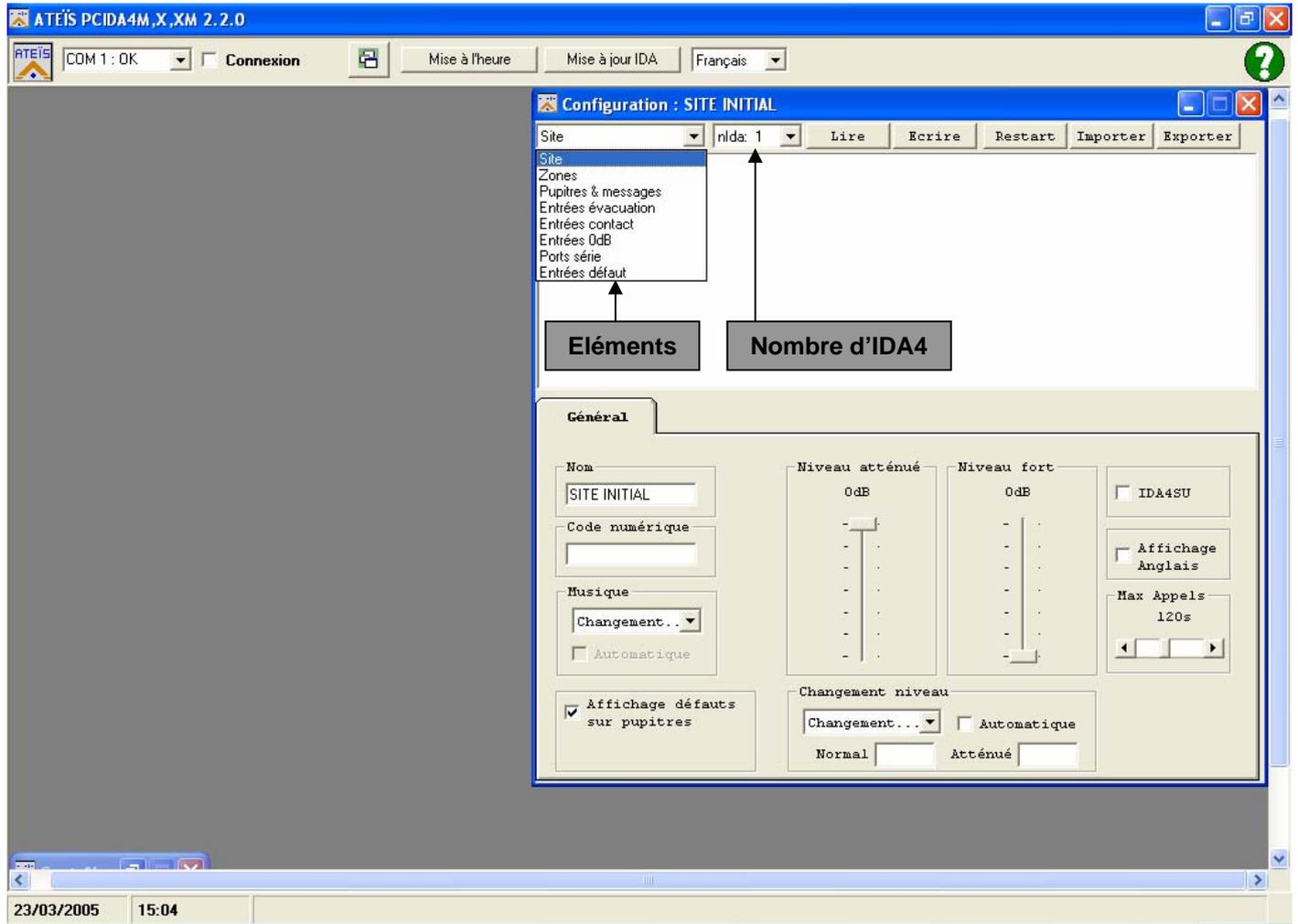
Tous les IDA4 sont mis à jour.

Langue

La liste déroulante **Langue** permet la sélection de la langue du logiciel PCIDA4XM.

Le logiciel PCIDA4XM doit être redémarré pour que soit prise en compte la nouvelle langue sélectionnée.

1 – Application



1.1 - Eléments

La liste déroulante **Eléments** permet la sélection des différents éléments de l'installation qui doivent être configurés. Tous les paramètres correspondant à chaque élément sont définis dans les paragraphes suivants.

1.2 – Nombre d'IDA4

La liste déroulante **Nombre d'IDA4** permet la définition du nombre d'IDA4 présents sur l'installation à configurer. Jusqu'à 64 IDA4 peuvent être définis dans une application.

La définition du nombre d'IDA4 est la première chose à faire lorsque l'on réalise la configuration d'une application. Le nombre d'IDA4 inclut l'IDA4 maître et les éventuels IDA4 esclaves présents.

1.3 – Lire

Le bouton de commande **Lire** affiche à l'écran l'ensemble de la configuration présente dans la mémoire interne de l'IDA4.

1.4 – Ecrire

Le bouton de commande **Ecrire** sauvegarde dans la mémoire d'IDA4 la configuration actuellement affichée à l'écran.

Cette fonction doit être réalisée pour que l'IDA4 prenne en compte la nouvelle configuration.

1.5 – Restart

Le bouton de commande **Restart** initialise le programme d'IDA4.

1.6 – Importer

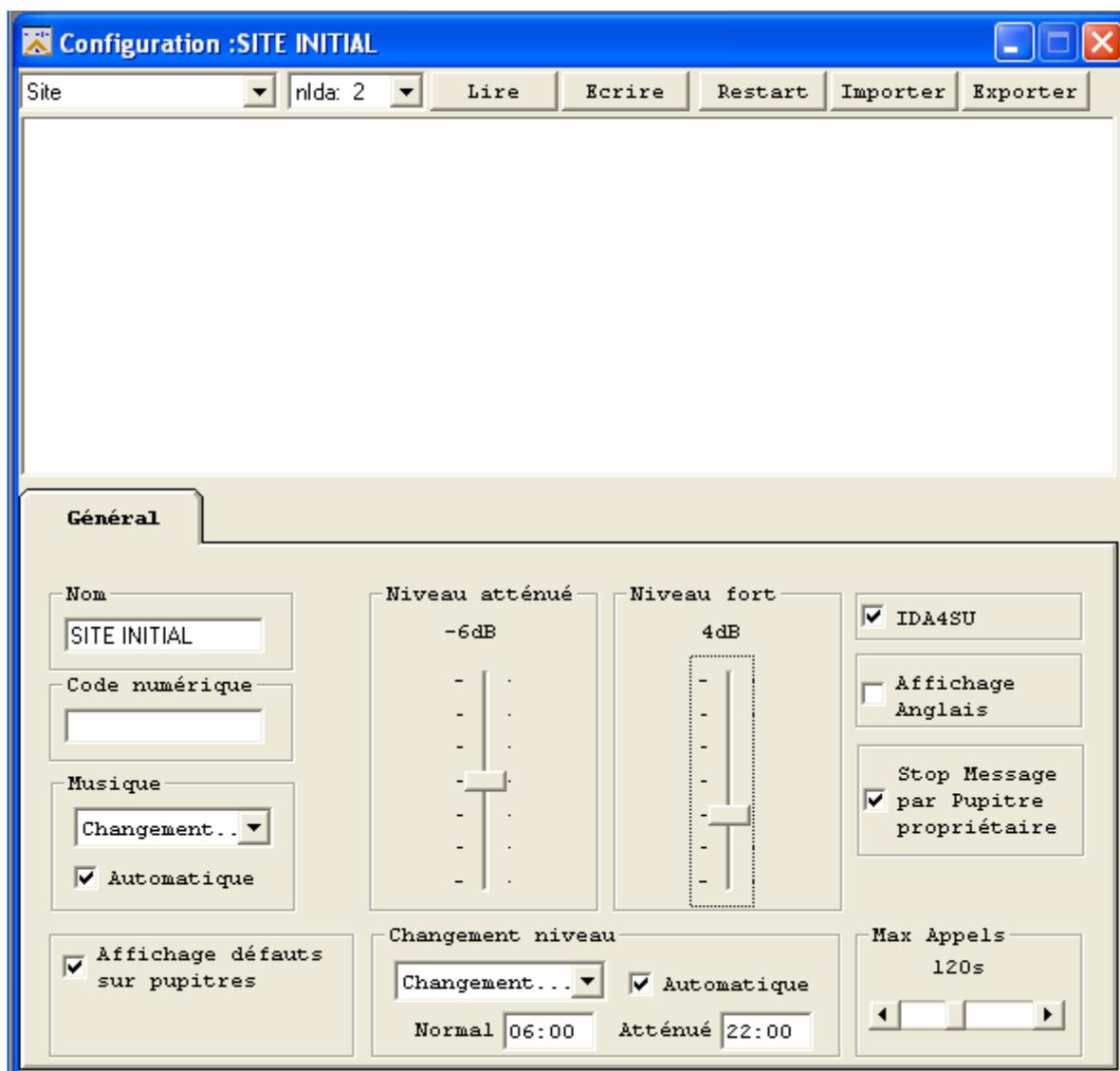
Le bouton de commande **Importer** permet la sélection du fichier de configuration sauvegardé sur le PC et affiche la configuration correspondante à l'écran.

1.7 – Exporter

Le bouton de commande **Exporter** sauvegarde dans le fichier PC sélectionné la configuration affichée à l'écran.

2 - Site

SITE >GENERAL



2.1 – Nom

La zone de texte **Nom** définit le nom de l'application.

La longueur maximale du nom de l'application est de 11 caractères alphanumériques.

2.2 – Code numérique

La zone de texte **Code numérique** définit le mot de passe de l'application. Si le code numérique n'est pas renseigné, la fonction de mot de passe est désactivée.

La longueur maximale du mot de passe est de 8 caractères numériques.

2.3 – Musique

La liste déroulante **Musique** permet la sélection du mode de diffusion de la musique.

- **Changement** La diffusion de la musique est pilotée à partir des pupitres

- Musique ON La musique est diffusée
- Musique OFF La musique n'est pas diffusée

La case **Musique Changement Automatique** ne peut être cochée que si la case **Changement Niveau Automatique** est cochée, auquel cas la musique ne sera diffusée que pendant la plage horaire comprise entre les horaires **Normal** et **Atténué** définis dans les zones de texte correspondantes.

2.4 – Affichage défauts sur pupitres

Le bouton de sélection **Affichage défauts sur pupitres** valide l'affichage des défauts sur les différents pupitres présents sur l'installation.

2.5 – Niveau atténué

Le potentiomètre **Niveau atténué** permet le réglage du niveau lorsque le mode atténué est sélectionné.

Le niveau peut être réglé entre -12 et 0dB.

2.6 – Niveau fort

Le potentiomètre **Niveau fort** permet le réglage du niveau lorsque le mode fort est sélectionné.

Le niveau peut être réglé entre 0 et +12dB.

2.7 – Changement niveau

La liste déroulante **Changement niveau** permet la sélection du niveau de diffusion sonore.

- Changement... Le niveau général est piloté à partir des pupitres
- Atténué Le niveau général est atténué selon la valeur du potentiomètre correspondant
- Fort Le niveau général est amplifié selon la valeur du potentiomètre correspondant
- Normal Le niveau général n'est pas modifié

Le bouton de sélection **Automatique** permet la modification du niveau sonore général en fonction des heures de commutation définies dans les zones de texte **Normal** et **Atténué**.

- Normal Le niveau général passe du mode atténué au mode normal à l'heure définie dans la zone de texte **Normal**
- Atténué Le niveau général passe du mode normal au mode atténué à l'heure définie dans la zone de texte **Atténué**

IDA4SU

Cette case doit être cochée si des IDA4SU (Unité de commutation pour le mode dégradé) sont incorporées à l'installation. L'installation doit comprendre 1 IDA4SU par IDA4.

2.8 – Affichage anglais

Lorsque cette case est cochée, l'affichage des textes se fait en anglais sur les écrans des IDA4 et des pupitres. Sinon l'affichage est en français.

2.9 – Stop Message par Pupitre propriétaire

Si cette case est cochée seul le pupitre qui a déclenché le message peut l'arrêter (en ré appuyant sur la touche MSGS). Les messages déclenchés par les entrées UGA, par contre ne peuvent être arrêtés depuis un pupitre.

2.10 – Max appels

Le potentiomètre *Max appels* définit la durée maximale (300s maxi) d'un appel. Le microphone du pupitre est opérationnel tant que la durée spécifiée par ce potentiomètre n'est pas écoulée.

Si le potentiomètre est en butée gauche, le contrôle de durée (infini) est invalidé et le microphone du pupitre est opérationnel tant que l'utilisateur n'appuie pas sur la touche d'arrêt.

En cliquant sur les boutons droit et gauche du réglage on modifie la durée par pas de 10s, on peut aussi tirer le curseur avec la souris pour obtenir la durée souhaitée.

3 – Zones

Quatre zones peuvent être configurées pour chaque IDA4 présent.

ZONES >GENERAL

The screenshot shows the 'Configuration :SITE INITIAL' window. At the top, there are buttons for 'Lire', 'Ecrire', 'Restart', 'Importer', and 'Exporter'. Below these is a table with the following columns: IDA, Nom, Niv musique, Niv annonce, Délai, and Egalisation. The table contains 8 rows of data. Below the table, there are four tabs: 'Général', 'Audio', 'Egalisation', and 'Surveillance'. The 'Général' tab is active, showing a text input field labeled 'Nom' with the value 'ZONE 1' entered.

IDA	Nom	Niv musique	Niv annonce	Délai	Egalisation
1	L001 ZONE 1	-10dB	-20dB	0,00ms	
	L002 ZONE 2	-20dB	-20dB	0,00ms	
	L003	OFF	0dB	0,00ms	
	L004	-10dB	-20dB	0,00ms	
2	L005	OFF	-22dB	0,00ms	~~
	L006	OFF	-23dB	0,00ms	~~
	L007	OFF	0dB	0,00ms	
	L008	OFF	0dB	0,00ms	

Général | Audio | Egalisation | Surveillance

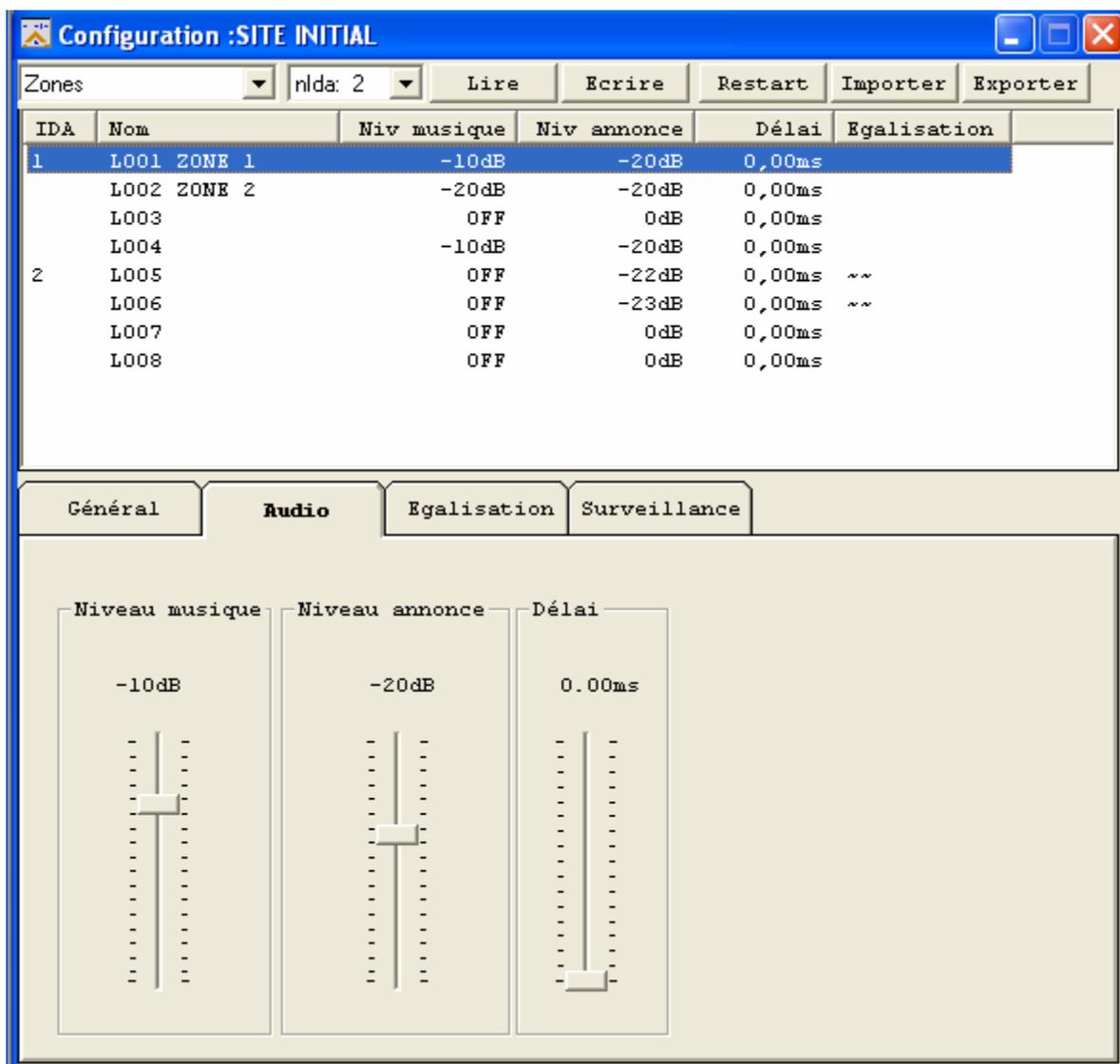
Nom

3.1 – Nom

La zone de texte **Nom** définit le nom de la zone.

La longueur maximale du nom de zone est de 11 caractères alphanumériques.

ZONES > AUDIO



IDA	Nom	Niv musique	Niv annonce	Délai	Egalisation
1	L001 ZONE 1	-10dB	-20dB	0,00ms	
	L002 ZONE 2	-20dB	-20dB	0,00ms	
	L003	OFF	0dB	0,00ms	
	L004	-10dB	-20dB	0,00ms	
2	L005	OFF	-22dB	0,00ms	~~
	L006	OFF	-23dB	0,00ms	~~
	L007	OFF	0dB	0,00ms	
	L008	OFF	0dB	0,00ms	

Général **Audio** Egalisation Surveillance

Niveau musique Niveau annonce Délai

-10dB -20dB 0.00ms

3.2 – Niveau musique

Le potentiomètre **Niveau musique** permet le réglage du niveau de la musique dans la zone sélectionnée.

Le niveau peut être réglé entre -70 et +12dB.

La musique n'est pas diffusée si le potentiomètre est positionné sur la butée inférieure.

3.3 – Niveau annonce

Le potentiomètre **Niveau annonce** permet le réglage du niveau des annonces dans la zone sélectionnée.

Le niveau peut être réglé entre -70 et +12dB.

Les annonces ne sont pas diffusées si le potentiomètre est positionné sur la butée inférieure.

3.4 – Délai

Le potentiomètre **Délai** permet le réglage du retard à la diffusion dans la zone sélectionnée.
Le délai peut être réglé entre 0 et 682 millisecondes.

ZONES >EGALISATION

The screenshot shows the 'Configuration :SITE INITIAL' window. At the top, there are buttons for 'Lire', 'Ecrire', 'Restart', 'Importer', and 'Exporter'. Below these is a table with the following data:

IDA	Nom	Niv musique	Niv annonce	Délai	Egalisation
1	L001 ZONE 1	-10dB	-20dB	0,00ms	
	L002 ZONE 2	-20dB	-20dB	0,00ms	
	L003	OFF	0dB	0,00ms	
	L004	-10dB	-20dB	0,00ms	
2	L005	OFF	-22dB	0,00ms	~~
	L006	OFF	-23dB	0,00ms	~~
	L007	OFF	0dB	0,00ms	
	L008	OFF	0dB	0,00ms	

Below the table are tabs for 'Général', 'Audio', 'Egalisation', and 'Surveillance'. The 'Egalisation' tab is active, showing seven frequency bands with their respective parameters:

| Message |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 200Hz | 500Hz | 800Hz | 1000Hz | 2000Hz | 5000Hz | 10000Hz |
| Q:1 | Q:1/2 | Q:1/2 | Q:1/2 | Q:1/2 | Q:1/2 | Q:1/2 |
| 0dB |
| F Q G | F Q G | F Q G | F Q G | F Q G | F Q G | F Q G |

At the bottom of the equalizer section are 'Copier' and 'Coller' buttons.

3.5 – Egalisation paramétrique

Pour chaque zone, le signal audio de sortie peut être réglé à l'aide d'un égaliseur à 7 bandes.

Le potentiomètre **F** ajuste la fréquence centrale qui peut être définie entre 20 et 19 000Hz.

Le potentiomètre **Q**, qui correspond à la largeur de la bande, peut prendre une valeur comprise entre 1/3 et 12.

Le potentiomètre **G**, quant à lui, permet le réglage du niveau de sortie de chaque bande. Il est réglable de -12 à +12dB.

3.6 – Copier / coller

Les boutons de commande **Copier** et **Coller** permettent la copie des 3 paramètres de la bande sélectionnée vers une autre bande.

ZONES >SURVEILLANCE

Configuration : SITE INITIAL

Zones: [dropdown] nlda: 1 [dropdown] Lire Ecrire Restart Importer Exporter

IDA	Nom	Etat	Réf Z1k	Réf Z18k	Réf G18k	Réf G18ku	Réf fuit
1	L001		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	L002		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	L003		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	L004		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Général Audio Egalisation **Surveillance**

Affichage

	Référence	Mesure	Ecart	Tolérance %	
Impédance 1k	0,0 Ohm			25	Surveillance <input checked="" type="radio"/> Aucune <input type="radio"/> Ampli <input type="radio"/> Ampli + Ligne <input type="radio"/> Ampli + Secours <input type="radio"/> Ampli + Secours + Ligne
Impédance 18k	0,0 Ohm				
Gain 18k	0,0			50	
Gain ouvert 18k	0,0				
Fuite	0,0 kOhm			50	

Raz Surveillance

Références zone Test Z1k zone Aucun ampli secours [dropdown]

Références toutes zones Test Z1k toutes zones Auto

Raz références zone

3.7 – Références zone

Le bouton de commande **Références zones** mesure pour la zone sélectionnée les paramètres suivants (impédances 1kHz et 18kHz, gain et gain ouvert 18kHz, fuite) , affiche ces valeurs dans les cases correspondantes de l'écran et sauvegarde ces valeurs dans la mémoire d'IDA4.

3.8 – Références toutes zones

Le bouton de commande **Références toutes zones** mesure pour l'ensemble des zones les paramètres suivants (impédances 1kHz et 18kHz, gain et gain ouvert 18kHz, fuite) et sauvegarde les valeurs dans la mémoire d'IDA4.

3.9 – Raz références zone

Le bouton de commande **Raz références zone** remet à zéro les valeurs d'impédance et de gain pour la zone sélectionnée.

3.10 – Test Z1k zone

Le bouton de commande **Test Z1k zone** mesure l'impédance à 1kHz de la zone sélectionnée. Cette mesure est réalisée une seule fois.

3.11 – Test Z1k toutes zones

Le bouton de commande **Test Z1k toutes zones** mesure l'impédance à 1kHz de l'ensemble des zones. Cette mesure est réalisée une seule fois.

Si le bouton de sélection **Auto** est validé, la mesure d'impédance 1k de l'ensemble des zones est réalisée quotidiennement à l'heure définie dans la zone de texte correspondante (03:00 par défaut).

3.12 – Affichage des mesures

Si la case **Affichage** est cochée, les valeurs des paramètres mesurés correspondant à la zone sélectionnée sont affichées en temps réel dans les cases **Mesure** et l'écart avec la référence est affiché (exemple d'utilisation : après remplacement d'un ampli on peut ajuster le gain du nouvel ampli pour correspondre avec la référence).

3.13 – Tolérance %

Permet de modifier la tolérance d'écart entre la valeur mesurée et la référence, écart qui déclenche un défaut si la tolérance est dépassée. La tolérance peut être réglée de 5 à 100%.

3.14 – Amplificateurs de secours

La liste déroulante **Amplificateurs de secours** spécifie la présence ou non d'amplificateurs de secours sur l'installation. Il ne peut y avoir qu'un amplificateur de secours par IDA, par contre un amplificateur peut secourir jusqu'à 256 zones (64 IDA).

3.15 – Surveillance

Les boutons d'option Surveillance définissent, pour la zone sélectionnée, les composants qui doivent être surveillés :

- Aucune surveillance
- Amplificateur
- Amplificateur + Ligne
- Amplificateur + Amplificateur de secours
- Amplificateur + Amplificateur de secours + Ligne

3.16 – Raz surveillance

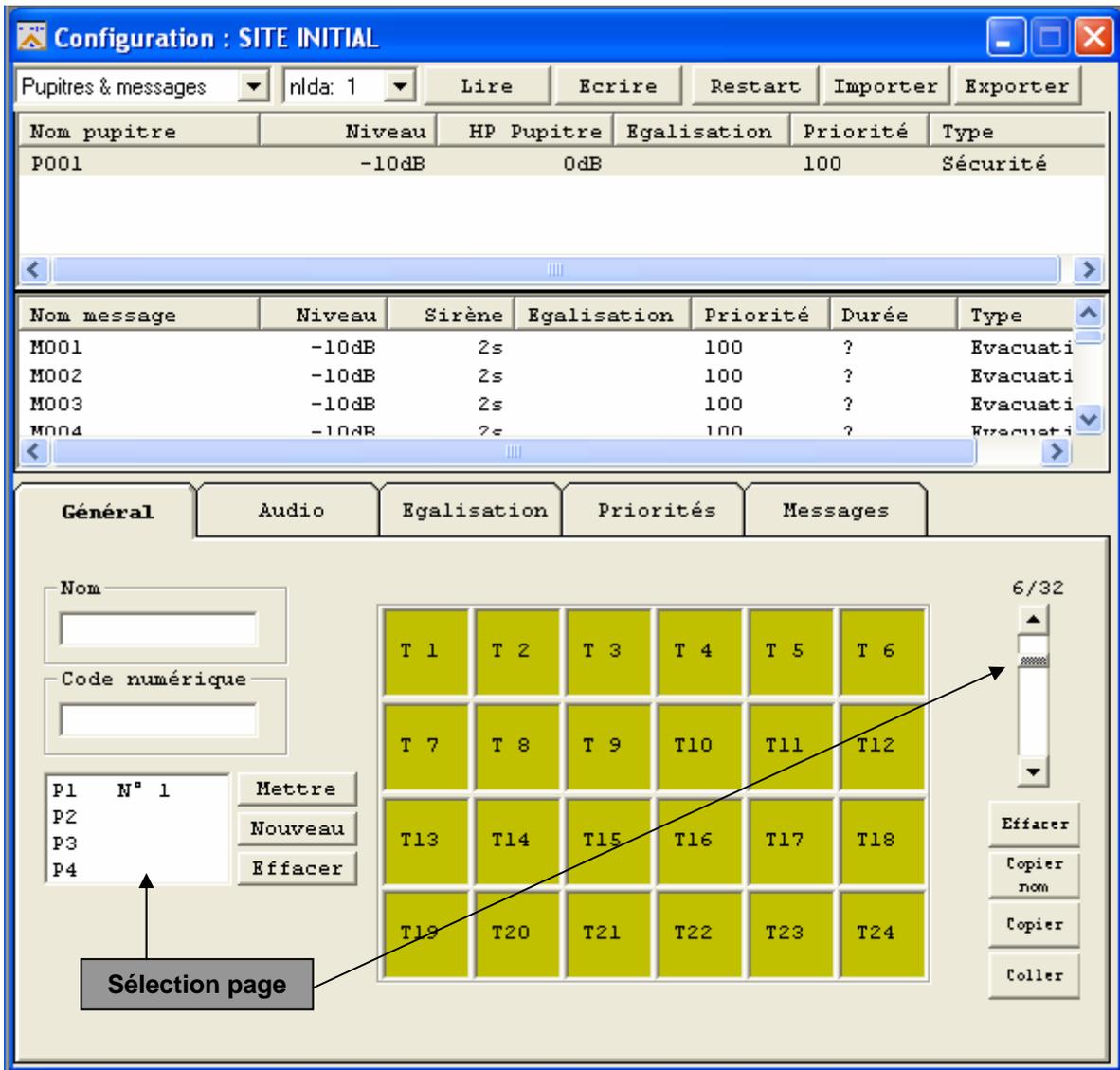
Ce bouton fait une remise à zéro de la surveillance, c'est à dire une Raz des défauts et un test des amplificateurs de secours s'il y en a, comme cela est fait à la mise sous tension de l'IDA4. Les défauts ligne et amplificateur (s'il y en a) reviennent après quelques instants.

4 – Pupitres & messages

Pupitres

Cette fenêtre permet d'accéder soit au paramétrage du ou des pupitres, soit au paramétrage des messages. Le choix se fait en sélectionnant soit l'un des pupitres (fenêtre pupitres) soit l'un des messages (fenêtre messages). Les fenêtres d'onglet se présentent alors en fonction du paramétrage choisi. Par défaut le premier pupitre est sélectionné avec l'onglet « Général » pour le paramétrage de ce pupitre.

PUPITRES > GENERAL



4.1 – Nom

La zone de texte **Nom** définit le nom du pupitre.

La longueur maximale du nom de pupitre est de 11 caractères alphanumériques.

4.2 – Code numérique

La zone de texte **Code numérique** définit le mot de passe qui est requis pour utiliser le pupitre. Si le code numérique n'est pas renseigné, la fonction est désactivée.

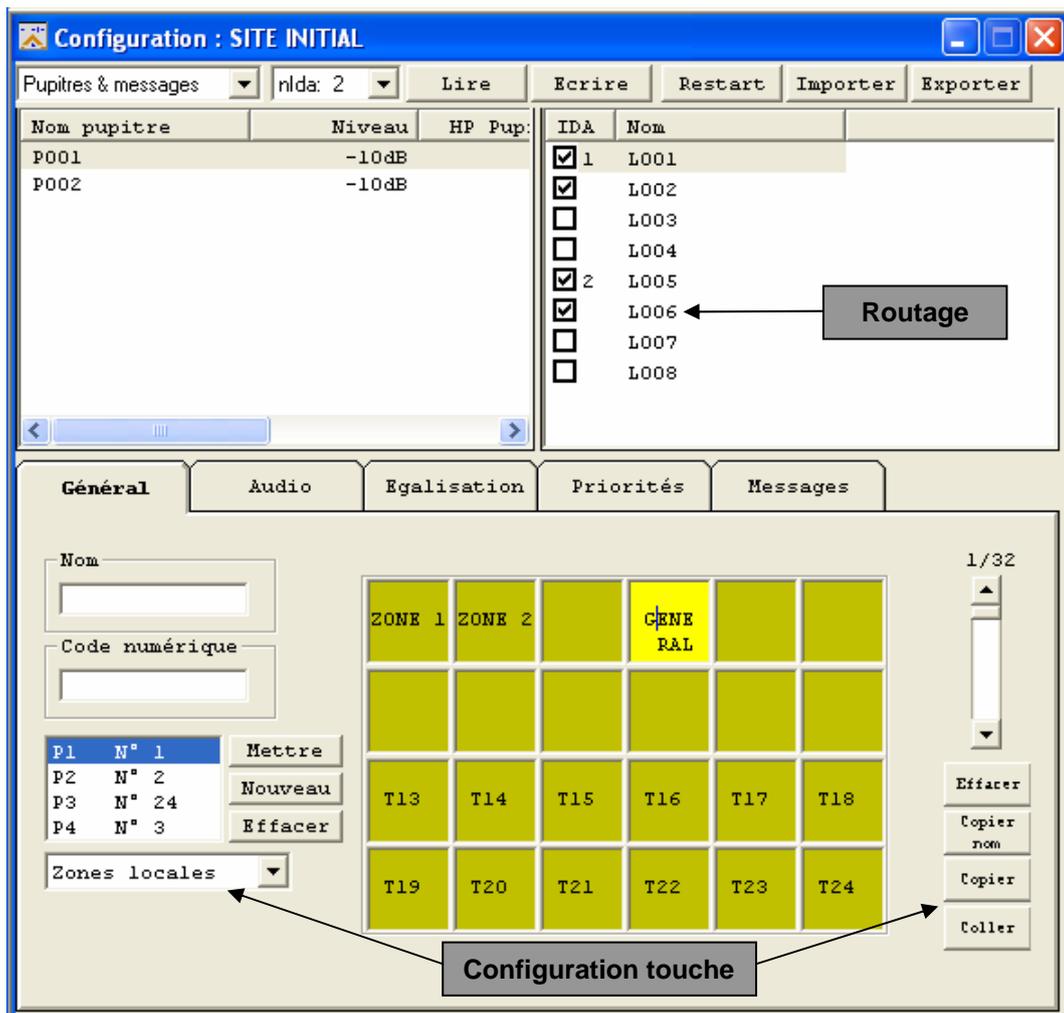
Le mot de passe doit être composé de 4 caractères numériques.

4.3 – Sélection page

Le bouton de commande **Mettre** affecte à l'une des 4 pages du pupitre la page sélectionnée dans la liste déroulante des 32 pages différentes disponibles pour une application.

Le bouton de commande **Nouveau** sélectionne la première des 32 pages de la liste déroulante qui n'est pas affectée à un pupitre.

Le bouton de commande **Effacer** efface l'affectation pour la page du pupitre sélectionnée.



En cliquant sur une touche, la fenêtre de routage s'ouvre.

4.4 – Configuration touche

Pour définir une touche dans la page sélectionnée, il faut suivre la procédure définie ci-dessous :

- Sélectionner une page à l'aide du potentiomètre **Page** ou du bouton de commande **Nouveau**
- Cliquer sur la touche à configurer (la couleur de la touche devient jaune)
- Sélectionner le type de touche dans la liste déroulante **Type** (Zones locales, Télé sonorisation, Niveau atténué, Niveau fort, Musique ON)
- Saisir le nom de la touche sur son image (3 lignes de 6 caractères) et valider par ENTER

Le bouton de commande **Effacer** efface la configuration (type, nom, routage) de la touche sélectionnée.

Le bouton de commande **Copier nom** sert à copier le nom d'une zone sélectionnée dans la fenêtre « Routage », dans la touche.

Le bouton de commande **Copier** copie la configuration complète de la touche sélectionnée.

Le bouton de commande **Coller** affecte à la touche sélectionnée la configuration complète d'une autre touche si celle-ci a été préalablement copiée à l'aide du bouton de commande **Copier**.

Si la touche qui vient d'être paramétrée est de type « Zones locales » ou « Télé sonorisation », il faut alors sélectionner la ou les zones qui lui seront affectées en cliquant sur la case à cocher de la ou des zones voulues.

PUPITRES >AUDIO

Configuration : SITE INITIAL

Pupitres & messages | nlda: 2 | Lire | Ecrire | Restart | Importer | Exporter

Nom pupitre	Niveau	HP Pupitre	Egalisation	Priorité	Type
P001	-10dB	0dB		100	Sécurité
P002	-10dB	0dB		Inactif	Sécurité

Nom message	Niveau	Sirène	Egalisation	Priorité	Durée	Type
M001	-10dB	2s		100	?	Evacuati
M002	-10dB	2s		100	?	Evacuati
M003	-10dB	2s		100	?	Evacuati
M004	-10dB	2s		100	?	Evacuati

Général | **Audio** | Egalisation | Priorités | Messages

Niveau: -10dB | HP Pupitre: 0dB | Secours: 0dB

4.6 – Niveau microphone

Le potentiomètre **Niveau** permet le réglage du niveau du microphone pour le pupitre sélectionné.

Le niveau peut être réglé entre -70 et +12dB.

Le signal du microphone est désactivé si le potentiomètre est positionné sur la butée inférieure.

4.7 – Niveau haut-parleur

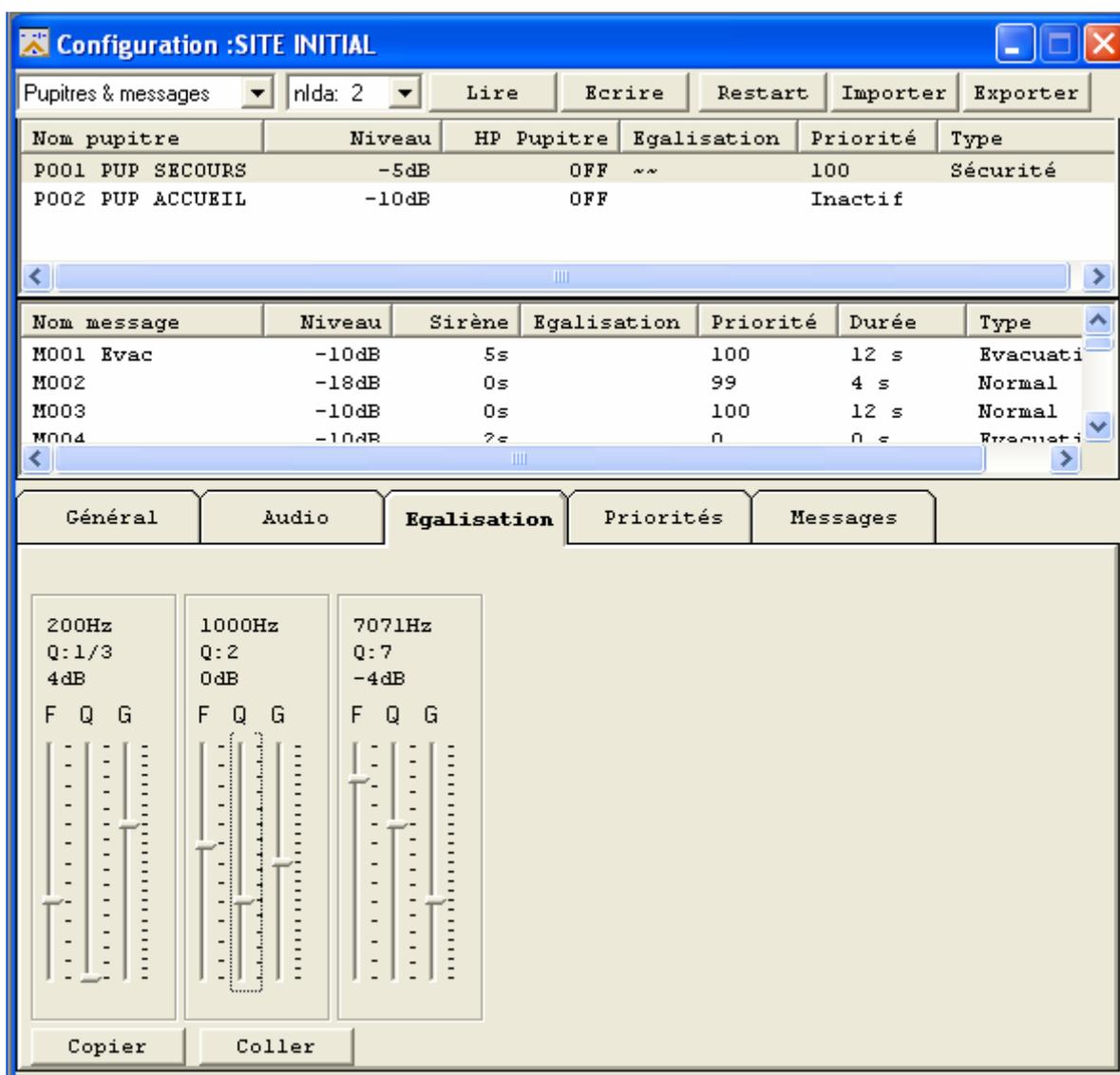
Le potentiomètre **HP pupitre** permet le réglage du niveau du haut-parleur pour le pupitre sélectionné.

Le niveau peut être réglé entre -70 et +6B.

Le signal du haut-parleur est désactivé si le potentiomètre est positionné sur la butée inférieure.

4.8 – Niveau secours

Le potentiomètre **Secours** est utilisé dans le cas d'une installation mode dégradé. Il permet de régler le niveau du microphone en diffusion à travers un SR8 ou un IDA4SU en cas de panne de l'IDA4.

PUPITRES > EGALISATION**4.9 – Egalisation paramétrique**

Pour chaque pupitre, le signal du microphone peut être réglé à l'aide d'un égaliseur à 3 bandes.

Le potentiomètre **F** ajuste la fréquence qui peut être définie entre 20 et 19 000Hz.

Le potentiomètre **Q**, qui correspond à la largeur de bande, peut prendre une valeur comprise entre 1/3 et 12.

Le potentiomètre **G**, quant à lui, permet le réglage du niveau de sortie de chaque bande. Il est réglable de -12 à +12dB.

4.10 – Copier / coller

Les boutons de commande **Copier** et **Coller** permettent la copie des paramètres de la bande sélectionnée vers les autres bandes.

PUPITRES > PRIORITE

The screenshot shows the 'Configuration :SITE INITIAL' window. At the top, there is a menu bar with 'Pupitres & messages' and 'nlda: 2'. Below the menu bar are buttons for 'Lire', 'Ecrire', 'Restart', 'Importer', and 'Exporter'. The main area contains two tables. The first table lists pupitres with columns for 'Nom pupitre', 'Niveau', 'HP Pupitre', 'Egalisation', 'Priorité', and 'Type'. The second table lists messages with columns for 'Nom message', 'Niveau', 'Sirène', 'Egalisation', 'Priorité', 'Durée', and 'Type'. At the bottom, there are tabs for 'Général', 'Audio', 'Egalisation', 'Priorités', and 'Messages'. The 'Priorités' tab is selected, showing a vertical slider control labeled 'Priorités' with 'Forte' at the top and 'Faible' at the bottom.

Nom pupitre	Niveau	HP Pupitre	Egalisation	Priorité	Type
P001 PUP SECOURS	-5dB	OFF	~	100	Sécurité
P002 PUP ACCUEIL	-10dB	OFF		Inactif	

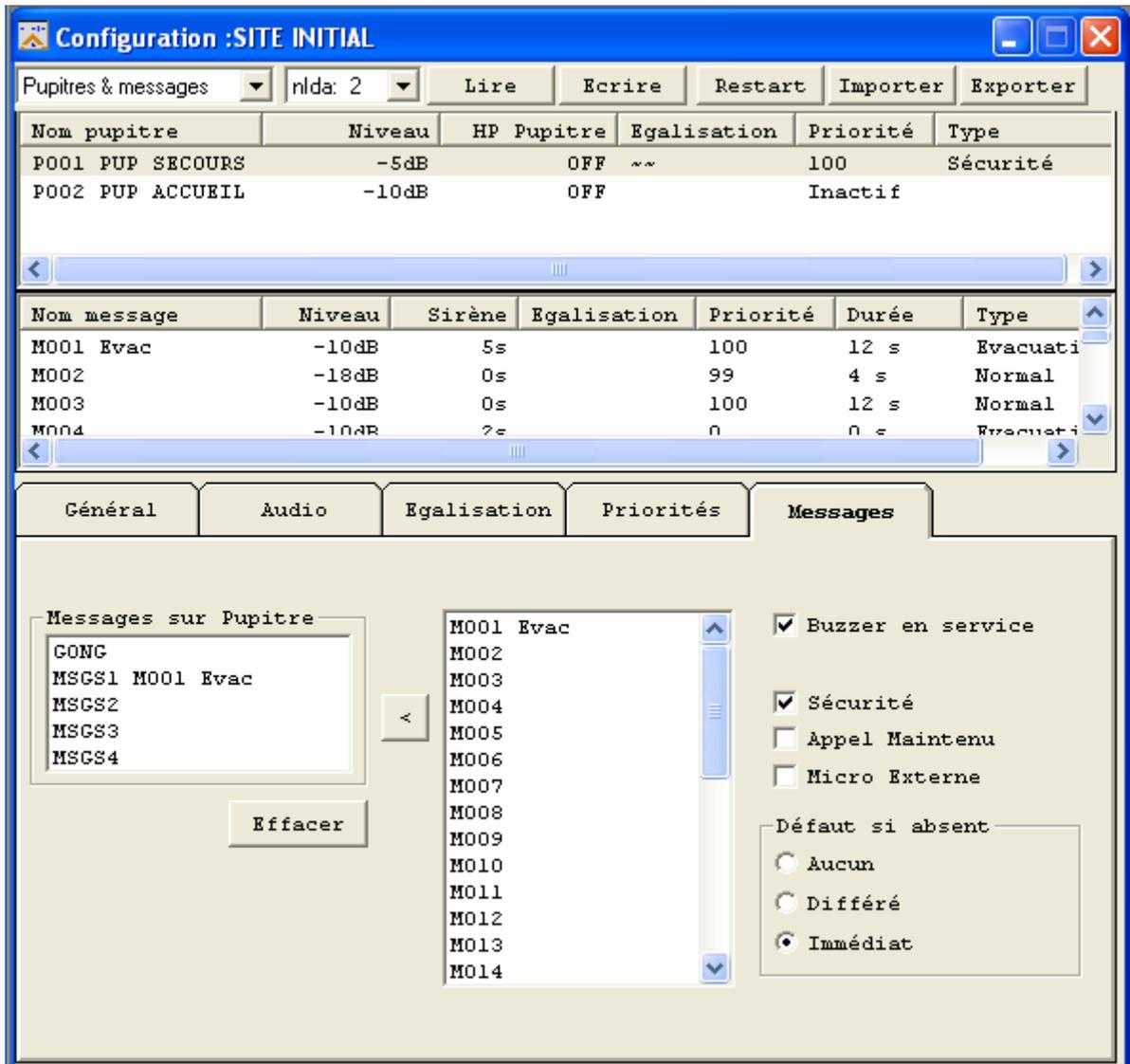
Nom message	Niveau	Sirène	Egalisation	Priorité	Durée	Type
M001 Evac	-10dB	5s		100	12 s	Evacuati
M002	-18dB	0s		99	4 s	Normal
M003	-10dB	0s		100	12 s	Normal
M004	-10dB	2s		0	0 s	Evacuati

4.11 – Priorité

La priorité du pupitre sélectionné peut être établie à l'aide du potentiomètre **Priorité**. La valeur est réglable sur une échelle de 0 à 100. La valeur 100 donne la priorité maximum alors que la valeur 0 rend le pupitre inactif.

NB : Il ne peut y avoir qu'un pupitre par IDA (maître ou esclave). Dans la fenêtre pupitre il y a d'office autant de pupitres que d'IDA déclarées. Ceux qui ne sont pas présents dans l'installation doivent être désactivés par réglage de leur priorité à 0 (sinon un défaut signalera leur absence).

Messages

PUPITRES > MESSAGES**4.12 – Affectation d'un message sur un pupitre**

Pour affecter un message à un pupitre, il faut suivre la procédure définie ci-dessous :

- Sélectionner un message dans la liste **Messages sur pupitre** (jusqu'à 4 messages plus un gong peuvent être affectés : (GONG et MSGS1 à MSGS4))
- Sélectionner le message souhaité dans la liste déroulante **Messages** (jusqu'à 32 messages peuvent être configurés dans une application)
- Cliquer sur le bouton de commande < pour affecter le message

NB : La touche MSGS (message) n'est active et affichée sur le pupitre que si un ou des messages lui ont été affectés.

4.13 – Effacement d'un message sur un pupitre

Pour effacer l'affectation d'un message à un pupitre, il faut suivre la procédure définie ci-dessous :

- Sélectionner un message affecté dans la liste **Messages sur pupitre**
- Cliquer sur le bouton de commande **Effacer**

4.14 – Buzzer en service

La case à cocher **Buzzer en service** valide le fonctionnement du buzzer présent sur le pupitre en cas de défaut (il est possible d'arrêter le buzzer en appuyant sur la dalle tactile).

4.15 – Sécurité

La case à cocher **Sécurité** permet de paramétrer le pupitre sélectionné en pupitre de sécurité : accès à la touche **MSG** sur le pupitre permettant d'envoyer des messages d'évacuation, signalisation **Evac** pour les appels et les messages envoyés par ce pupitre.

4.16 – Appel Maintenu

La case à cocher **Appel Maintenu** paramètre la touche « Micro » de manière à ce que le microphone ne soit actif que si celle-ci est tenue appuyé. Dans le cas contraire il faut un deuxième appui pour désactiver le micro.

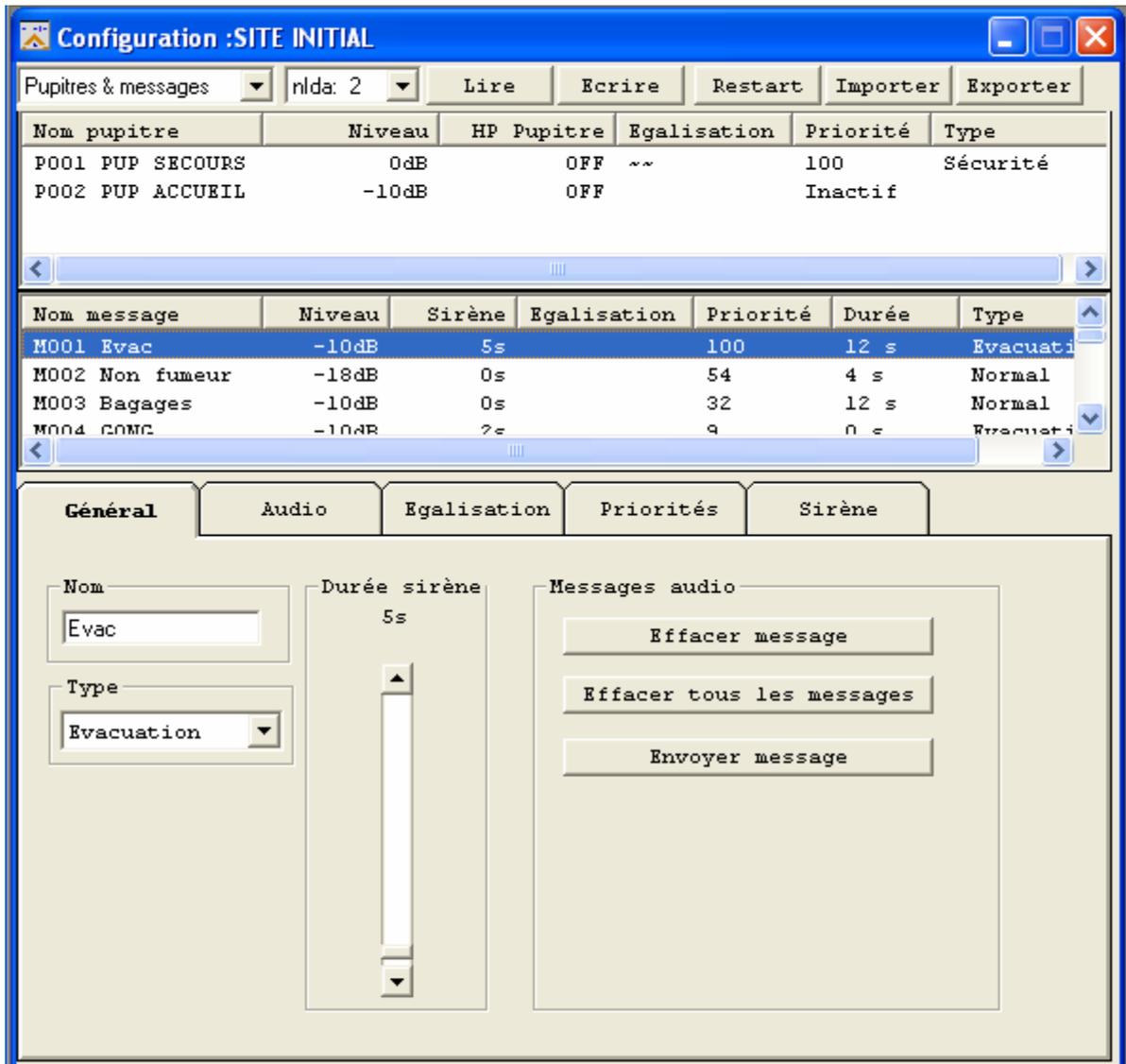
4.17 – Micro Externe

Activer cette case à cocher uniquement pour les pupitres équipés de microphone type micro-gate (bouton de Marche/Arrêt sur le micro).

4.18 – Défaut si absent

- **Aucun** : aucun défaut n'est signalé si le pupitre est absent
- **Différé** : un défaut différé est signalé si absent
- **Immédiat** : un défaut immédiat est signalé si absent

La différence entre défaut immédiat et différé est définie au paragraphe **1.4 Description des défauts**

MESSAGES > GENERAL**4.19 – Nom**

La zone de texte **Nom** définit le nom du message.

La longueur maximale du nom de message est de 11 caractères alphanumériques.

4.20 – Type

La liste déroulante **Type** définit le type de message :

- **Evacuation** : message de type sécurité.
- **Normal** : message de type annonce.

4.21 – Durée sirène

Le potentiomètre **Durée sirène** définit le temps pendant lequel la sirène est diffusée avant que le message ne soit lui-même diffusé.

La durée peut être réglée entre 0 et 255 secondes.

4.22 – Effacer message

Le bouton de commande **Effacer message** efface le message sélectionné dans la mémoire d'IDA4 si ce message a été préalablement sauvegardé à l'aide du bouton de commande **Envoyer message**.

4.23 – Effacer tous les messages

Le bouton de commande **Effacer tous les messages** efface l'ensemble des messages sauvegardés dans la mémoire d'IDA4.

4.24 – Envoyer message

Le bouton de commande **Envoyer message** sauvegarde dans la mémoire d'IDA4 un message préenregistré stocké sur le PC au format *.wav. Les paramètres d'échantillonnage doivent être 16 bits 16kHz.

Le nombre maximum de messages est de 26 et la durée maximale incluant l'ensemble des messages est de 2 minutes et 11 seconds.

L'enregistrement d'un message à partir d'une source 0dB n'est pas possible sur IDA4XM.

MESSAGES >AUDIO

Configuration SITE INITIAL

Pupitres & messages | nlda: 2 | Lire | Ecrire | Restart | Importer | Exporter

Nom pupitre	Niveau	HP Pupitre	Egalisation	Priorité	Type
P001 PUP SECOURS	0dB	OFF	~	100	Sécurité
P002 PUP ACCUEIL	-10dB	OFF		Inactif	

Nom message	Niveau	Sirène	Egalisation	Priorité	Durée	Type
M001 Evac	-10dB	5s		100	12 s	Evacuati
M002	-18dB	0s		99	4 s	Normal
M003	-10dB	0s		100	12 s	Normal
M004	-10dB	2s		0	0 s	Evacuati

Général | **Audio** | Egalisation | Priorités | Sirène

Niveau

-10dB

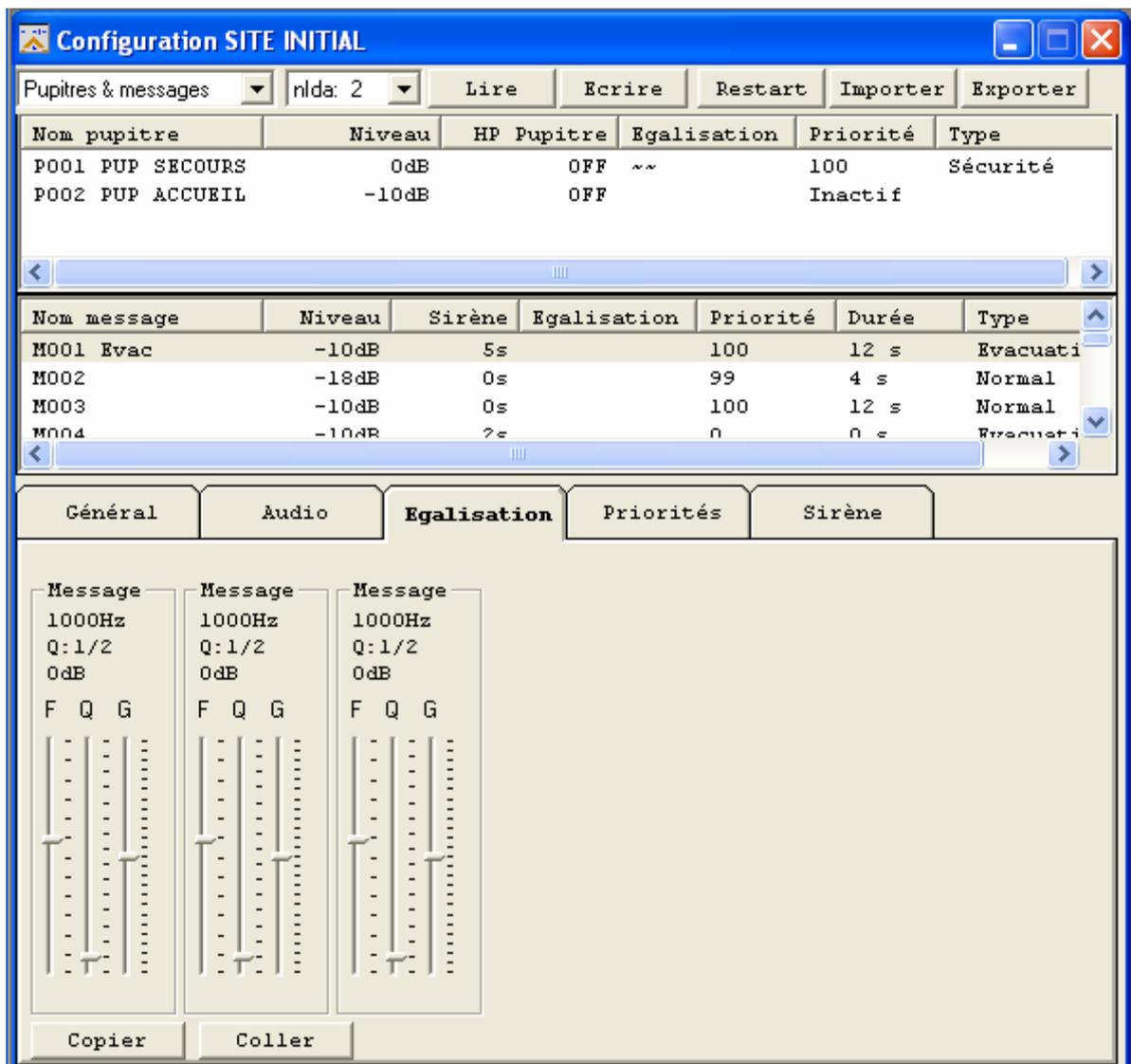
4.25 – Niveau

Le potentiomètre **Niveau** permet le réglage du niveau de diffusion pour le message sélectionné.

Le niveau peut être réglé entre -70 et +12dB.

Le message n'est pas diffusé si le potentiomètre est positionné sur la butée inférieure.

MESSAGES > EGALISATION



4.26 – Egalisation paramétrique

Le signal de chaque message peut être réglé à l'aide d'un égaliseur à 3 bandes.

Le potentiomètre **F** ajuste la fréquence qui peut être définie entre 20 et 19 000Hz.

Le potentiomètre **Q**, qui correspond à la largeur de bande, peut prendre une valeur comprise entre 1/3 et 12.

Le potentiomètre **G**, quant à lui, permet le réglage du niveau de sortie de chaque bande. Il est réglable de -12 à +12dB.

4.27 – Copier / coller

Les boutons de commande **Copier** et **Coller** permettent la copie des paramètres de la bande sélectionnée vers les autres bandes.

MESSAGES >PRIORITE

Configuration SITE INITIAL

Pupitres & messages | nlda: 2 | Lire | Ecrire | Restart | Importer | Exporter

Nom pupitre	Niveau	HP Pupitre	Egalisation	Priorité	Type
P001 PUP SECOURS	0dB	OFF	~	100	Sécurité
P002 PUP ACCUEIL	-10dB	OFF		Inactif	

Nom message	Niveau	Sirène	Egalisation	Priorité	Durée	Type
M001 Evac	-10dB	5s		100	12 s	Evacuati
M002	-18dB	0s		54	4 s	Normal
M003	-10dB	0s		32	12 s	Normal
M004	-10dB	2s		Inactif	0 s	Evacuati

Général | Audio | Egalisation | **Priorités** | Sirène

Priorités

Forte

▲

▼

Faible

4.28 – Priorité

Le niveau de priorité (de 0 à 100) du message sélectionné peut être ajusté à l'aide du potentiomètre **Priorité**. La valeur 100 correspond à la priorité maximum, la valeur 0 rend le message inactif.

MESSAGES >SIRENE

Configuration SITE INITIAL

Pupitres & messages nlda: 2 Lire Ecrire Restart Importer Exporter

Nom pupitre	Niveau	HP Pupitre	Egalisation	Priorité	Type
P001 PUP SECOURS	0dB	OFF	~~	100	Sécurité
P002 PUP ACCUEIL	-10dB	OFF		Inactif	

Nom message	Niveau	Sirène	Egalisation	Priorité	Durée	Type
M001 Evac	-10dB	5s		100	12 s	Evacuati
M002 Non fumeur	-18dB	0s		54	4 s	Normal
M003 Bagages	-10dB	0s		32	12 s	Normal
M004	-10dB	2s		0	0 s	Evacuati

Général Audio Egalisation Priorités **Sirène**

Niveau sirène: -6dB

Sirène 1000Hz Q:1/2 0dB F Q G

Sirène 1000Hz Q:1/2 0dB F Q G

Sirène 1000Hz Q:1/2 0dB F Q G

4.29 – Niveau sirène

Le potentiomètre **Niveau sirène** permet le réglage du niveau de diffusion pour la sirène. Le niveau peut être réglé entre -71 et +12dB.

4.30 – Egalisation paramétrique

Le signal de la sirène peut être réglé à l'aide d'un égaliseur à 3 bandes.

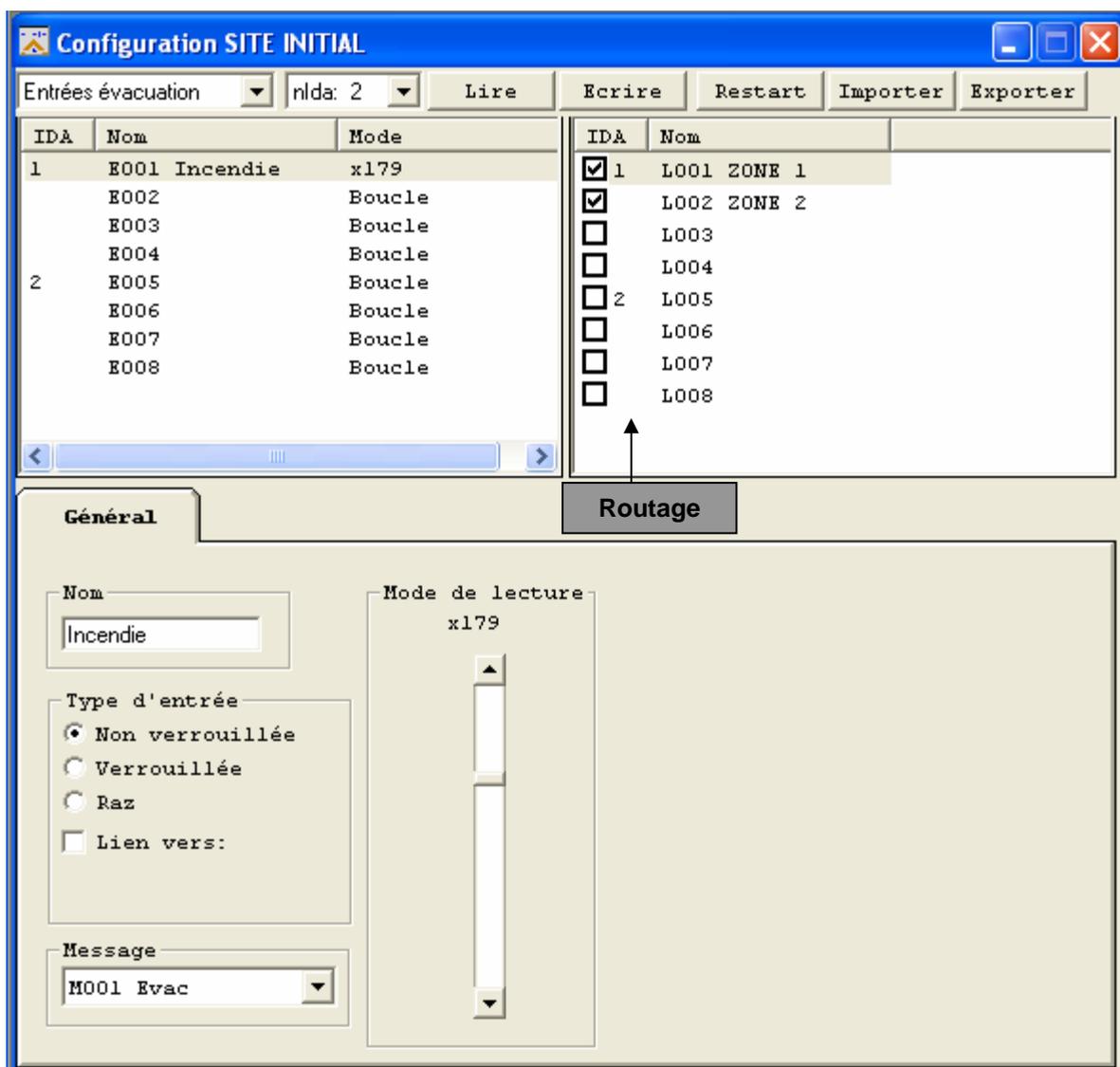
Le potentiomètre **F** ajuste la fréquence qui peut être définie entre 20 et 19 000Hz.

Le potentiomètre **Q**, qui correspond à la largeur de bande, peut prendre une valeur comprise entre 1/3 et 12.

Le potentiomètre **G**, quant à lui, permet le réglage du niveau de sortie de chaque bande. Il est réglable de -12 à +12dB.

5 – Entrées Evacuation

Quatre entrées Evacuation peuvent être configurés sur chaque IDA4.



5.1 – Nom

La zone de texte **Nom** définit le nom de l'entrée Evacuation sélectionnée.

La longueur maximale du nom d'une entrée Evacuation est de 11 caractères alphanumériques.

5.2 – Message

La liste déroulante **Message** sélectionne le message qui doit être diffusé lorsque l'entrée Evacuation correspondante est active.

5.3 – Mode de lecture

Le potentiomètre **Mode de lecture** spécifie le nombre de répétitions du message. Ce nombre de répétitions peut être défini entre 1 et 255 fois.

Si le potentiomètre **Mode de lecture** est positionné sur son extrémité inférieure, le message est diffusé en boucle, tant que l'entrée Evacuation correspondante est active.

5.4 – Type d'entrée

- **Non verrouillée** : si l'entrée est désactivée la diffusion du message s'arrête quel que soit le nombre de diffusions encore prévues par le mode de lecture.
- **Verrouillée** : si l'entrée est désactivée la diffusion du message se poursuit tant que le nombre de fois encore prévu par le mode de lecture n'est pas atteint.
- **Raz** : permet d'arrêter la diffusion du message (après **Ecriture** vers IDA).
- **Lien vers** : permet de lier une entrée évacuation à une autre qui elle n'est pas connectée physiquement à un contact. Ceci permet de diffuser 2 messages différents vers 2 zones ou groupes de zones différents.

5.5 – Routage

Les zones concernées par la diffusion du message peuvent être sélectionnées à partir des cases à cocher de la fenêtre **Routage**.

6 – Entrées Contact

Quatre entrées Contact peuvent être configurées sur chaque IDA4.

ENTREES CONTACT >GENERAL

IDA	Nom	Mode	Entrée OdB associée	Occupation
1	C001 Information	Gong + appel	I001 Infos	Aucune
	C002 Attention	Appel	I002 Blabla	Aucune
	C003 Tuner	Appel	I003 Tuner	Evac. 1
	C004	Inactif	Aucune	Aucune
2	C005	Inactif	Aucune	Aucune
	C006	Inactif	Aucune	Aucune
	C007	Inactif	Aucune	Aucune
	C008	Inactif	Aucune	Aucune

Général | Routage

Nom:

Mode:

Entrées OdB disponibles:

- I001 Infos
- I002 Blabla
- I003 Tuner
- I004 Musique
- I005
- I006

Effacer

<

Message pour Gong:

Occupation:

Occupation par relais

Occupation par evac

6.1 – Nom

La zone de texte **Nom** définit le nom de l'entrée Contact sélectionnée.

La longueur maximale du nom d'une entrée Contact est de 11 caractères alphanumériques.

6.2 – Mode

La liste déroulante **Mode** sélectionne le type d'appel à diffuser : inactif, appel ou gong + appel.

Pour que le gong fonctionne lorsque le mode gong + appel est sélectionné, le gong doit avoir été préalablement sauvegardé dans la mémoire d'IDA4. Voir paragraphe 1.3.4 MESSAGES > GENERAL pour sauvegarder le message "Gong" (fichier wave).

6.3 – Affectation d'une source 0dB à une entrée Contact

Pour affecter une source 0dB à une entrée Contact, il faut suivre la procédure suivante :

- Sélectionner une source dans la liste déroulante **Entrées 0dB disponibles**
- Cliquer sur le bouton de commande < pour affecter la source à l'entrée Contact sélectionnée

6.4 – Effacement d'une source 0dB affectée à une entrée Contact

Pour effacer une source 0dB affectée à une entrée Contact, il suffit de cliquer sur le bouton de commande **Effacer** après avoir sélectionné l'entrée Contact correspondante.

6.5 – Occupation

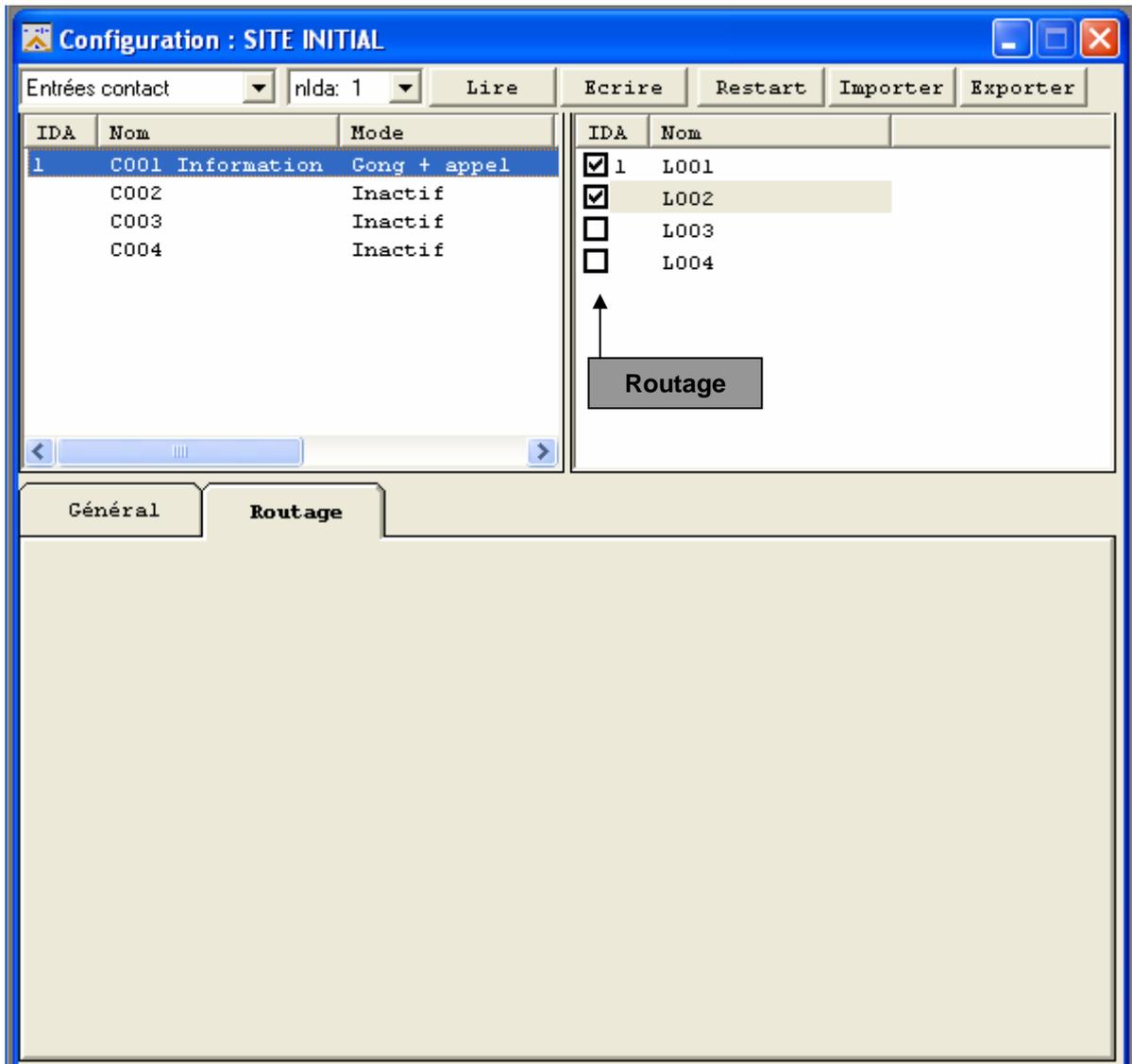
Si la ou les zones concernées par l'entrée Contact sélectionnée sont occupées par la diffusion d'un message de priorité plus élevée, une sortie Relais sélectionnable peut être commutée pour par exemple signaler l'occupation par un voyant (option **Occupation par relais**), ou un signal 400Hz peut être diffusé sur une sortie 0dB sélectionnable (option **Occupation par evac**). Le choix se fait à partir des boutons d'option **Occupation**.

La liste déroulante **Occupation** permet de sélectionner la sortie Relais ou la sortie 0dB.

Pour que le signal 400Hz puisse être diffusé, celui-ci doit avoir été préalablement sauvegardé dans la mémoire d'IDA4. Voir paragraphe 1.3.4 MESSAGES > GENERAL pour sauvegarder le message "Signal 400Hz" (fichier wave).

6.6 – Message pour gong

Si l'une des entrées contact a le mode Gong + Appel, un message doit être affecté au gong. Il ne peut y avoir qu'un seul gong qui est commun à toutes les entrées contact en mode Gong+Appel.

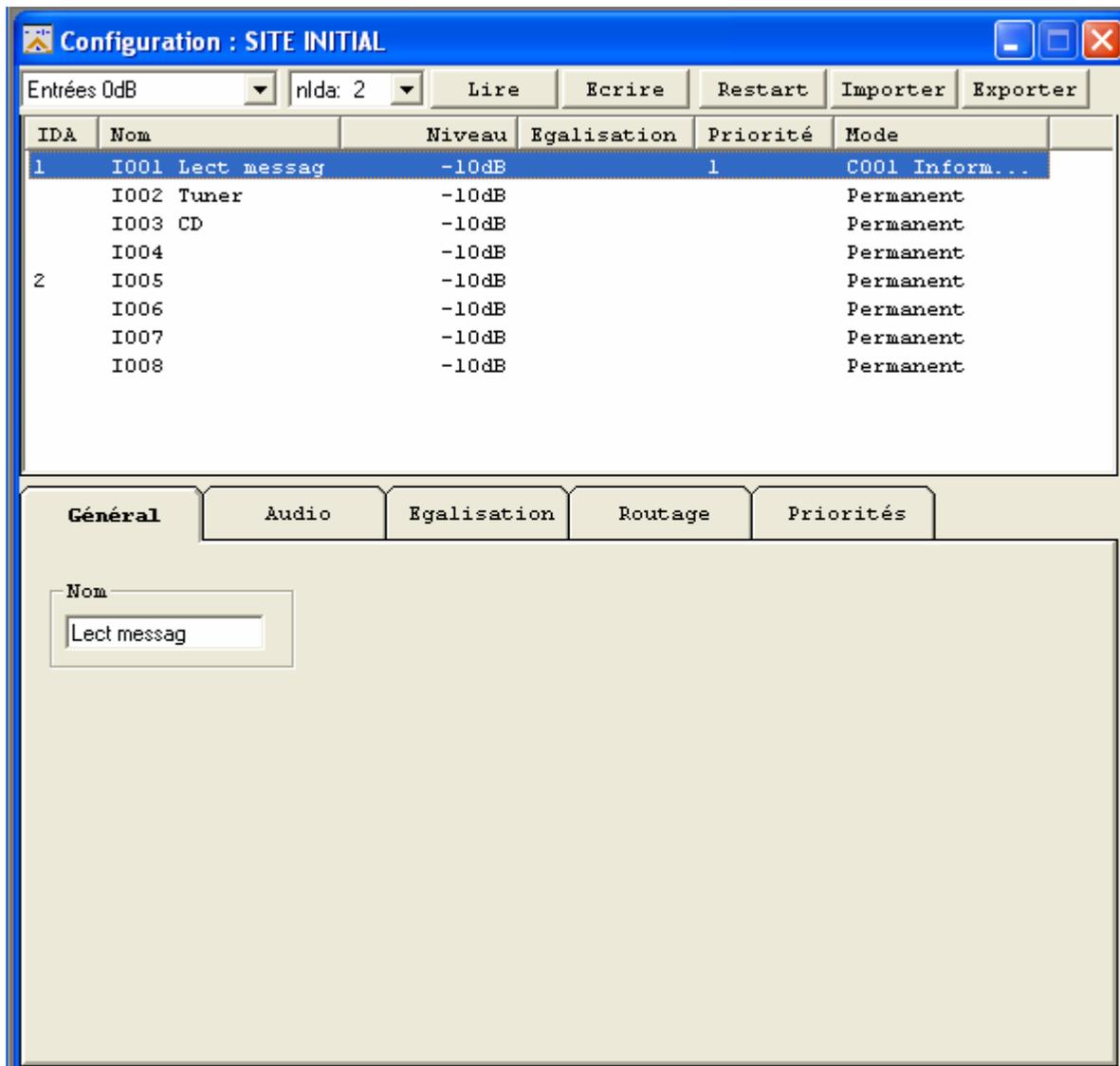
ENTREES CONTACT >ROUTAGE**6.7 – Routage**

Les cases à cocher ***Routage*** permettent le routage de la source 0B affectée à l'entrée Contact sélectionnée vers les zones désirées.

7 – Entrées 0dB (Sources)

Quatre entrées 0dB peuvent être configurées sur chaque IDA4.

ENTREES 0dB > GENERAL



The screenshot shows a software window titled "Configuration : SITE INITIAL". At the top, there are several controls: a dropdown menu for "Entrées 0dB", a dropdown for "nlda: 2", and buttons for "Lire", "Ecrire", "Restart", "Importer", and "Exporter". Below these is a table with the following columns: IDA, Nom, Niveau, Egalisation, Priorité, and Mode.

IDA	Nom	Niveau	Egalisation	Priorité	Mode
1	I001 Lect messag	-10dB		1	CO01 Inform...
	I002 Tuner	-10dB			Permanent
	I003 CD	-10dB			Permanent
	I004	-10dB			Permanent
2	I005	-10dB			Permanent
	I006	-10dB			Permanent
	I007	-10dB			Permanent
	I008	-10dB			Permanent

Below the table is a configuration panel with tabs for "Général", "Audio", "Egalisation", "Routage", and "Priorités". The "Général" tab is active, showing a text input field labeled "Nom" with the value "Lect messag".

7.1 – Nom

La zone de texte **Nom** définit le nom de l'entrée 0dB sélectionnée.

La longueur maximale du nom d'une entrée 0dB est de 11 caractères alphanumériques.

ENTREES 0dB >AUDIO

Configuration : SITE INITIAL

Entrées 0dB nlda: 2 Lire Ecrire Restart Importer Exporter

IDa	Nom	Niveau	Egalisation	Priorité	Mode
1	I001 Lect messag	-6dB		1	CO01 Inform...
	I002 Tuner	-10dB			Permanent
	I003 CD	-10dB			Permanent
	I004	-10dB			Permanent
2	I005	-10dB			Permanent
	I006	-10dB			Permanent
	I007	-10dB			Permanent
	I008	-10dB			Permanent

Général **Audio** Egalisation Routage Priorités

Niveau

-6dB

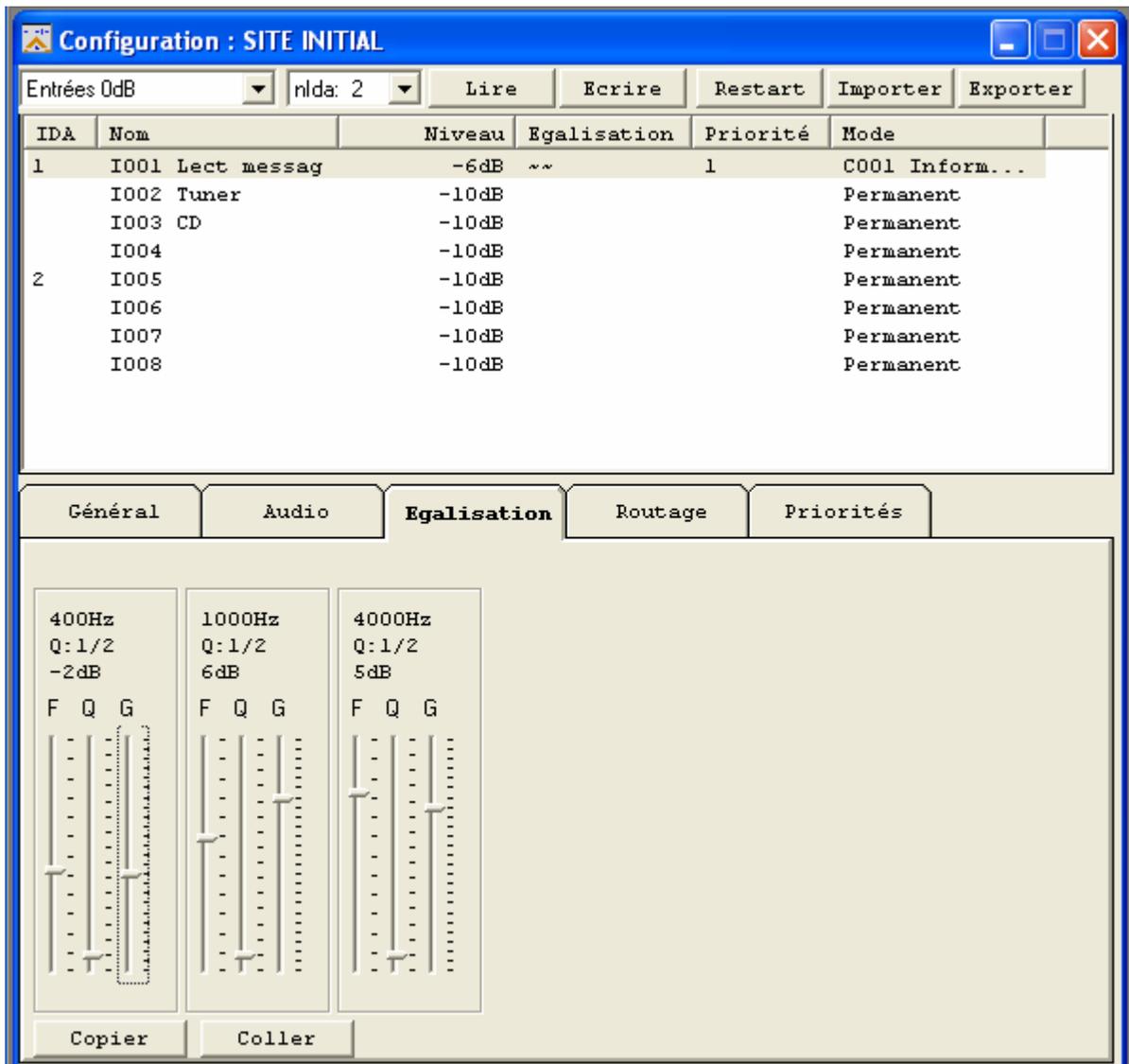
7.2 – Niveau

Le potentiomètre **Niveau** permet le réglage du niveau de l'entrée 0dB sélectionnée.

Le niveau peut être réglé entre -70 et +12dB.

La source n'est pas diffusée si le potentiomètre est positionné sur la butée inférieure.

ENTREES 0dB >EGALISATION



7.3 – Egalisation paramétrique

Le signal de l'entrée 0dB sélectionnée peut être réglé à l'aide d'un égaliseur à 3 bandes.

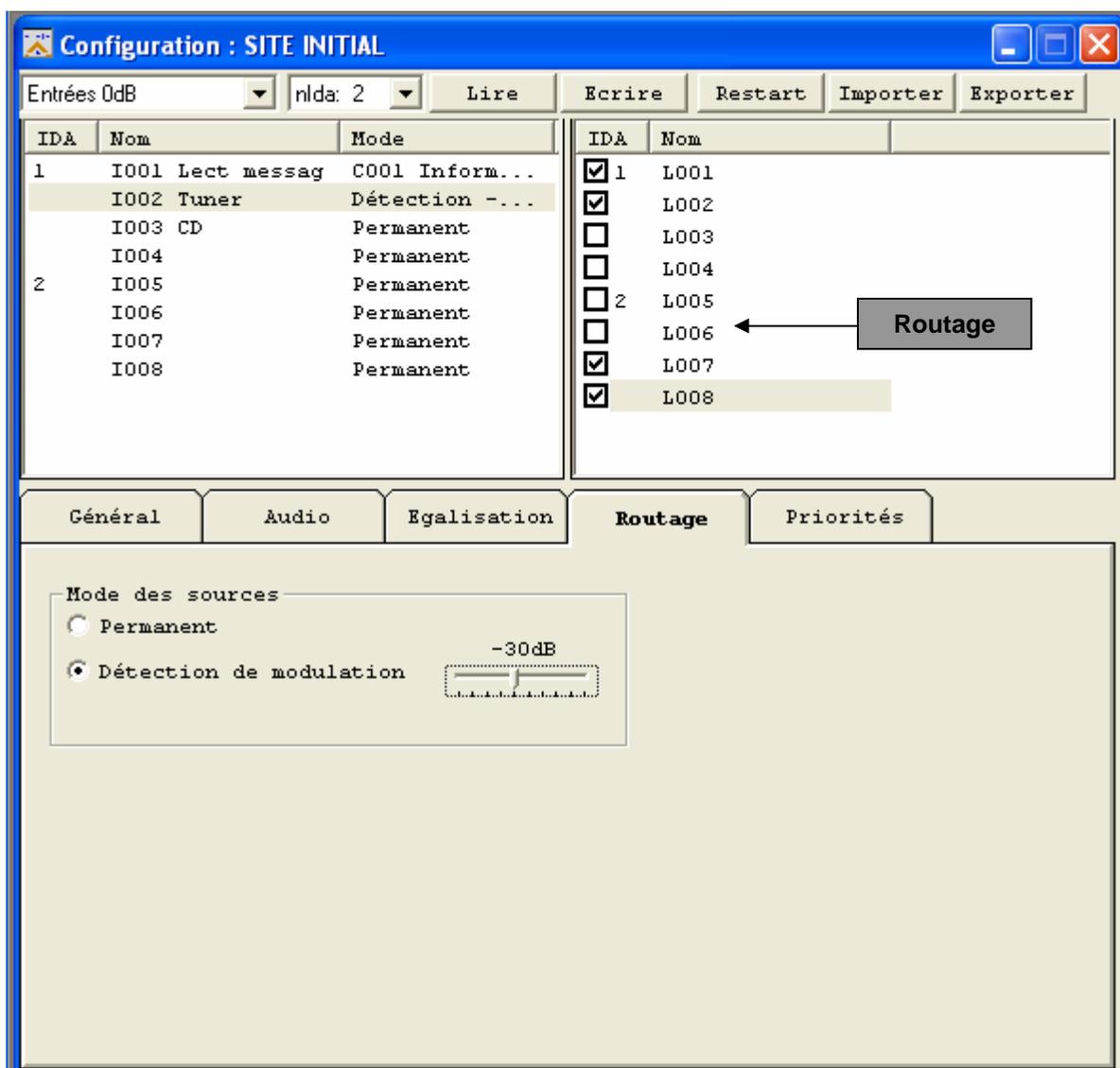
Le potentiomètre **F** ajuste la fréquence qui peut être définie entre 20 et 19 000Hz.

Le potentiomètre **Q**, qui correspond à la largeur de bande, peut prendre une valeur comprise entre 1/3 et 12.

Le potentiomètre **G**, quant à lui, permet le réglage du niveau de sortie de chaque bande. Il est réglable de -12 à +12dB.

7.4 – Copier / coller

Les boutons de commande **Copier** et **Coller** permettent la copie des paramètres de la bande sélectionnée vers les autres bandes.

ENTREES 0dB >ROUTAGE**7.5 – Mode des sources**

Les boutons d'option Mode des sources permettent la sélection du mode de routage :

- Permanent La source est routée de manière permanente vers les zones définies
- Détection de modulation Le routage de la source est actif si le niveau de celle-ci est supérieur au seuil défini. La définition du seuil (de -70 à +20dB) se fait par l'intermédiaire du potentiomètre **Détection de modulation**.

7.6 – Routage

Les cases à cocher **Routage** permettent le routage de la source sélectionnée vers les zones définies.

ENTREES 0dB >PRIORITE

IDA	Nom	Niveau	Egalisation	Priorité	Mode
1	I001 Lect messag	-6dB	~	1	C001 Inform...
	I002 Tuner	-10dB		23	Détection -...
	I003 CD	-10dB			Permanent
	I004	-10dB			Permanent
2	I005	-10dB			Permanent
	I006	-10dB			Permanent
	I007	-10dB			Permanent
	I008	-10dB			Permanent

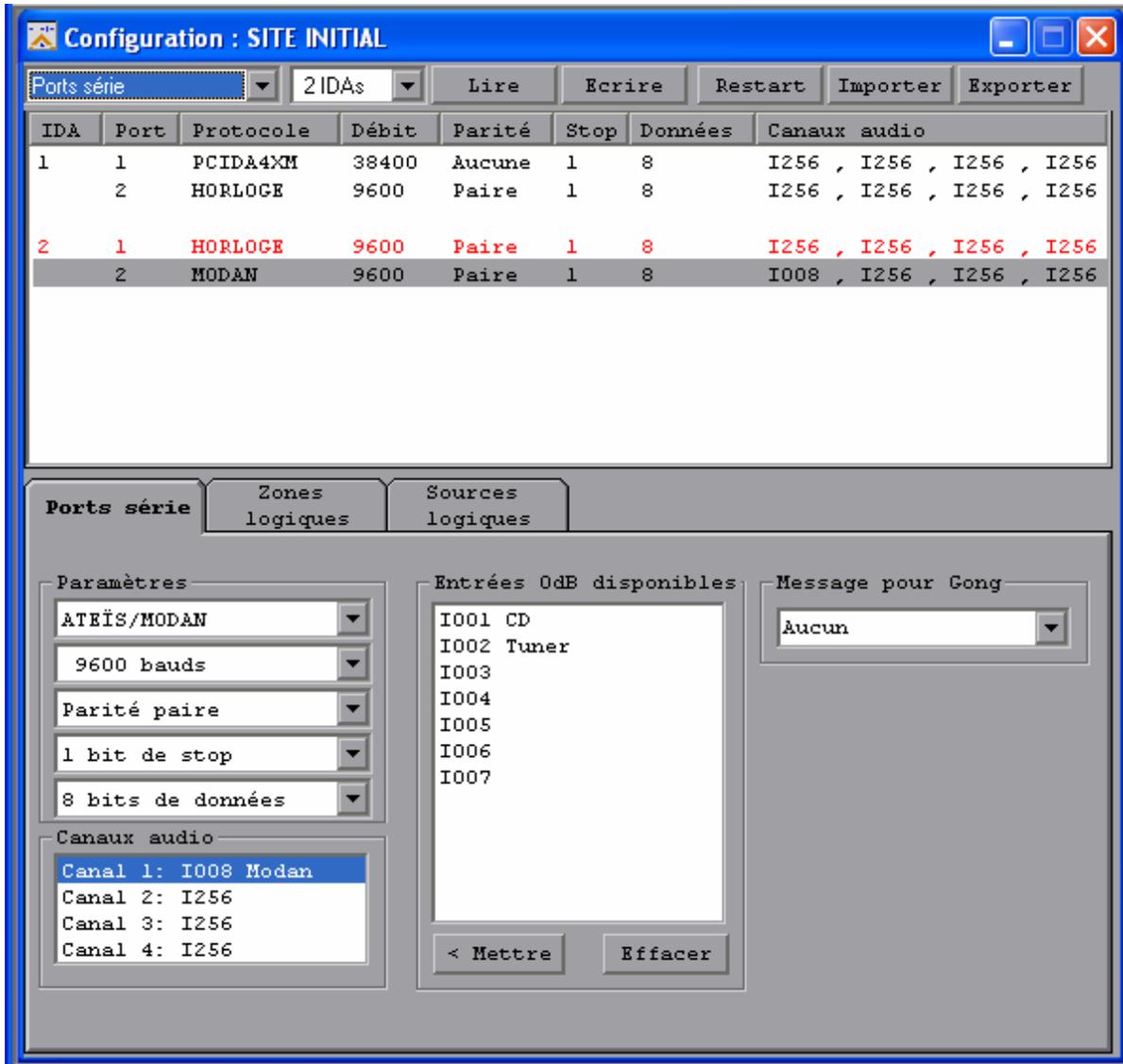
7.7 – Priorité

Le niveau de priorité de la source sélectionnée peut être ajusté par l'intermédiaire du potentiomètre **Priorité** (de 1 à 100). Ce potentiomètre n'est visible que si le mode sélectionné est la détection de modulation ou l'affectation à une entrée contact. Le mode permanent n'a pas de priorité. Si le potentiomètre est en butée inférieure, la priorité est inactive et la source ne peut être diffusée.

8 – Ports série

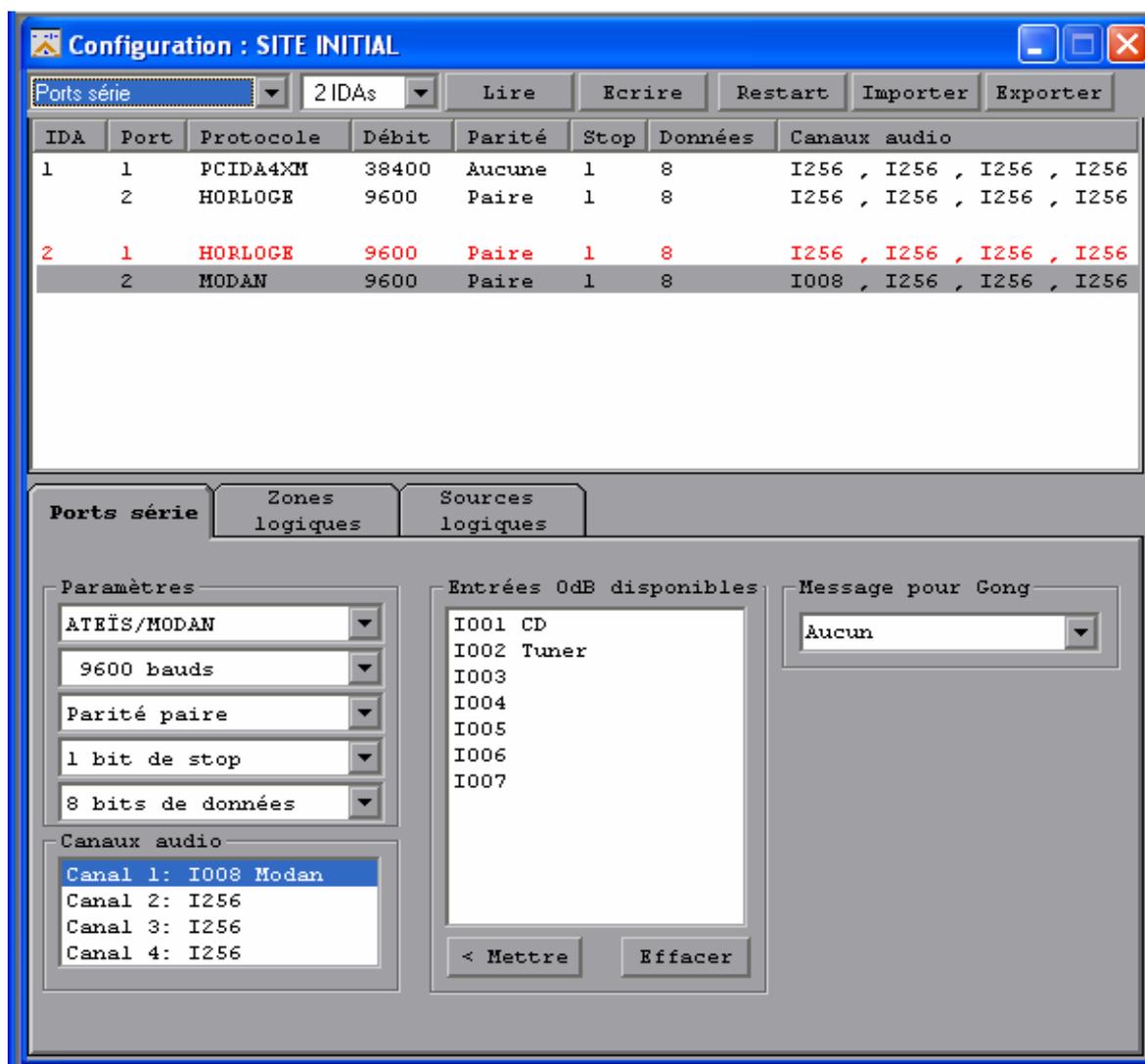
Deux ports série peuvent être configurés sur chaque IDA4, à l'exception du port 1 de l'IDA 1 (maître) qui est figé et paramétré d'office au protocole Ateïs pour raccordement du PC de configuration.

PORTS SERIE >PORTS SERIE



8.1 – Paramètres

Les différents paramètres d'un port série peuvent être définis à partir des listes déroulantes **Protocole** (Modan, Centre horaire, Modbus), **Vitesse** (4800 à 57600 bauds), **Parité** (aucune, paire, impaire), **Bits de stop** (1 ou 2) et **de données** (5,6,7 ou 8 bits).

PROTOCOLE MODAN > PORTS SERIE**9.1 – Affectation d'une source à un canal audio**

Pour affecter une source (entrée OdB) à un canal audio Modan, il faut suivre la procédure définie ci-dessous :

- Sélectionner une source dans la liste déroulante **Entrées OdB disponibles**
- Sélectionner le canal audio correspondant dans la liste déroulante **Canaux audio**
- Cliquer sur le bouton de commande **< Mettre** pour affecter la source au canal audio

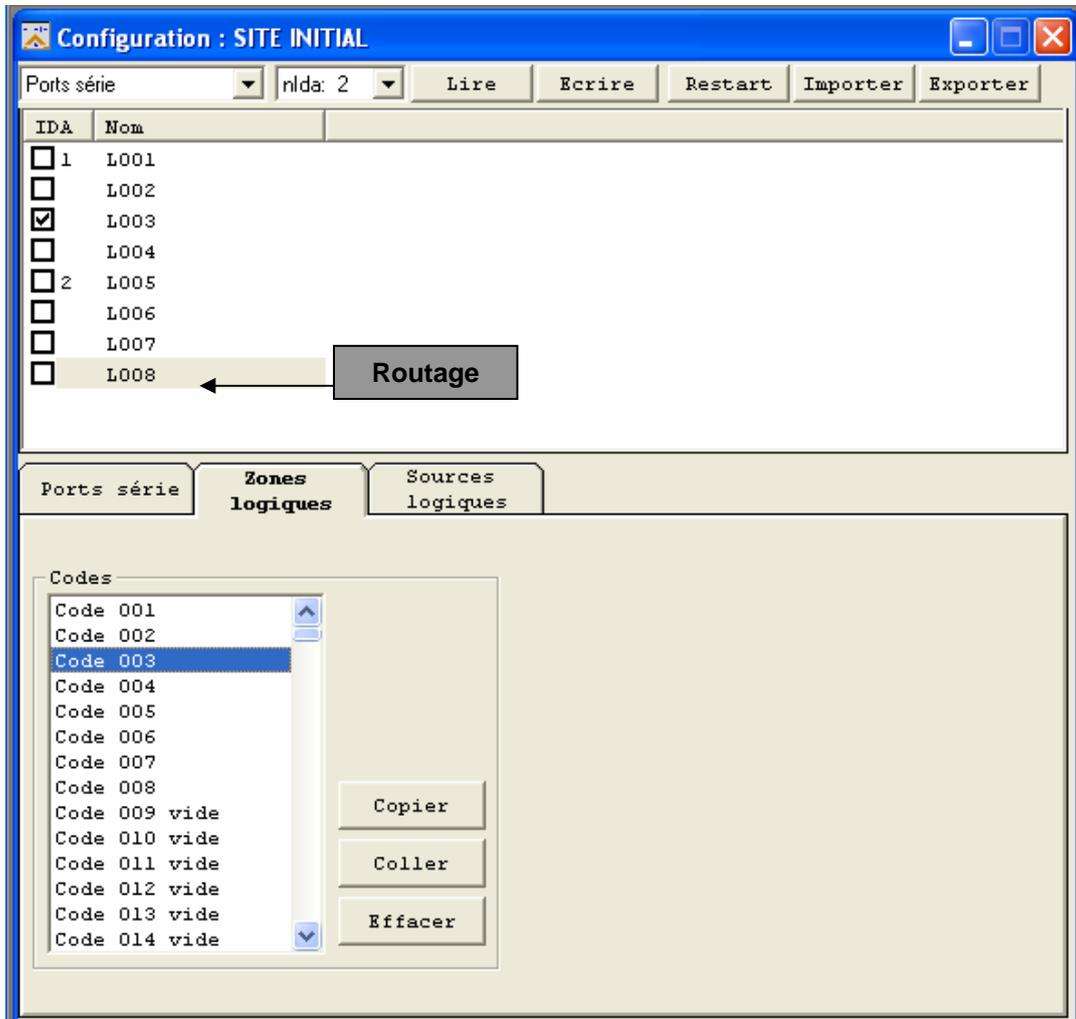
9.2 – Effacement d'une source affectée à un canal audio

Pour effacer une source affectée à un canal audio, il suffit de sélectionner le canal audio dans la liste déroulante **Canaux audio** puis de cliquer sur le bouton de commande **Effacer**.

9.3 – Message pour gong

Cette fonction n'est pas utilisée en mode Modan, le gong étant envoyé par le Modan.

PROTOCOLE MODAN > ZONES LOGIQUES



9.4 – Codes

Pour qu'un code puisse être actif, une ou plusieurs zones doivent lui être affectées.

Pour affecter des zones aux codes, il faut suivre la procédure définie ci-dessous :

- Sélectionner un code dans la liste déroulante **Codes**
- Cocher les cases de sélection **Routage** correspondant aux zones souhaitées

9.5 – Copier

Le bouton de commande **Copier** copie les zones affectées au code sélectionné.

9.6 – Coller

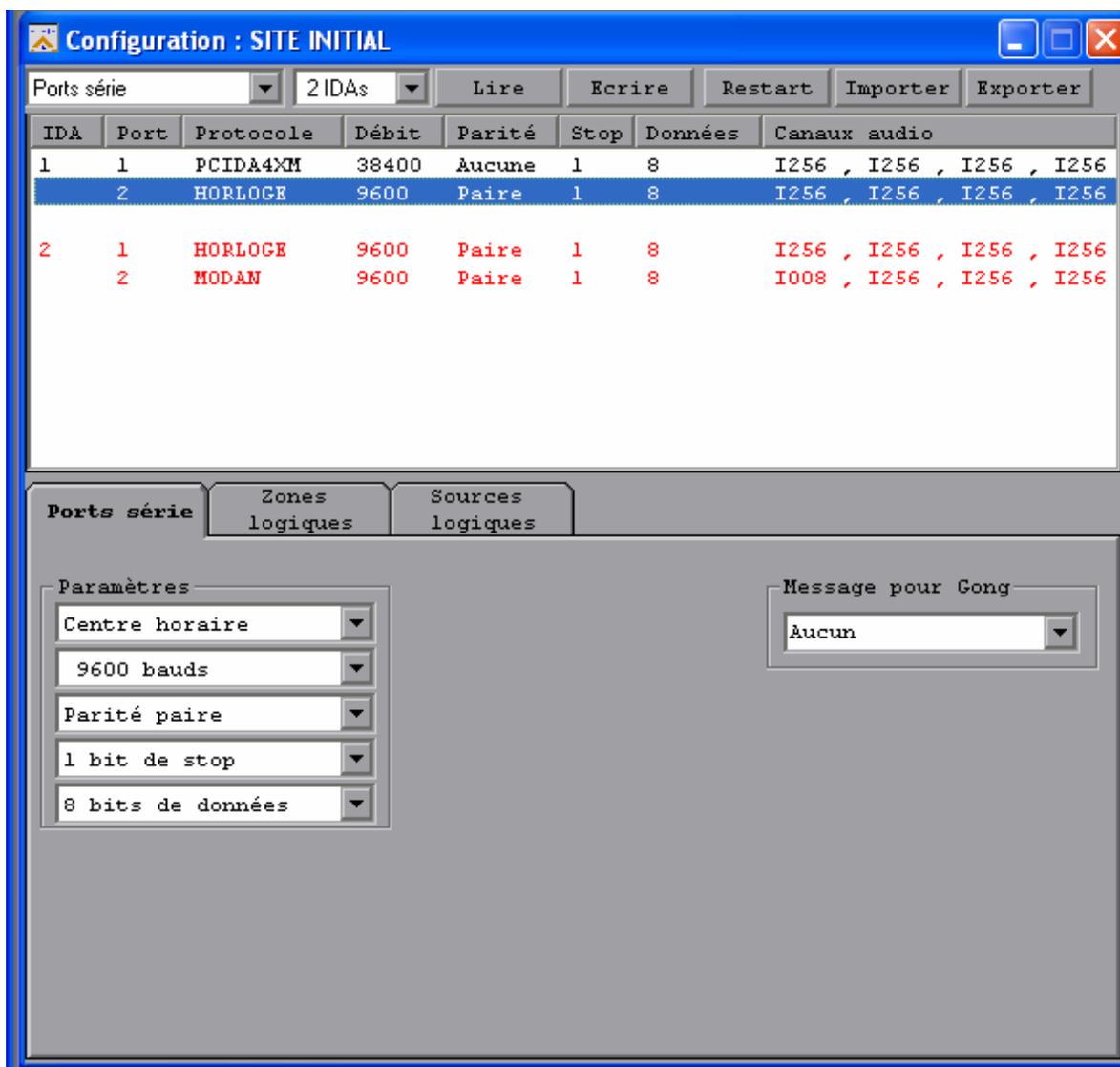
Le bouton de commande **Coller** affecte au code sélectionné les zones préalablement copiées à l'aide du bouton de commande **Copier**.

9.7 – Effacer

Le bouton de commande **Effacer** efface les zones affectées au code sélectionné. Après avoir cliquer sur le bouton de commande **Effacer**, le code sélectionné est considéré comme vide.

PROTOCOLE MODAN > SOURCES LOGIQUES

Cet onglet n'est pas utilisé en mode Modan.

10 – Protocole Centre Horaire**PROTOCOLE CENTRE HORAIRE >PORTS SERIE**10.1 – Paramètres

Réglage des paramètres suivant le type de centre horaire.

10.2 – Message pour Gong

Cette fonction n'est pas utilisée en mode Centre horaire

PROTOCOLE CENTRE HORAIRE >ZONES LOGIQUES

Cette fonction n'est pas utilisée en mode Centre horaire

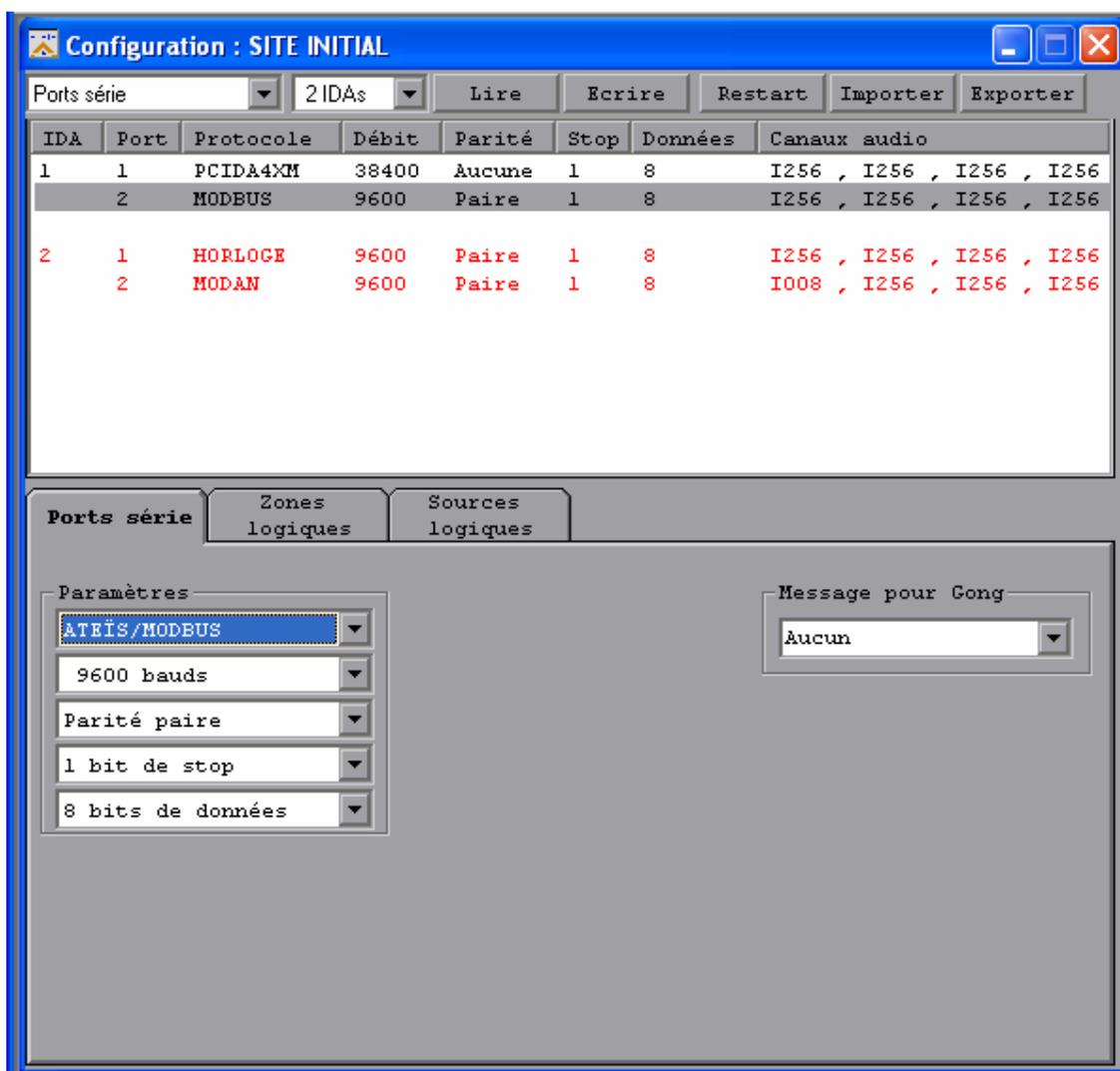
PROTOCOLE CENTRE HORAIRE >SOURCES LOGIQUES

Cette fonction n'est pas utilisée en mode Centre horaire

11 – Protocole Modbus

Le système de sonorisation peut être vu comme un automate industriel pilotable à distance par un maître MODBUS. Le deuxième port série de l'IDA maître doit alors être configuré pour le protocole MODBUS. L'IDA4XM peut alors recevoir des requêtes de lecture et d'écriture au niveau d'une table d'échange qui représente l'interface du système de sonorisation (voir **Annexe MODBUS**).

PROTOCOLE MODBUS > PORTS SERIE



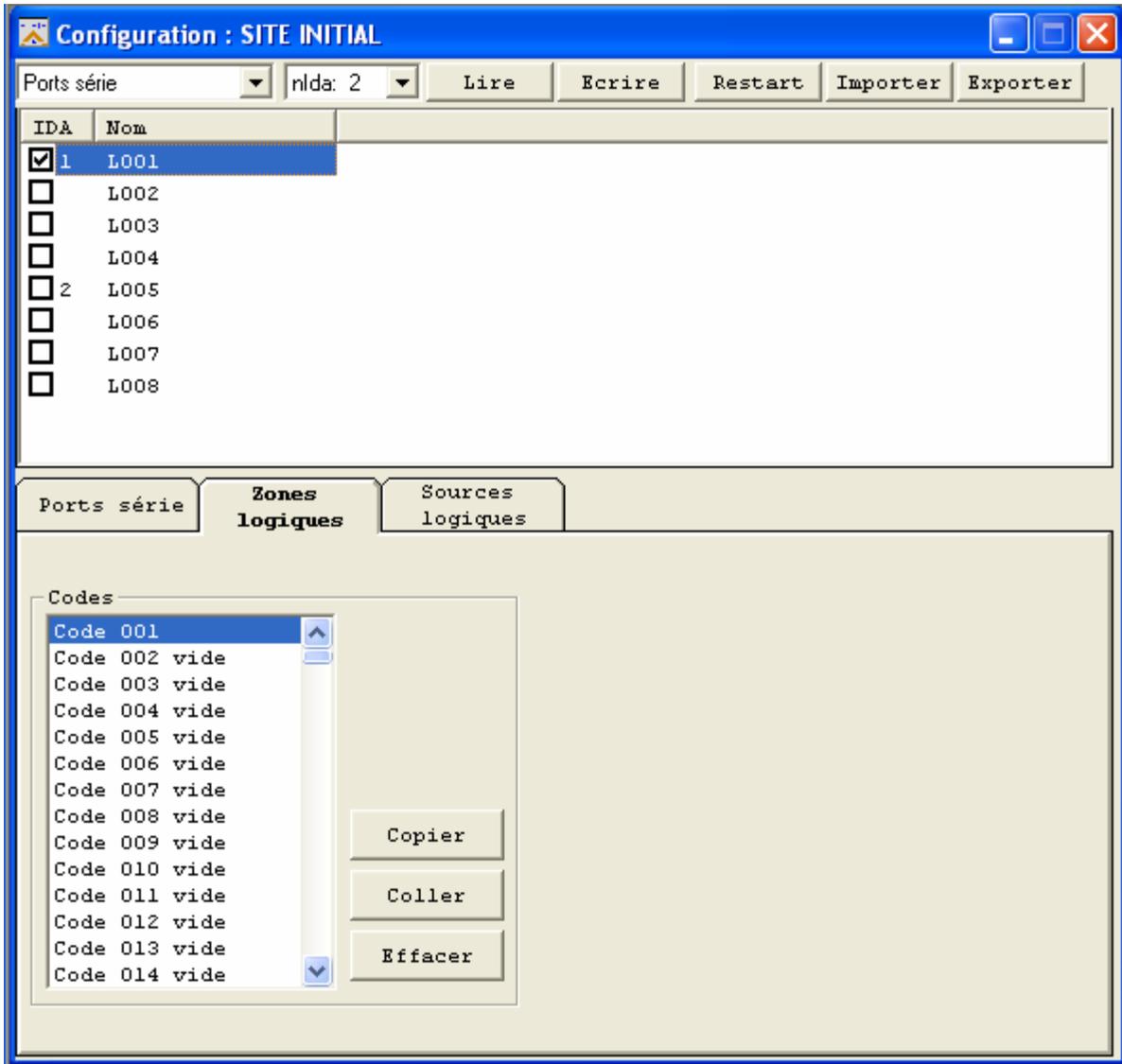
11.1 – Paramètres

Réglage des paramètres suivant le type de liaison Modbus.

11.2 – Message pour Gong

Pour pouvoir diffuser un gong, celui-ci doit avoir été choisi dans la liste des messages.

PROTOCOLE MODBUS > ZONES LOGIQUES



11.3 – Codes

Pour qu'un code puisse être actif, une ou plusieurs zones doivent lui être affectées.

Pour affecter des zones aux codes, il faut suivre la procédure définie ci-dessous :

- Sélectionner un code dans la liste déroulante **Codes**
- Cocher les cases de sélection **Routage** correspondant aux zones souhaitées

11.4 – Copier

Le bouton de commande **Copier** copie les zones affectées au code sélectionné.

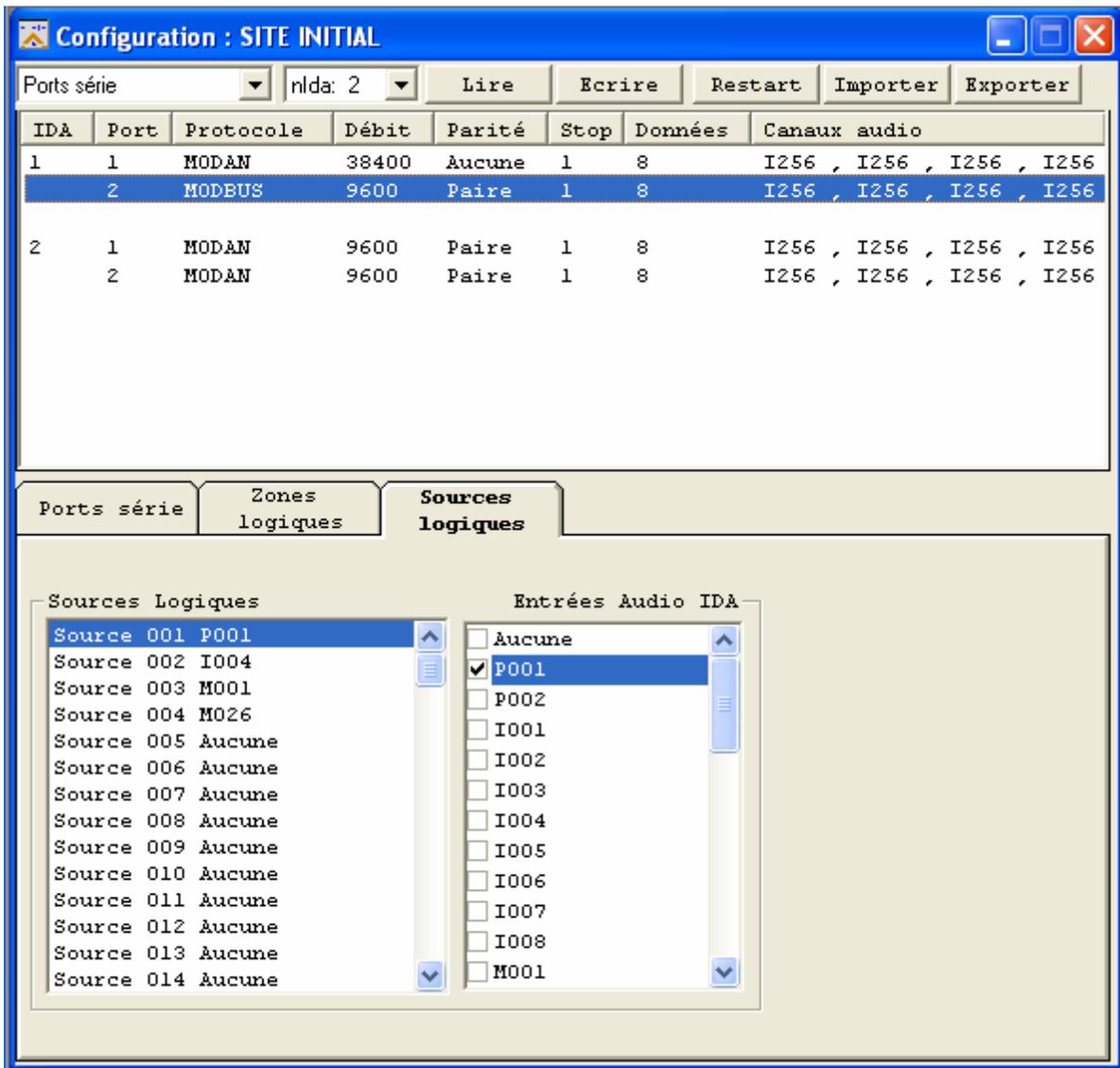
11.5 – Coller

Le bouton de commande **Coller** affecte au code sélectionné les zones préalablement copiées à l'aide du bouton de commande **Copier**.

11.6 – Effacer

Le bouton de commande **Effacer** efface les zones affectées au code sélectionné. Après avoir cliqué sur le bouton de commande **Effacer**, le code sélectionné est considéré comme vide.

PROTOCOLE MODBUS > SOURCES LOGIQUES



11.7 – Sources Logiques

Le maître MODBUS peut piloter des sources logiques (jusqu'à 128)

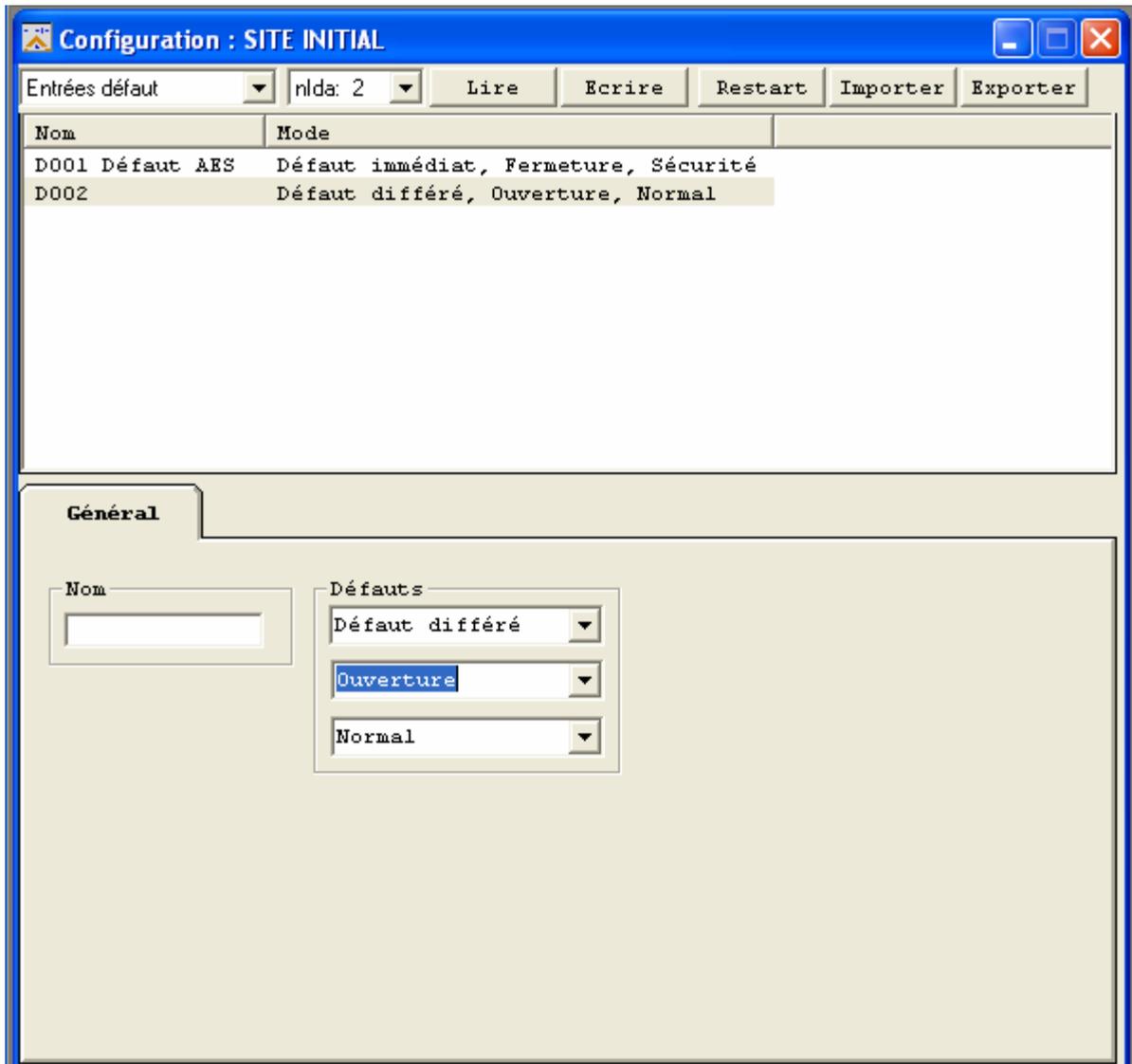
11.8 – Entrées Audio IDA

Pour qu'une source logique puisse être active, elle doit être affectée (case à cocher) à une entrée audio de l'IDA. Le choix est possible entre les différentes entrées physiques :

- Aucune
- Pupitre : 1 pupitre pour chaque IDA4 (ici 2 pupitres puisqu'il y a 2 IDA : P001 & P002)
- Input : 4 entrées par IDA4 (ici 8 puisqu'il y a 2 IDA : I001 à I008)
- Message : 26 messages possibles (M001 à M026)

12 – Entrées défaut

Une entrée défaut peut être configurée sur chaque IDA4.



12.1 – Nom

La zone de texte **Nom** définit le nom de l'entrée Défaut sélectionnée.

La longueur maximale du nom d'une entrée Défaut est de 11 caractères alphanumériques.

12.2 – Défauts

Les 3 listes déroulantes **Défauts** définissent les paramètres de défaut :

- Défaut immédiat, différé ou inactif
- Fermeture ou ouverture pour l'activation
- Sécurité ou normal (voir paragraphe suivant)

d – Description des défauts

Types de défaut

Défauts immédiats

- Tous les défauts liés aux pupitres
- Tous les défauts liés aux lignes HP (sauf fuite à la terre)
- Défauts liés aux amplificateurs si absence d'amplificateur de secours
- Défauts liés aux amplificateurs si l'amplificateur de secours est HS
- Aucun message n'est sauvegardé dans la mémoire d'IDA4
- Entrées défaut si le défaut immédiat est sélectionné

Défauts différés

- Défauts liés aux amplificateurs si l'amplificateur de secours est OK
- Défauts liés à l'amplificateur de secours si tous les autres amplificateurs sont OK
- Défaut de fuite à la terre sur une ligne
- Entrées défaut si le défaut différé est sélectionné

Défauts de sécurité

- Entrées défaut si elles sont déclarées de type sécurité (voir chapitre précédent)

e – Conséquences des défauts**Défauts immédiats**Sur l'IDA4 maître

- LED jaune "Fault" allumée
- Affichage du défaut sur l'afficheur LCD
- Relais sorties TELEC. 1 à 4 sur le connecteur Remote ouverts
- Relais défaut immédiat ouvert
- Relais défaut différé fermé

Sur les IDA4 esclaves

- LED jaune "Fault" allumée si l'IDA4 esclave est déconnecté de l'IDA4 maître ou en cas de présence d'un défaut immédiat sur cet IDA4 esclave

Sur les pupitres (si la sélection **Affichage défauts sur pupitres** est validée – voir paragraphe 1.3.4)

- LED jaune "Fault" clignotante
- Affichage "DEF I" dans les zones concernées par le défaut immédiat
- Affichage du défaut en bas de l'écran
- Fonctionnement du buzzer (si la sélection **Buzzer ON** est validée – voir paragraphe 1.3.4)

Défauts différés

Sur l'IDA4 maître

- Affichage du défaut sur l'afficheur LCD
- Relais défaut différé ouvert
- Relais défaut immédiat fermé

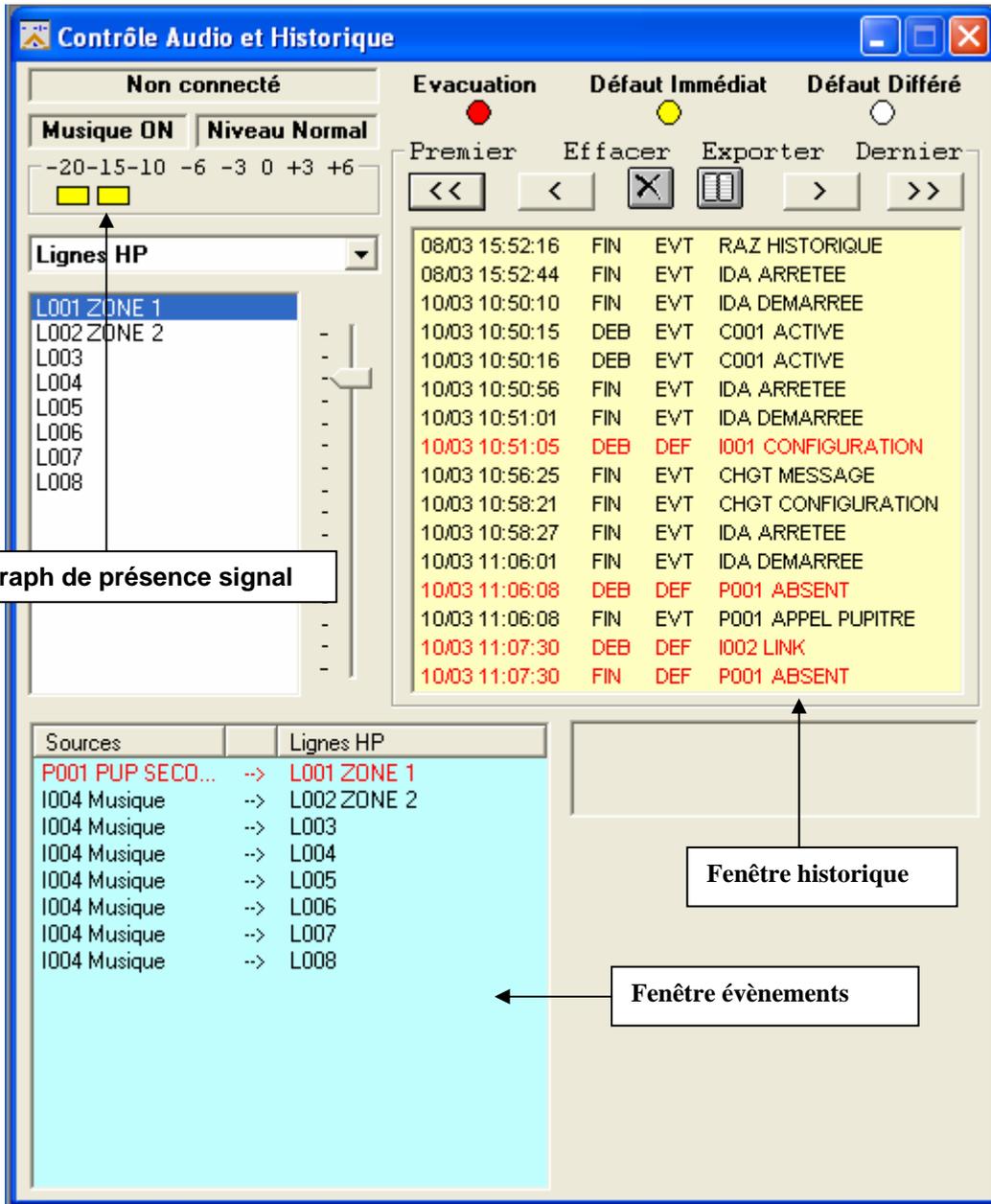
Sur les pupitres (si la sélection **Affichage défauts sur pupitres** est validée – voir paragraphe 1.3.4)

- LED jaune "Fault" clignotante
- Affichage "DEF D" dans les zones concernées par le défaut différé
- Affichage du défaut en bas de l'écran

Défauts de sécurité

Les messages d'évacuation et les appels effectués à partir des pupitres configurés comme pupitres de sécurité sont opérationnels. Toutes les autres fonctions ne sont pas tolérées. La musique n'est plus diffusée, les appels effectués à partir de pupitres non configurés comme pupitres de sécurité ne sont pas diffusés.

f - Contrôle audio et historique



1 – Connexion

Cette case indique si la connexion PC/IDA est inactive ou si elle est active indique les défauts courants tels qu'ils apparaissent sur l'écran de l'IDA4 maître.

2 – Musique

Indique l'état courant de la musique : ON ou OFF

3 – Niveau

Indique l'état courant du niveau de diffusion : Normal, Fort ou Atténué

4 – Bargraph

Permet de visualiser le niveau du signal sélectionné

5 – Sélection du type de signal

La liste déroulante Sélection du type de signal permet la sélection du signal qui doit être diffusé sur le haut-parleur 8 ohms raccordé en face arrière d'IDA4 et visualisé sur le bargraph.

- | | |
|--------------------|---------------------------------|
| • Haut-parleur OFF | Aucun signal |
| • Lignes HP | Sortie Zone après amplificateur |
| • Sorties 0dB | Sortie Zone avant amplificateur |
| • Entrées 0dB | Source avant égalisation |
| • Entrées 0db (EQ) | Source après égalisation |
| • Micros pupitres | Microphone sur pupitre |

6 – Sélection du signal

Si la sélection du type de signal est autre que Haut-parleur OFF, une fenêtre s'ouvre permettant la sélection de la ligne, sortie, entrée ou micro pupitre à écouter. Toutes les lignes, sorties, entrées ou micros sont affichées (suivant le type sélectionné) permettant le monitoring de la ligne HP (par exemple) souhaitée.

7 – Réglage du volume

Le volume du signal sur le haut-parleur 8 ohms peut être ajusté à l'aide du potentiomètre.

8 – Voyants Evacuation, Défaut Immédiat, Défaut Différé

Si la connexion du PC à l'IDA est active, ces 3 voyants affichent l'état de l'activation de l'évacuation et des défauts immédiat et différé.

9 – Historique

La fenêtre **Historique** affiche la liste historique sauvegardée dans l'IDA4. Le rafraîchissement de cette liste à l'écran se fait par le bouton de commande **Lire** dans la fenêtre de Configuration.

Le bouton de commande << affiche la première page de la liste historique.

Le bouton de commande < affiche la page précédente de la liste historique.

Le bouton de commande > affiche la page suivante de la liste historique.

Le bouton de commande **>>** affiche la dernière page de la liste historique.

Le bouton de commande **Effacer** efface la liste historique sauvegardée dans l'IDA. Une fenêtre de confirmation s'ouvre afin d'éviter un effacement par erreur.

Le bouton de commande **Exporter** permet de sauvegarder sur le PC de configuration la liste Historique, dans un fichier de type **.txt**.

NB : Les lignes en noir indiquent un événement (exemple : début appel pupitre 1) alors que les lignes en rouge indiquent un défaut.

Le nombre maximum d'évènements stockés en mémoire est de 2047.

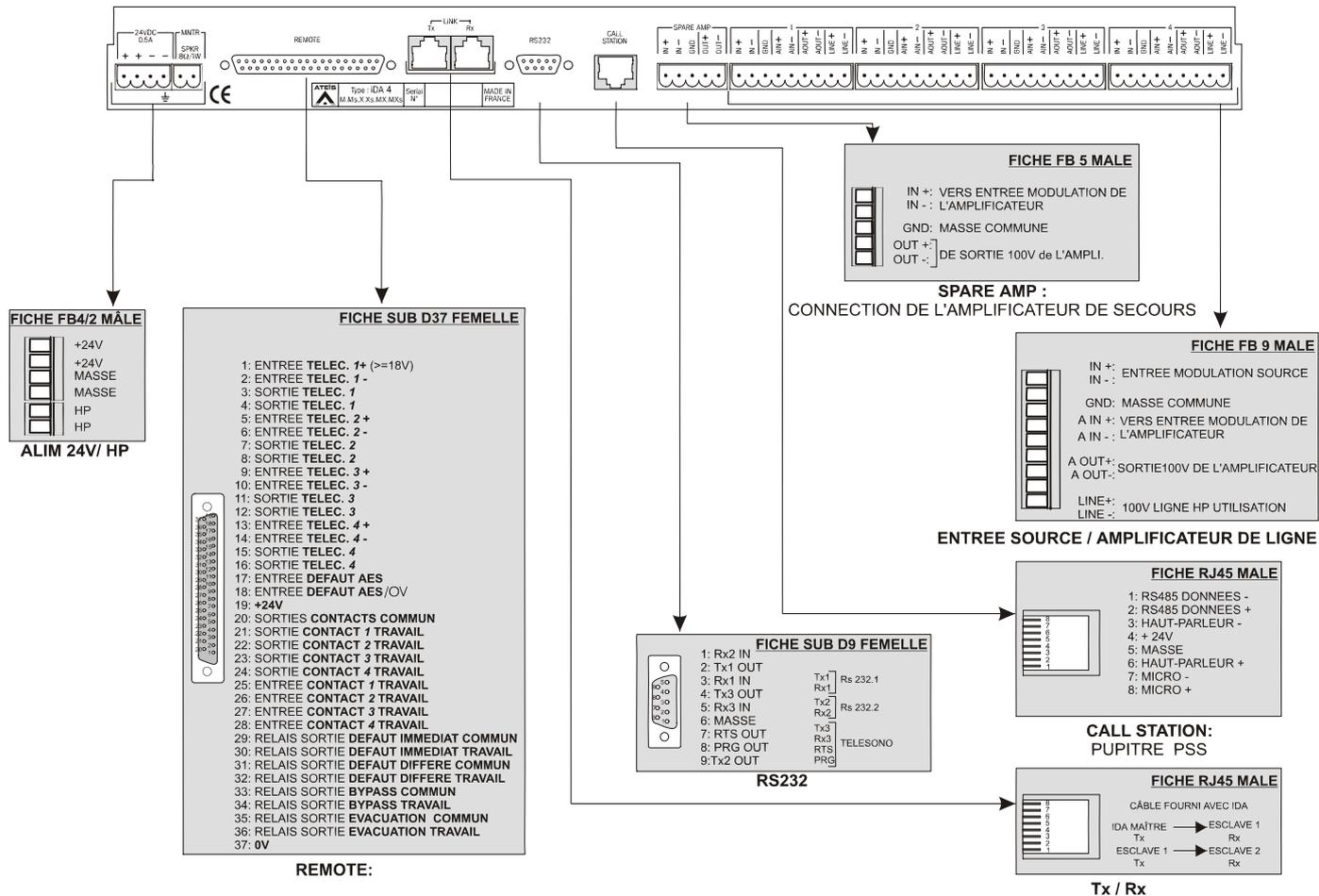
10 – Fenêtre évènements

Dans cette fenêtre apparaissent en temps réel les évènements concernant les sources et les lignes HP : affectations des sources vers lignes HP, appels pupitre, messages, ...

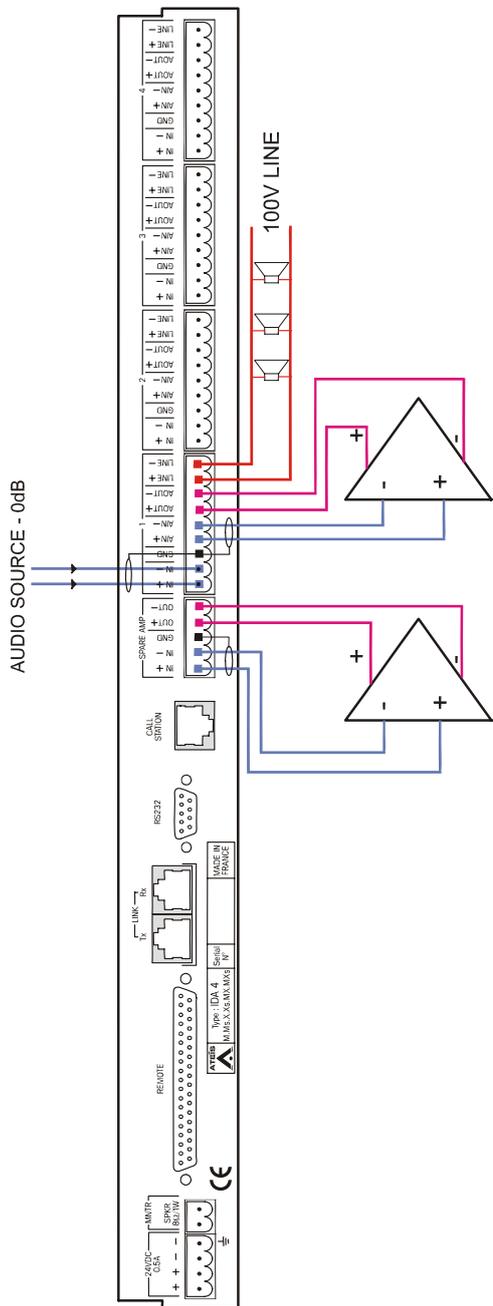
6 – Le matériel

a – Connexions en face arrière

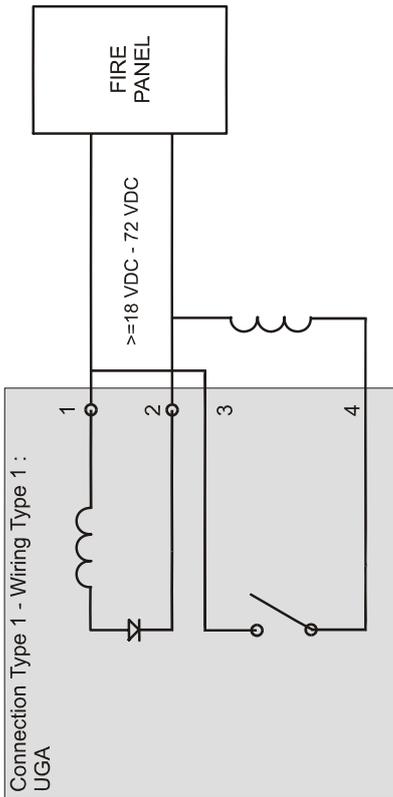
CONNECTIQUE FACE ARRIERE



b – Câblage de base

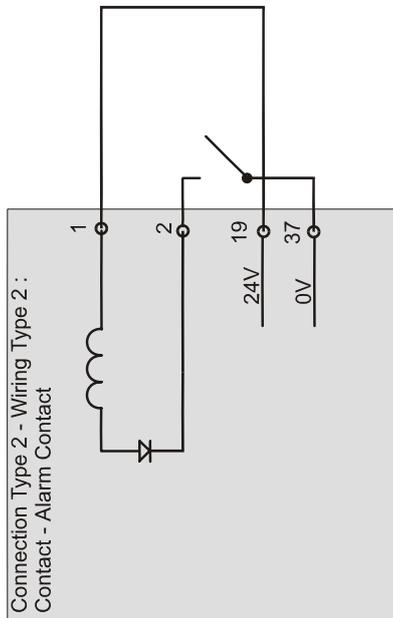


Connection Type 1 - Wiring Type 1 :
UGA



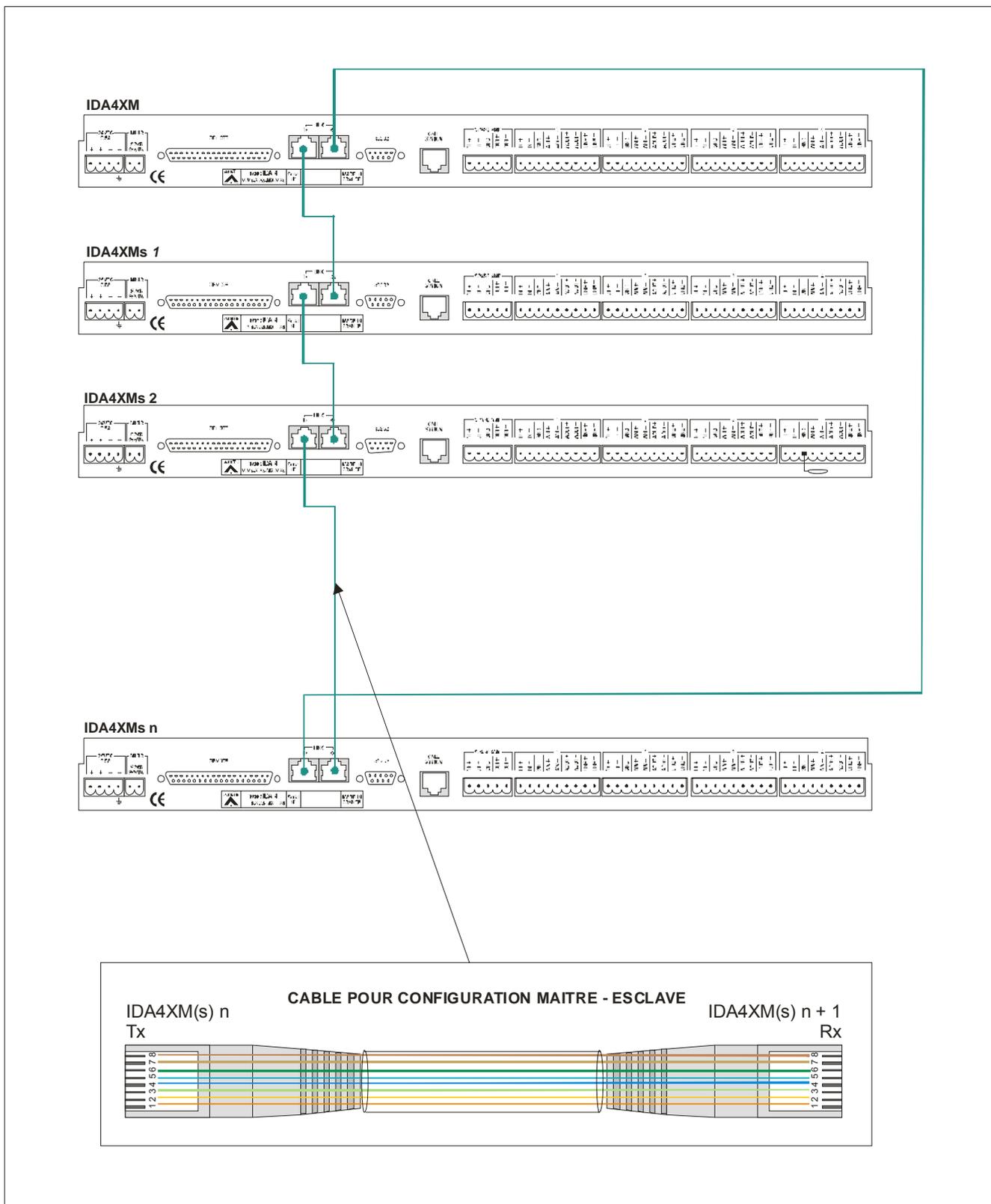
CONNECTIQUE UGA / WIRING UGA

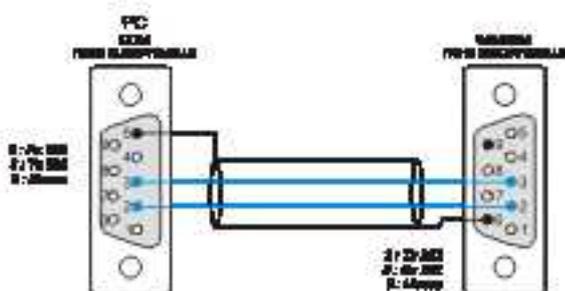
Connection Type 2 - Wiring Type 2 :
Contact - Alarm Contact



CONNECTIQUE CONTACT / ALARM CONTACT WIRING

c- Câblage en configuration maître esclave



d – Câblage de la liaison PC - IDA**7 - Maintenance**

En cas de panne, *aucune intervention à l'intérieur* de l'appareil ne doit être effectuée par d'autres personnes que celles du service compétent.

Contactez notre service après vente :

ATEÏS
34, avenue de l'Europe
38660 CLAIX (France)
Tél : 04.76.99.26.30
Fax : 04.76.99.26.31

8 – ANNEXESa – Modbus**Utilisation du Protocole Modbus (version IDA4XM uniquement)**

Le système de sonorisation peut être vu comme un automate industriel pilotable à distance. Le deuxième port série du module maître doit être alors configuré pour le protocole MODBUS. IDA4XM peut alors recevoir des requêtes de lecture et d'écriture au niveau d'une table d'échange qui représente l'interface du système de sonorisation.

Ce paragraphe décrit comment utiliser le protocole MODBUS pour piloter la baie, la structure des codes zones et de la table d'échange

Description du protocole de communication

Une requête valide est une trame composée de l'adresse du système de sonorisation **0x01**, d'un ordre de lecture ou d'écriture dans la table d'échange et d'un contrôle d'erreur CRC calculé sur l'adresse et l'ordre. Les requêtes non valides seront ignorées par IDA4XM qui ne donnera aucune réponse. A contrario, toute requête valide sera interprétée et donnera lieu à une réponse d'IDA4XM.

Une requête valide pour la CSONO doit avoir la forme suivante :

adresse CSONO =0x01	ordre	CRC 32-bits
---------------------	-------	-------------

Le système de sonorisation étant esclave au sens du protocole MODBUS, il n'a pas l'initiative de la parole et ne peut que répondre aux requêtes formulées par le maître MODBUS

La réponse du système à une requête valide a la forme suivante

adresse CSONO =0x01	réponse à ordre	CRC 32-bits
---------------------	-----------------	-------------

Le CRC 32-bits est recalculé sur l'adresse et la réponse à l'ordre

Les ordres connus sont ceux définis dans le protocole MODBUS par les commandes suivantes :

- 0x04 : Read Input Registers
- 0x06 : Write Single Register
- 0x10 : Write multiple registers

0x04 Read Input Registers: Lecture de N registres dans la Table d'échange

L'ordre est le suivant :

Code fonction	1 byte	0x04
Adresse de départ	2 bytes	0x0000 à 0xffff
Quantité de bits	2 bytes	N= 0x0001 à 0x007d

La réponse construite à un ordre valide est :

Code fonction	1 byte	0x04
Nombre de Bytes	1 byte	2*N
Valeurs des registres	2*N bytes	

La réponse en cas d'erreur est :

Code fonction	1 byte	0x84
Code d'erreur	1 byte	0x02 ou 0x03

0x08 : Write single Register : Ecriture d'un registre

L'ordre est le suivant :

Code fonction	1 byte	0x08
Adresse	2 bytes	0x0000 à 0xffff
Valeur	2 bytes	0x0000 à 0xffff

La réponse construite à un ordre valide est :

Code fonction	1 byte	0x08
Adresse	2 bytes	0x0000 à 0xffff
Valeur	2 bytes	0x0000 à 0xffff

La réponse en cas d'erreur est :

Code fonction	1 byte	0x88
Code d'erreur	1 byte	0x02 ou 0x03

0x10 : Write multiple registers : Ecriture de plusieurs registres

L'ordre est le suivant :

Code fonction	1 byte	0x10
Adresse	2 bytes	0x0000 à 0xffff
Quantité	2 bytes	N=0x0001 to 0x078
Nombre de Bytes	1 byte	2 ^N
Valeurs	2 ^N bytes	

La réponse construite à un ordre valide est :

Code fonction	1 byte	0x10
Adresse	2 bytes	0x0000 à 0xffff
Quantité	2 bytes	0x0001 to 0x0078

La réponse en cas d'erreur est :

Code fonction	1 byte	0x90
Code d'erreur	1 byte	0x02 ou 0x03

Exploitation des Codes Logiques

Chaque code source logique peut être associée à une entrée audio de l'IDA : pupitre , message ou entrée 0 dB. Les codes zones de 1 à 201 ont une structure fixe et doivent être configurés selon le tableau suivant :

CODE ZONE LOGIQUE	DESIGNATION	DESCRIPTION
1	Zone logique	Un code pour une ou plusieurs sorties audio de l'IDA.
↓		
57		
58	Amplificateur	Un code pour une seule sortie audio de l'IDA. Le code désigne l'amplificateur relié à la sortie audio.
↓		
107		
108	Inutilisé	
109 – 110	Ligne HP	Un code pour une seule sortie audio de l'IDA. Le code désigne la ligne 100V reliée à la sortie audio.
111 – 112		
↓		
195 – 196		
197 – 198		
199	retour d'écoute	Un code pour une seule sortie audio de l'IDA. Le code désigne la sortie audio utilisée pour le retour d'écoute automatique.
200	Entrée Défaut (télésonorisation)	Un code pour une ou plusieurs sorties audio de l'IDA. Le code désigne la ou les entrées défauts (une par IDA) utilisée pour la remontée des défauts télésonorisation et
201	Entrée Défaut (convertisseur)	convertisseurs

Lecteur de Message. (Uniquement si le système de sonorisation est équipé d'un PC de gestion)

Le logiciel PCIDA4XM comprend un lecteur enregistreur de messages, stockés sur le disque dur de l'UC. L'enregistrement des messages peut se faire à travers une sortie de la matrice affectée à cette fonction.

Exploitation de la table d'échange

La table d'échange est l'interface entre le système de sonorisation et le maître MODBUS. Elle est composée de mots de 16 bits physiquement situés en mémoire du module IDA4XM, adressés à partir de l'adresse 0. Le protocole de communication permet au maître MODBUS de venir lire et écrire chaque mot de la table d'échange.

La table d'échange contient des mots d'état et des mots de commande

Les mots d'état sont des valeurs renseignées par le système de sonorisation. La modification de ces données est sans incidence sur le fonctionnement de la sonorisation.

Les mots de commande permettent de demander l'exécution d'une commande. Le module IDA4XM ne vient pas écrire ces mots.

Certains mots sont à la fois commandes et états. Ils sont lus par IDA4XM qui exécute la commande correspondante et sont actualisés après traitement de la commande.

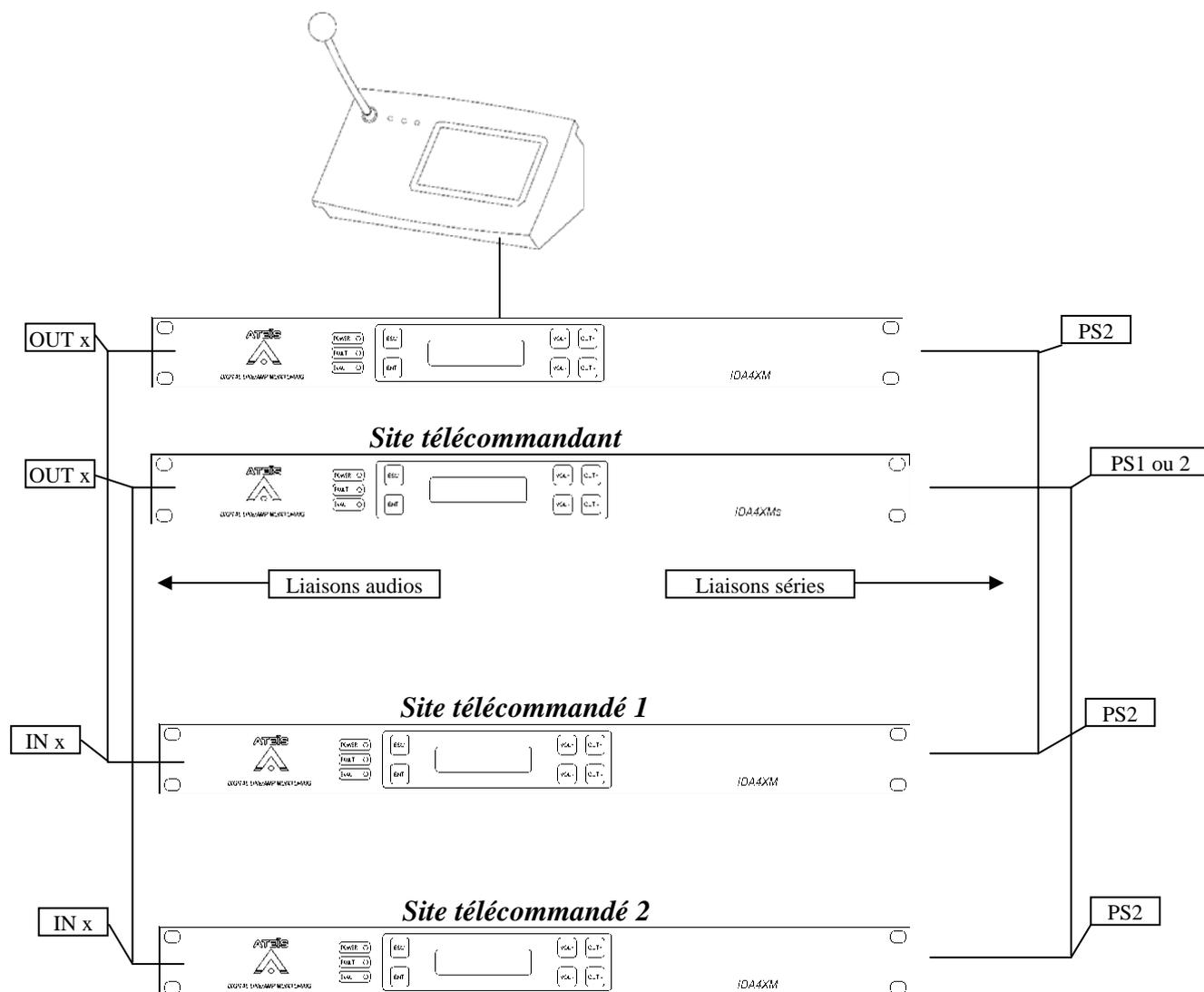
La table d'échange regroupe les informations suivantes :

- Synthèse des défauts sur les lignes et amplificateurs
- Synthèse des défauts de la télésonorisation et défaut convertisseur
- Commandes et Etat du Lecteur/Enregistreur de message
- Commandes de commutations et états d'occupation
- Etats des amplificateurs
- Référence et Mesure d'impédance
- Bascule jour/nuit (normal/atténué)
- Activation du retour d'écoute automatique
- Mise à l'heure du système de sonorisation
- Priorités des sources logiques

ADRESSE MODEM	CODE LOGIQUE ASSOCIÉ (SOURCE/ZONE)	TYPE	ORIGINATION	DESCRIPTION
0				Libre
1				Libre
2	Zones 0A à 107 et Zones 108 à 109	Etat	Système des défauts ligne HP et amplificateur	PP000 : Aucune ligne HP en défaut. PP001 : Lignes HP en défaut. p000 : Aucun amplificateur en défaut. p001 : Amplificateur en défaut.
3	Zones 200 Zones 201	Etat	Défaut télécommunication Défaut convertisseur	PP000 : Pas de défaut Télécommunication PP001 : Défaut Télécommunication défectueux p000 : Pas de défaut Convertisseur défectueux p001 : Défaut convertisseur défectueux (ABS Sect. 1 + ABS Sect. 2 + ABS Sect. 3 + ABS Sect. 1 + ABS Sect. 2 + ABS Sect. 3)
4				Libre
5		Commande / Etat	Enregistreur de messages	Commande PP000 : Rien. PP001 : Arrêt de lecture. p0001 : Détection du message donné par le pt. p0002 : Erreur sur le message donné par le pt. p0003 : Effacement du message donné par le pt. p0004 : Numéro du message (1 à 127). Etat PP000 : Rien. PP001 : Lecteur à l'arrêt. PP002 : Lecteur en cours. PP003 : Enregistrement en cours. PP004 : Erreur. p0000 : Numéro du message (1 à 127).
6				Libre
7				Libre
8				Libre
9				Libre
10	Zone 1	Etat	Occupation de la zone	PP : occupant 'Musique' p0 : occupant 'Parole'. exemple : L'adresse Modem 11=00PP, la source de type musique n°14, occupe la zone logique n°2. L'adresse Modem 12=PP00, la source logique de type parole n°8, occupe la zone logique n°3
11	Zone 2			
12	Zone 3			
13				Libre
14	Zone 00 Zone 01	Etat	Occupation de la zone	PP000 : Amplificateur non sélectionné. PP001 : Amplificateur non sélectionné. PP002 : Amplificateur sélectionné. p000 : Amplificateur OK p001 : Amplificateur HS
15	Zone logique 1			
16	Zone logique 2			
17		Etat	Zone logique 3	
18		Etat	Zone logique 00	
19		Etat	Zone logique 01	
20				Libre
118	Zone 000	Etat	Impédance	Impédance (180Hz) ligne HP PP + p0 : Valeur de l'impédance (de 0 à 9999 ohms) p0 = 00 : Lignes en cours circuit PP + p0 = P000 : Lignes correcte
119	Zone 110	Etat	Référence	Référence (180Hz) ligne HP PP + p0 : Valeur de l'impédance (de 0 à 9999 ohms) p0 = 00 : Lignes en cours circuit PP + p0 = P000 : Lignes correcte
120		Etat	Impédance	Impédance (180Hz)
121		Etat	Référence	Référence (180Hz)
122				Libre
208		Etat	Impédance	Impédance (180Hz)
209		Etat	Référence	Référence (180Hz)
209		Etat	Source de ligne	Source de ligne
209		Etat	Source de ligne	Source de ligne
210		Commande	Trou de connexion	01 : active les connexions de connexion défectueuses à l'adresse
211				Libre
212				Libre
213				Libre
214				Libre
216		Etat	Etat de la fonction journal	PP000 : Fonction jour active. p000 : Fonction nuit active.
216			Heure de commutation en nuit	PP : Valeur des heures. p0 : Valeur des minutes.
217			Heure de commutation en matin	
218		Commande	Retour d'écoute automatique	PP = 00 (nullité) PP = 01 : pas de retour écoute (quels retour écoute de 10A déconnecté) PP = 01 : retour écoute automatique (quels retour écoute de 10A fonctionne comme valeur Arrêt sur les appels)
219				Libre
220		Commande	Arrêt/Mars	Mise à l'heure de la date : 24 septembre 2024 (à 38M) 10.
221		Commande	Journalisme	Sortie à l'adresse Modem 220 la valeur 0400.
222		Commande	Musique/Parole	Sortie à l'adresse Modem 221 la valeur 2414.
223		Commande	Musique/Parole	Sortie à l'adresse Modem 222 la valeur 3810.
224				Libre
225				Libre
286	Source 1 Source 2	Etat	Priorité	PP = 00 (nullité) p0 = 00 : inutilisé et associé à un contact. p0 = 00 : Musique et non associé à un contact. p0 = 01 : priorité de rang le plus faible. p0 = 04 : priorité de rang le plus fort (100).
287				
288	Source 127			
289	Source 128			
290				Libre
291				Libre
292				Libre
448	Zone 1	Commande	Paravente Commutateur	Source musicale : PP : 00A/N000H C(1 bit) : 1=Connexion On/Connexion N(0 bit) : n° de la source exemple : Connexion de la source de type musique 16 sur la zone logique 1. Sortie à l'adresse Modem 448 la valeur 00PP, puis à l'adresse Modem 210 la valeur 1 pour le top de connexion. Déconnexion de la source de type musique 16 sur la zone logique 1. Sortie à l'adresse Modem 448 la valeur 80PP, puis à l'adresse Modem 210 la valeur 1 pour le top de déconnexion.
449	Zone 2			
450	Zone 3			
800	Zone 00	Commande	Paravente Commutateur	Source musicale : PP : 00A/N000H C(1 bit) : 1=Connexion On/Connexion N(0 bit) : n° de la source exemple : Connexion de la source logique 2 sur la zone logique 2 avec sonal. Sortie à l'adresse Modem 800 la valeur PP02, puis à l'adresse Modem 210 la valeur 1 pour le top de connexion. Déconnexion de la source logique 2. Sortie à l'adresse Modem 12 la valeur PP02, puis à l'adresse Modem 210 la valeur 1 pour le top de déconnexion.
804	Zone 01			

b - Utilisation en télésonorisation

Synoptique de base



1 – Configuration site télécommandant

1.1 – Fenêtre Site

Le nombre d'Ida doit correspondre au nombre d'Ida locales. Les Ida des sites télécommandés ne sont pas à prendre en compte.

1.2 – Fenêtre Pupitre&Messages

- Créer des touches pupitre de type Télésonorisation (fenêtre déroulante indiquant « Zones locales » par défaut).
- Donner un nom à chacune de ces touches

- Affecter une ou plusieurs zones à chacune de ces touches. La ou les zones affectées à une touche doivent correspondre à la ou les sorties audio de l'Ida qui seront envoyées sur le ou les sites télécommandés correspondant à cette touche.
- Affecter un code différent à chacune des touches (fenêtre déroulante Code 1 à 32)
- Affecter un ou plusieurs ports série à chaque touche.

Exemple du synoptique chapitre 4.1 :

- Une touche TELESONO 1 (vers site télécommandé 1) est créée, affectée à la zone 4, ayant le Code 1 et affectée au port série Ida 1 Port 2
- Une touche TELESONO 2 (vers site télécommandé 2) est créée, affectée à la zone 5, ayant le Code 2 et affectée au port série Ida 2 Port 1
- Une touche TELESONO GENERALE (vers sites télécommandés 1&2) est créée, affectée aux zones 4&5, ayant le Code 3 et affectée aux ports série Ida 1 Port 2 et Ida 2 Port 1

1.3 – Fenêtre Ports série

- Configurer le ou les ports série qui seront utilisés (débit, parité, etc...)

2 – Configurations sites télécommandés

2.1 – Fenêtre Site

Configurer le nombre d'Ida pour correspondre au nombre d'Ida locales sur le site

2.2 – Fenêtre Ports série

- Configurer le ou les ports série qui seront utilisés (débit, parité, etc...)
- Affecter une Entrée 0dB disponible à un canal audio (celle qui est utilisée pour l'audio provenant du site télécommandant)
- Dans l'onglet Zones logiques, affecter les codes choisis dans la configuration du site télécommandant à la zone ou aux zones voulues.

Exemple du synoptique chapitre 4.1 :

Pour le site télécommandé 1 :

- Sélectionner le port série 2
- Affecter l'entrée I001 au canal audio 1
- Dans l'onglet Zones logiques, affecter le code 1 aux zones utilisées localement
- Affecter le code 3 aux mêmes zones (appel général vers tous les sites télécommandés)

Pour le site télécommandé 2 :

- Sélectionner le port série 2
- Affecter l'entrée I001 au canal audio 1
- Dans l'onglet Zones logiques, affecter le code 2 aux zones utilisées localement
- Affecter le code 3 aux mêmes zones (appel général vers tous les sites télécommandés)

NB : Pour rappel le port série N°1 de toutes les Ida maître, est réservé exclusivement à la connexion du PC de configuration.

Dans l'exemple ci-dessus on ne fait qu'un appel général sur chaque site. Il est tout à fait possible de différencier des zones sur chaque site en configurant plusieurs codes pour chaque site.