

IDA4XM Module matrice numérique maître

MANUEL INSTALLATEUR MANUEL UTILISATEUR



www.ateis.com

Grenoble : 34, avenue de l'Europe ZA de Font-Ratel 38640 CLAIX Tél. 04 76 99 26 30 Fax 04 76 99 26 31 Paris : 34, boulevard des italiens 75009 PARIS Tél. 01 42 46 34 84 Fax 01 42 46 37 32

SOMMAIRE

1 – Description	6
a – Caractéristiques fonctionnelles d'exploitation	6
b – Caractéristiques fonctionnelle de secours (mode secours)	6
c – Compatibilité informatique	7
2 – Caractéristiques techniques	7
a – Caractéristiques Mécaniques	7
b – Caractéristiques Electriques	8
3 – Présentation	10
4 – Utilisation - Installation	
5 – Le logiciel	
a - Presentation	
D - General	
C – Configuration	
	14
1.1 - Elements	14
1.2 – Nombre d'IDA4	14
1.3 – Lire	14
1.4 – Ecrire	15
1.5 – Restart	15
1.6 – Importer	15
1.7 – Exporter	15
2 - Site	16
2.1 – Nom	16
2.2 – Code numérique	16
2.3 – Musique	16
2.4 – Affichage défauts sur pupitres	17
2.5 – Niveau atténué	17
2.6 – Niveau fort	17
27 – Changement niveau	17
2 8 – Affichage anglais	17
2.9 – Stop Message par Pupitre propriétaire	18
2.0 – Max annels	18
3 - 7 ones	10
3 - 20163	10
	19
3.2 – Niveau musique	20
	20
3.4 – Deial	
	22
3.6 – Copier / coller	22

3.7 – Références zone	23
3.8 – Références toutes zones	23
3.9 – Raz références zone	23
3.10 – Test Z1k zone	23
3.11 – Test Z1k toutes zones	24
3.12 – Affichage des mesures	24
3.13 – Tolérance %	24
3 14 – Amplificateurs de secours	24
3 15 – Surveillance	24
3 16 – Raz surveillance	24
4 – Punitres & messages	25
Punitres	25
1 = Nom	25
4.1 – Noiti	25
4.2 – Coue numerique	20
4.5 - Selection page	20
4.4 – Configuration touche	20
4.6 – Niveau microphone	28
4.7 – Niveau naut-parieur	28
4.8 – Niveau secours	28
4.9 – Egalisation paramétrique	29
4.10 – Copier / coller	29
4.11 – Priorité	30
Messages	31
4.12 – Affectation d'un message sur un pupitre	31
4.13 – Effacement d'un message sur un pupitre	32
4.14 – Buzzer en service	32
4.15 – Sécurité	32
4.16 – Appel Maintenu	32
4.17 – Micro Externe	32
4.18 – Défaut si absent	32
4.19 – Nom	33
4 20 – Type	33
4 21 – Durée sirène	33
4 22 – Effacer message	34
4.22 Effacer tous les messages	34
4.24 - Envoyer message	34
4.25 - Niveau	35
1.26 Egalisation paramétrique	36
4.27 Conjor / collor	20
4.27 – Cupier / Culier	27
4.20 - PHOHE	31 20
4.29 – Niveau Sirene	30
4.30 – Egalisation parametrique	38
5 – Entrees Evacuation	39
5.1 – Nom	39
5.2 – Message	39
5.3 – Mode de lecture	39
5.4 – Type d 'entrée	40
5.5 – Routage	40
6 – Entrées Contact	41
6.1 – Nom	41
6.2 – Mode	41
6.3 – Affectation d'une source 0dB à une entrée Contact	42
6.4 – Effacement d'une source 0dB affectée à une entrée Contact	42

6.5 – Occupation	42
6.6 – Message pour gong	42
6.7 – Routage	43
7 – Entrées 0dB (Sources)	44
7.1 – Nom	44
7.2 – Niveau	45
7.3 – Egalisation paramétrique	46
7.4 – Copier / coller	46
7.5 – Mode des sources	47
7.6 – Routage	47
7.7 – Priorite	48
8 – Ports série	49
8.1 – Paramètres	49
9 – Protocole Modan	50
9.1 – Affectation d'une source à un canal audio	50
9.2 – Effacement d'une source affectée à un canal audio	50
9.3 – Message pour gong	51
9.4 – Codes	51
9.5 – Copier	51
9 6 – Coller	52
97 – Effacer	52
10 – Protocole Centre Horaire	53
10° Protocole Centre Plotaile	53
10.2 – Message pour Gong	53
11 Protocole Modbus	50
11 - Flotocole Moubus	54
11.1 – Falaineues	54
11.2 – Message pour Gong	54
11.5 - Coules	55
11.4 – Copier	55
11.5 – Coller	00
	20
11.7 – Sources Logiques	00
11.8 – Entrees Audio IDA	5/
12 – Entrees defaut	58
12.1 – Nom	58
12.2 – Defauts	58
a – Description des defauts	59
e – Consequences des delauis	59
1 Connevion	61
2 Musique	61
	61
J – Nivedu	60
4 – Dalyiapii	62
5 – Selection du type de signal	02
6 – Selection du signal	02
 r Keylage du volume Novente Evenuetien, Défaut lans édiet, Défaut Différit 	٥ <u>८</u>
δ – voyants Evacuation, Detaut Immediat, Detaut Differe	62
	62
	63
– Le mareriel	64
a – Connexions en face arriere	64 67
D – Cablage on configuration maître coeleve	00 66
d - Câblage de la liaison PC - IDA	67
$\nabla = \nabla \nabla$	07

6

7 - Maintenance	67
8 – ANNEXES	67
a – Modbus	67
b - Utilisation en télésonorisation	73
1 – Configuration site télécommandant	73
1.1 – Fenêtre Site	73
1.2 – Fenêtre Pupitre&Messages	73
1.3 – Fenêtre Ports série	74
2 – Configurations sites télécommandés	74
2.1 – Fenêtre Site	74
2.2 – Fenêtre Ports série	74

1 – Description

Module matrice numérique 4 entrées – 4 sorties (maître) intégrant un système de sécurité NF EN 60849. Le module IDA4XM (maître) regroupe la totalité des fonctions actuellement nécessaires à un système de sonorisation pour répondre à toutes les contraintes s'exploitation, de gestion, de sécurité, et de contrôle.

IDA4XM(s) constitue le module élémentaire de la partie matrice de sonorisation.

Cette matrice est donc constituée du nombre de modules identiques IDA4XM(s) nécessaire en fonction du nombre des entrées / sorties audio requises.

Un seul de ces modules est déclaré « maître » (IDA4XM), les autres étant des esclaves (IDA4XMS). Tous les modules IDA4XM(s) sont reliés ensemble par un anneau de communication numérique, tous les traitements internes sont également numériques.

Définition des entrées audio (pour N modules total, avec au maximum 64 modules) :

a – Caractéristiques fonctionnelles d'exploitation

Commutation simultanée des entrées vers les sorties sans limitation

Réglage de niveau pour chaque entrée

Correction fréquentielle de chaque entrée

Entrées configurables en entrée activée par détection de modulation, en entrée activée par une commande TOR ou entrée permanente non prioritaire (source de musique).

Réglage de niveau pour chaque sortie

Correction fréquentielle de chaque sortie

Réglage du délai pour chaque sortie

Régulation automatique de niveau en mode permanent en fonction du bruit ambiant capté par un microphone palpeur.

Ecoute locale en plusieurs points de la chaîne de traitement du signal : entrée 0dB non traitées, entrées après égalisation, sortie 0dB après égalisation.

Bascule niveau normal/fort/atténué par horloge ou par pupitre de type PSSDT ou PADT.

Bascule musique ON/OFF depuis pupitre de type PSSDT / PADT

Commande de messages audio préenregistrés depuis pupitre de type PSSDT ou PADT.

Sorties contact défaut immédiat, défaut différé et mesure en cours.

Historique des évènements d'exploitation.

<u>b – Caractéristiques fonctionnelle de secours (mode secours)</u>

Priorité sur le mode normal

Priorité du pupitre de secours sur le message d'évacuation

Réglage de niveau et correction fréquentielle pour chaque entrée (pupitre de secours et message d'évacuation)

Correction fréquentielle de chaque sortie (réglage commun avec le mode normal)

Surveillance du pupitre de secours et de ses liaisons

Surveillance du message d'évacuation

Surveillance des amplificateurs et de leurs liaisons

Surveillance des lignes haut parleurs

Surveillance évacuation manuelle (liaison de déclenchement du message)

Commutation automatique sur amplificateur de secours

Sortie contact évacuation en cours

Historique des évènements

Définition des sorties audio (pour N modules au total)

- 1 sortie pour haut parleur de contrôle (dans la baie)
- 4xN sorties 0dB

<u>c – Compatibilité informatique</u>

Compatible aux protocoles RS232 de type SNCF MODAN, GTC MODBUS, et Centre Horaire (synchronisation horloge).

2 - Caractéristiques techniques

a – Caractéristiques Mécaniques

- Boîtier métal	1U, 19",
- RAL	
- Dimensions	
- Poids	3ka





b – Caractéristiques Electriques

Echantillonage 48kHz 24 bits, traitement 32bits

Sortie haut-parleur de contrôle (écoute locale)

Impédance	8 Ω
Bande passante	100Hz à 22kHz
Puissance maximale 1Weff dans 8Ω	
Distorsion	1.5% à 1kHz 1Weff
Bruit de fond	55dBu Lin

Entrée 0dB

Impédance d'entrée	10kΩ
Niveau maximale	+18dBu

Liaisons entrées / sorties 0dB

Bande passante	.10hz à 22KHz
Distorsion	0,014% à 1kHz à 0dB
Bruit en sortie	80dBu Lin
	83dBu pondéré A
Dynamique en sortie	98dBU Lin
	.101dBu pondéré A
Egalisation entrée	.3 filtres paramétriques
Egalisation sortie - Fréquence normalisée au 1/12 ^{ème} d'octave	.7 filtres paramétriques
- Niveau +/-12dB par pas de 1dB Eactour $O=1/3 - 2/3$ et de 1 à 20	
Régulateur automatique de niveau (mode permanent pendant la diffusion des an	nonces)
Temps d'intégration	1s à 15mn
Plage de réglage	.+/-12dB
Délai	.0 à 683ms
Diaphonie	80dB à 10kHz
Sortie lignes haut-parleurs	
Puissance maximale	500W/100V
Surveillance lignes haut-parleurs / amplificateurs	
Mesure gain amplificateur	18kHz
Mesure impédance ligne 100V	18kHz et 1kHz (200 à
	10kΩ)
Mesure fuite à la terre sous 12V continu	0 à 10MΩ
Commutation sur amplificateur de secours	

Message d'évacuation	
Bande passante Echantillonage Durée maximum (<i>durée totale à répartir selon le besoin entre les 4 messages</i>) Enregistrement via entrée analogique 0dB locale ou liaison RS232 (fichier wave, 16 bits).	20Hz à 8kHz 16 bits 130s <i>format PCM, 16kHz,</i>
Sirène d'évacuation	
Normalisée NFS32001	
Entrées et sorties TOR	
4 entrées UGA activation	18-72VDC (continu)
4 entrées TOR action par connexion 0V	
4 sorties TOR contacts NO Pouvoir de coupure maximum Intensité maximum de coupure Tension maximum de coupure	10VA .0,5A .100V
Alimentation Tension Courant	.24VDC .300mA / 650mA avec
Tolérance sur tension d'alimentation Tolérance sur taux d'ondulation Protection électrique par fusible et thermistance CTP sur départ vers pupitre PAD	combiné de secours .22-28V 1% DT

Manuel Installateur EN 08_IDA4XM V1.0



Face Avant

1 - Led de visualisation de mise sous tension

- 2 Led de visualisation de défaut
- 3– Led de visualisation d'évacuation
- 4 Touche Esc (Escape)
- 5 Touche Ent (Enter)
- 6 Afficheur LCD
- 7 Touche Vol + (volume +)
- 8 Touche Vol (volume -)
- 9 Touche de sélection Out +
- 10- Touche de sélection Out -

Face arrière

- 11 Embase femelle FB4 alimentation 24VDC
- 12 Embase femelle FB2 câblage du HP d'écoute
- 13 Embase mâle sub d 37 remote
- 14 Embase RJ 45 femelle transmission
- 15 Embase RJ 45 femelle réception
- 16 Embase mâle sub d 9 port série RS232
- 17 Embase Rj45 femelle cablage des pupitres ateïs (PSS, PADT)
- 18 Embase femelle FB5 , entrée 0dB de l'amplificateur de secours
- 19 Embase femelle FB5 , sortie 100V de l'amplificateur de secours
- 20 Embase femelle FB9 , entrée audio d'une source.
- 21 Embase femelle FB9, sortie modulation surveillée vers l'entrée 0dB de l'amplificateur
- 22 Embase femelle FB9, sortie 100V de l'amplifcateur
- 23 Embase femelle FB9 , sortie vers ligne haut parleur.



4 – Utilisation - Installation

ATTENTION AVANT TOUT BRANCHEMENT

L'appareil ne doit pas être exposé aux chutes d'eau et aux éclaboussures.

La sécurité électrique n'est garantie que lorsuqe le matériel est utilisé cionformément au xprescriptions de cette notice.

L'appareil ne doit pas être ouvert. Risque d'électrocution. Mettre l'appareil hors tension avant toute intervention (changement de la carte UC, etc.). La tension d'alimentation +24V doit être comprise entre +20 et +28V. La puissance maximale admissible par canal amplificateur est de 500W efficaces.

<u>5 – Le logiciel</u>

a - Présentation



Le logiciel PCIDA4XM est composé de trois fenêtres :

La fenêtre **Général** pour le paramétrage général Communication Position des différentes fenêtres Mise à jour IDA (mise à l'heure, programme interne) Langue

La fenêtre Configuration pour le paramétrage de l'application

Site Zones Pupitres et messages Entrées évacuation Entrées contact Sources (entrées 0dB) Ports série Entrées défaut

La fenêtre **Contrôle** pour sélectionner et régler le signal à écouter au niveau du haut-parleur de monitoring (8 ohms) qui peut être raccordé en face arrière d'IDA4 et lire l'historique de l'installation.

<u>b - Général</u>



Port série

La liste déroulante *Port série* permet la sélection du port série PC sur lequel est raccordé l'IDA4 (maître en configuration maître / esclave).

En cas de disfonctionnement ou d'absence du port série sélectionné, l'élément correspondant indique *COM X : HS*. Sinon, il indique *COM X : OK*.

Connexion

Lorsque l'on clique sur la case de sélection *Connexion*, le PC tente de communiquer avec l'IDA4 raccordé.

En cas de succès de communication entre le PC et l'IDA4, le terme **Connexion** est remplacé par le message : **Connecté à IDA V2.X**.

En cas d'échec, la boîte de dialogue *No IDA !* apparaît à l'écran et la case de sélection *Connexion* indique *Non connecté*.

Fenêtres

Le bouton de commande *Fenêtres* sauvegarde la position actuelle des différentes fenêtres.

Au prochain démarrage du logiciel PCIDA4XM, les fenêtres apparaîtront à l'écran telles qu'elles ont été sauvegardées lors du dernier appui sur le bouton de commande *Fenêtres*.

Mise à l'heure

Le bouton de commande *Mise à l'heure* permet la mise à l'heure de l'IDA4 raccordé au PC.

La source horaire peut être soit l'heure du PC, soit l'heure donnée par un centre horaire.

Lorsque l'on clique sur le bouton de commande *Mise à l'heure*, la boîte de dialogue *Mise à l'heure par ce PC* ? apparaît à l'écran. Si l'on clique sur le bouton *OK*, la date et l'heure du PC sont transmises à IDA4. Si l'on clique sur le bouton *Annuler*, une nouvelle boîte de dialogue *Mise à l'heure par un centre horaire* ? remplace la boîte de dialogue précédente. Si l'on clique sur le bouton *OK*, une demande de mise à l'heure est envoyée par IDA4 au centre horaire. Cette fonction n'est utilisable que si un centre horaire est raccordé à un port série de IDA4 (cf. § 1.3.8 Ports série).

<u>Mise à jour IDA</u>

Le bouton de commande *Mise à jour IDA* permet la mise à jour du programme interne des IDA4 raccordés au PC.

Pour mettre à jour IDA4, il faut suivre la procédure définie ci-dessous :

- Connecter IDA4 maître avec les IDA4 esclaves (si présence d'IDA4 esclaves)
- Alimenter les différents IDA4
- Vérifier que le nombre d'IDA4 affiché corresponde au nombre réel d'IDA4 présents sur l'installation
- Cliquer sur le bouton de commande *Mise à jour IDA* pour lancer la mise à jour du programme interne des différents IDA4 connectés.

Tous les IDA4 sont mis à jour.

Langue

La liste déroulante *Langue* permet la sélection de la langue du logiciel PCIDA4XM.

Le logiciel PCIDA4XM doit être redémarré pour que soit prise en compte la nouvelle langue sélectionnée.

1 – Application

😹 ATEÏS PCIDA4M,X,XM 2.2.	0	
	Connexion 🔄 Mise à l'heure	Mise à jour IDA Français 💌
DOM 11: OK 💽 🗆 🕻	ionnexion	Mise à jour IDA Français
23/03/2005 15:04		

1.1 - Eléments

La liste déroulante Eléments permet la sélection des différents éléments de l'installation qui doivent être configurés. Tous les paramètres correspondant à chaque élément sont définis dans les paragraphes suivants.

<u>1.2 – Nombre d'IDA4</u>

La liste déroulante *Nombre d'IDA4* permet la définition du nombre d'IDA4 présents sur l'installation à configurer. Jusqu'à 64 IDA4 peuvent être définis dans une application.

La définition du nombre d'IDA4 est la première chose à faire lorsque l'on réalise la configuration d'une application. Le nombre d'IDA4 inclut l'IDA4 maître et les éventuels IDA4 esclaves présents.

<u>1.3 – Lire</u>

Le bouton de commande *Lire* affiche à l'écran l'ensemble de la configuration présente dans la mémoire interne de l'IDA4.

<u>1.4 – Ecrire</u>

Le bouton de commande *Ecrire* sauvegarde dans la mémoire d'IDA4 la configuration actuellement affichée à l'écran.

Cette fonction doit être réalisée pour que l'IDA4 prenne en compte la nouvelle configuration.

<u> 1.5 – Restart</u>

Le bouton de commande *Restart* initialise le programme d'IDA4.

<u>1.6 – Importer</u>

Le bouton de commande *Importer* permet la sélection du fichier de configuration sauvegardé sur le PC et affiche la configuration correspondante à l'écran.

<u>1.7 – Exporter</u>

Le bouton de commande *Exporter* sauvegarde dans le fichier PC sélectionné la configuration affichée à l'écran.

SITE >GENERAL

🔀 Configuration :SITE INITIA	L				
Site 💽 nIda: 2	Lire	Ecrire	Restart	Importer	Exporter
General Nom SITE INITIAL Code numérique Musique Changement	Niveau atténu -6dB - . - . - . - . - . - .	ié Nives	au fort	V IDA49	SU Chage Ais Message Pupitre ciétaire
Affichage défauts sur pupitres	Changement n Changement	iveau V V Aut 00 Atténu	tomatique 1é 22:00	Max App 12	os

<u> 2.1 – Nom</u>

La zone de texte *Nom* définit le nom de l'application.

La longueur maximale du nom de l'application est de 11 caractères alphanumériques.

2.2 – Code numérique

La zone de texte **Code numérique** définit le mot de passe de l'application. Si le code numérique n'est pas renseigné, la fonction de mot de passe est désactivée.

La longueur maximale du mot de passe est de 8 caractères numériques.

2.3 – Musique

La liste déroulante *Musique* permet la sélection du mode de diffusion de la musique.

Changement
 La diffusion de la musique est pilotée à partir des pupitres

- Manuel Installateur EN 08_IDA4XM V1.0
- Musique ON La musique est diffusée
- Musique OFF
 La musique n'est pas diffusée

La case *Musique Changement Automatique* ne peut être cochée que si la case *Changement Niveau Automatique* est cochée, auquel cas la musique ne sera diffusée que pendant la plage horaire comprise entre les horaires *Normal* et *Atténué* définis dans les zones de texte correspondantes.

2.4 – Affichage défauts sur pupitres

Le bouton de sélection *Affichage défauts sur pupitres* valide l'affichage des défauts sur les différents pupitres présents sur l'installation.

2.5 – Niveau atténué

Le potentiomètre *Niveau atténué* permet le réglage du niveau lorsque le mode atténué est sélectionné.

Le niveau peut être réglé entre -12 et 0dB.

2.6 - Niveau fort

Le potentiomètre *Niveau fort* permet le réglage du niveau lorsque le mode fort est sélectionné.

Le niveau peut être réglé entre 0 et +12dB.

2.7 - Changement niveau

La liste déroulante *Changement niveau* permet la sélection du niveau de diffusion sonore.

- Changement... Le niveau général est piloté à partir des pupitres
- Atténué
 Le niveau général est atténué selon la valeur du potentiomètre correspondant
- Fort Le niveau général est amplifié selon la valeur du potentiomètre correspondant
- Normal
 Le niveau général n'est pas modifié

Le bouton de sélection *Automatique* permet la modification du niveau sonore général en fonction des heures de commutation définies dans les zones de texte *Normal* et *Atténué*.

Normal Le niveau général passe du mode atténué au mode normal à l'heure définie dans la zone de texte *Normal* Atténué Le niveau général passe du mode normal au mode atténué à l'heure définie dans la zone de texte *Atténué*

IDA4SU

Cette case doit être cochée si des IDA4SU (Unité de commutation pour le mode dégradé) sont incorporées à l'installation. L'installation doit comprendre 1 IDA4SU par IDA4.

2.8 – Affichage anglais

Lorsque cette case est cochée, l'affichage des textes se fait en anglais sur les écrans des IDA4 et des pupitres. Sinon l'affichage est en français.

2.9 – Stop Message par Pupitre propriétaire

Si cette case est cochée seul le pupitre qui a déclenché le message peut l'arrêter (en ré appuyant sur la touche MSGS). Les messages déclenchés par les entrées UGA, par contre ne peuvent être arrêtés depuis un pupitre.

2.10 – Max appels

Le potentiomètre *Max appels* définit la durée maximale (300s maxi) d'un appel. Le microphone du pupitre est opérationnel tant que la durée spécifiée par ce potentiomètre n'est pas écoulée.

Si le potentiomètre est en butée gauche, le contrôle de durée (infini) est invalidé et le microphone du pupitre est opérationnel tant que l'utilisateur n'appuie pas sur la touche d'arrêt.

En cliquant sur les boutons droit et gauche du réglage on modifie la durée par pas de 10s,

on peut aussi tirer le curseur avec la souris pour obtenir la durée souhaitée.

Quatre zones peuvent être configurées pour chaque IDA4 présent.

ZONES >GENERAL

🔀 Co	onfigura	ation :	SITE INIT	IAL							. 🗆 🛛
Zones	:		💌 nida	2 🔽	Lire		Ecrire	Restart	Importer	Exp	orter
IDA	Nom			Niv	nusique	Ni	v annonce	Délai	Egalisat	ion	
1	L001	ZONE	1		-10 dB		-20dB	0,00ms			
	L002	ZONE	2		-20dB		-20dB	0,00ms			
	F003				OFF		0dB	0,00ms			
	L004				-10 dB		-20dB	0,00ms			
2	L005				OFF		-22dB	0,00ms	~~		
	r00e				OFF		-23dB	0,00ms	~~		
	L007				OFF		0dB	0,00ms			
	r008				OFF		0dB	0,00ms			
=		- <u>_</u>		<u> </u>		_	Y				
G	énéral		Audio	F	galisati	ion	Surveills	ance			
— N.											
			_								
Z	ONE 1										

<u>3.1 – Nom</u>

La zone de texte *Nom* définit le nom de la zone.

La longueur maximale du nom de zone est de 11 caractères alphanumériques.

ZONES > AUDIO

🔀 Configuration :SITE INITIAL													
Zones			💌 nida:	2	• _ I	ire		Ecrire		Restart	Importer	Exp	orter
IDA	Nom			Niv	musio	fue	Niv	annonc	e	Délai	Egalisat	ion	
1	L001	ZONE	1		-10	dB		-20d	B	0,00ms			
	L002	ZONE	2		-20)dB		-20d	B	0,00ms			
	L003				C	FF		0d	B	0,00ms			
	L004				-10)dB		-20d	B	0,00ms			
2	L005				0)FF		-22d	B	0,00ms	~~		
	F00e				C)FF		-23d	B	0,00ms	~~		
	L007				0)FF		0d	B	0,00ms			
	r008				0)FF		00	в	0,00ms			
		γ^{-}		Υ	Rece 14		-Y	a					
Ge	nerai		Audio	L	Rdall	sati	on	Surveil	Lian	.ce			
N:	iveau 1	nusiq	ue Niv	eau s	annonc	e — [Déla	ai —					
	-10dE	3		-2	0dB		0.	.00ms					

<u>3.2 – Niveau musique</u>

Le potentiomètre *Niveau musique* permet le réglage du niveau de la musique dans la zone sélectionnée.

Le niveau peut être réglé entre -70 et +12dB.

La musique n'est pas diffusée si le potentiomètre est positionné sur la butée inférieure.

3.3 – Niveau annonce

Le potentiomètre *Niveau annonce* permet le réglage du niveau des annonces dans la zone sélectionnée.

Le niveau peut être réglé entre -70 et +12dB.

Les annonces ne sont pas diffusées si le potentiomètre est positionné sur la butée inférieure.

Le potentiomètre *Délai* permet le réglage du retard à la diffusion dans la zone sélectionnée.

Le délai peut être réglé entre 0 et 682 millisecondes.

ZONES >EGALISATION

🔀 Config	uratio	on :SITE INIT	TIAL							. 🗆 🗙
Zones		💌 nida	: 2 💌	Lire	Ecri	re	Restart	Importer	Exp	orter
IDA No:	m		Niv musi	que Ni	v anno	nce	Déla	i Egalisat	ion	
1 LO	01 ZC	ONE 1	-]	.0dB	-2	20dB	0,00m	s		
LO	02 Z0	NE 2	-2	20dB	-2	20dB	0,00m	s		
L0	03			OFF		0dB	0,00m	s		
L0	04		-1	.0dB	-2	20dB	0,00m	s		
2 LO	05			OFF	-2	22dB	0,00m	5 ~~		
LO	06			OFF	-2	23dB	0,00m	s ~~		
LO	07			OFF		0dB	0,00m	s		
LO	08			OFF		0dB	0,00m	s		
C fan fan										
Gener:	aT	Audio	Egal	isation	Surve	eillar	ice			
_ Message	• – – r	Message	-Message-							
200Hz		500Hz	800Hz	1000	Iz	2000	Hz	5000Hz	1000	OHz
Q:1		Q:1/2	Q:1/2	Q:1/3	2	Q:1/	2	Q:1/2	Q:1/	2
OdB		0 dB	OdB	0 dB		OdB		OdB	0dB	
FQG		FQG	FQG	FQ	G	FQ	G	FQG	FQ	G
1 T T T T T	:	r r r r r =	r - r : r :	1 r - r :	:1:	1 T - T	: (=	r - r : r =	lir Fr	:1:1
	Ξ				- E				TI	
	3	- : :	- - -		: :	L -		[- ∶ ∶		
	Ξ				: E	T				- E
: :†	E -	+ †	TI T		τ		τ. II			τ I
	Ξ				: :		: :			
1.1.1	E				: : :		: :			
- :	E				: :	11 - 1	- E -		+ <u>+</u>	2 E
1 - 1 - 1	-			1 - 1			- ' -		63,	- , -
Corrig	r	Coller	1							
copie	-	correr								

3.5 – Egalisation paramétrique

Pour chaque zone, le signal audio de sortie peut être réglé à l'aide d'un égaliseur à 7 bandes.

Le potentiomètre *F* ajuste la fréquence centrale qui peut être définie entre 20 et 19 000Hz.

Le potentiomètre **Q**, qui correspond à la largeur de la bande, peut prendre une valeur comprise entre 1/3 et 12.

Le potentiomètre *G*, quant à lui, permet le réglage du niveau de sortie de chaque bande. Il est réglable de -12 à +12dB.

<u>3.6 – Copier / coller</u>

Les boutons de commande *Copier* et *Coller* permettent la copie des 3 paramètres de la bande sélectionnée vers une autre bande.

🔀 Configurat	ion : SITE INITIA	L									
Zones	💌 nida: 1	▼ Lire	Ecrire	Restart	Importer	Exporter					
IDA Nom	Et	at Réf Zlk	Réf Z18k	Réf G18k	Réf G18	ku Réf fuit					
1 LOO1		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0					
L002		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0					
L003		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0					
7004		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0					
<		1	11								
Général	Audio	Egalisation	Surveilla	ince							
	J Référence	Affichage Mesure Eca	rt Tolérance	% <u>Ra</u>	z Surveill	lance					
Impédance 1k	0,0 Ohm			Surveilla	nce						
Impédance 18k	0.0.0bm	[25	Aucune							
			_	C Ampli							
Gain 18k	0,0		50	C Ampli +	Ligne						
Gain ouvert 18k	0,0		1 50	🔿 Ampli +	Secours						
Fuite	0,0 kOhm		50	C Ampli +	Secours +	Ligne					
Références zone Test Zlk zone Aucun ampli secours Références toutes zones Test Zlk toutes zones Auto											
Raz réf	Raz références zone										

<u>3.7 – Références zone</u>

Le bouton de commande *Références zones* mesure pour la zone sélectionnée les paramètres suivants (impédances 1kHz et 18kHz, gain et gain ouvert 18kHz, fuite), affiche ces valeurs dans les cases correspondantes de l'écran et sauvegarde ces valeurs dans la mémoire d'IDA4.

3.8 – Références toutes zones

Le bouton de commande *Références toutes zones* mesure pour l'ensemble des zones les paramètres suivants (impédances 1kHz et 18kHz, gain et gain ouvert 18kHz, fuite) et sauvegarde les valeurs dans la mémoire d'IDA4.

3.9 – Raz références zone

Le bouton de commande *Raz références zone* remet à zéro les valeurs d'impédance et de gain pour la zone sélectionnée.

3.10 - Test Z1k zone

Le bouton de commande **Test Z1k zone** mesure l'impédance à 1kHz de la zone sélectionnée. Cette mesure est réalisée une seule fois.

<u>3.11 – Test Z1k toutes zones</u>

Le bouton de commande *Test Z1k toutes zones* mesure l'impédance à 1kHz de l'ensemble des zones. Cette mesure est réalisée une seule fois.

Si le bouton de sélection *Auto* est validé, la mesure d'impédance 1k de l'ensemble des zones est réalisée quotidiennement à l'heure définie dans la zone de texte correspondante (03:00 par défaut).

<u>3.12 – Affichage des mesures</u>

Si la case *Affichage* est cochée, les valeurs des paramètres mesurés correspondant à la zone sélectionnée sont affichées en temps réel dans les cases *Mesure* et l'écart avec la référence est affiché (exemple d'utilisation : après remplacement d'un ampli on peut ajuster le gain du nouvel ampli pour correspondre avec la référence).

<u>3.13 – Tolérance %</u>

Permet de modifier la tolérance d'écart entre la valeur mesurée et la référence, écart qui déclenchera un défaut si la tolérance est dépassée. La tolérance peut être réglée de 5 à 100%.

<u>3.14 – Amplificateurs de secours</u>

La liste déroulante *Amplificateurs de secours* spécifie la présence ou non d'amplificateurs de secours sur l'installation. Il ne peut y avoir qu'un amplificateur de secours par IDA, par contre un amplificateur peut secourir jusqu'à 256 zones (64 IDA).

3.15 – Surveillance

Les boutons d'option Surveillance définissent, pour la zone sélectionnée, les composants qui doivent être surveillés :

- Aucune surveillance
- Amplificateur
- Amplificateur + Ligne
- Amplificateur + Amplificateur de secours
- Amplificateur + Amplificateur de secours + Ligne

<u>3.16 – Raz surveillance</u>

Ce bouton fait une remise à zéro de la surveillance, c'est à dire une Raz des défauts et un test des amplificateurs de secours s'il y en a, comme cela est fait à la mise sous tension de l'IDA4. Les défauts ligne et amplificateur (s'il y en a) reviennent après quelques instants.

<u>4 – Pupitres & messages</u>

Pupitres

Cette fenêtre permet d'accéder soit au paramétrage du ou des pupitres, soit au paramétrage des messages. Le choix se fait en sélectionnant soit l'un des pupitres (fenêtre pupitres) soit l'un des messages (fenêtre messages). Les fenêtres d'onglet se présentent alors en fonction du paramétrage choisi. Par défaut le premier pupitre est sélectionné avec l'onglet « Général » pour le paramétrage de ce pupitre.

PUPITRES >GENERAL

🔀 Configuration : SITE INITIAL										
Pupitres & messages	💌 nida: 1	▼ Lire	Eci	ire	Restart	Importe	r Exporter			
Nom pupitre	Niv	eau HP	Pupitre	Egalis	ation P	riorité	Type			
P001	-1	OdB	0 dB		1	00	Sécurité			
Nom message	Niveau	Sirène	Egalis	ation	Priorité	Durée	Туре 🔼			
M001	-10dB	2s			100	?	Evacuati			
M002	-10dB	2s			100	?	Evacuati			
M003	-10dB	25			100	?	Evacuati 🧹			
K004	-104B	76			100	7	Riverneti			
Général	Audio	Egalisat	ion P	riorité	s Mes	sages				
	t									
- Nom							6/32			
	- 1						▲			
1		T 1 T	2 T 3	зт	4 T 5	Т 6				
-Code numériqu	le									
	_									
,		Т7 Т	8 Т.	9 T1	0 T11	T12				
P1 Nº 1	Mettre						_			
P2	Nouveeu						Effacer			
P3	Nouveau	T13 T.	14 T1	5 T1	6 T17	T18				
₽4	Effacer						rom			
							Fornier			
		TIS T	20 12.	1 12:	Z TZ3	T24				
Sélection	page	j j					Coller			

<u>4.1 – Nom</u>

La zone de texte *Nom* définit le nom du pupitre.

La longueur maximale du nom de pupitre est de 11 caractères alphanumériques.

<u>4.2 – Code numérique</u>

La zone de texte **Code numérique** définit le mot de passe qui est requis pour utiliser le pupitre. Si le code numérique n'est pas renseigné, la fonction est désactivée.

Le mot de passe doit être composé de 4 caractères numériques.

4.3 – Sélection page

Le bouton de commande *Mettre* affecte à l'une des 4 pages du pupitre la page sélectionnée dans la liste déroulante des 32 pages différentes disponibles pour une application.

Le bouton de commande *Nouveau* sélectionne la première des 32 pages de la liste déroulante qui n'est pas affectée à un pupitre.

Le bouton de commande *Effacer* efface l'affectation pour la page du pupitre sélectionnée.

🔀 Configuration : SITE INITIA	L								
Pupitres & messages 🛛 🔽 nIda: 2	▼ I	lire	Ecrir	e Res	start	Importe	r Exporter		
Nom pupitre Ni	veau	HP Pup:	IDA	Nom					
P001 -	lOdB			L001					
P002 -	lOdB			L002					
			님	L003					
				L004 L005					
			N N	1000 -		R	outage		
				L007			outugo		
				r008					
Gentic									
		2	<u> </u>						
Général Audio	🛛 Egali	sation	Prio	rités	Mes	sages			
Nom							1/32		
	ZONR 1	ZONE 2		cleare			<u> </u>		
Code numérique	ZONE I	ZONE Z		RAL					
Pl N° 1 Mettre							<u> </u>		
P2 N° 2 Nouveau	T12	T14	T15	716	T17	710	Effacer		
P3 N° 24 P4 N° 3 Effacer	113	114	115	116	117	110	Copier		
							nom		
Zones locales	T19	T 20	T21	T 22	T23	T24	Copier		
	L .	ļ		ļ			Coller		
Configuration touche									

En cliquant sur une touche, la fenêtre de routage s'ouvre.

4.4 - Configuration touche

Pour définir une touche dans la page sélectionnée, il faut suivre la procédure définie ci-dessous :

- Sélectionner une page à l'aide du potentiomètre *Page* ou du bouton de commande *Nouveau*
- Cliquer sur la touche à configurer (la couleur de la touche devient jaune)
- Sélectionner le type de touche dans la liste déroulante *Type* (Zones locales, Télé sonorisation, Niveau atténué, Niveau fort, Musique ON)
- Saisir le nom de la touche sur son image (3 lignes de 6 caractères) et valider par ENTER

Le bouton de commande *Effacer* efface la configuration (type, nom, routage) de la touche sélectionnée.

Le bouton de commande *Copier nom* sert à copier le nom d'une zone sélectionnée dans la fenêtre « Routage », dans la touche.

Le bouton de commande *Copier* copie la configuration complète de la touche sélectionnée.

Le bouton de commande *Coller* affecte à la touche sélectionnée la configuration complète d'une autre touche si celle-ci a été préalablement copiée à l'aide du bouton de commande *Copier*.

Si la touche qui vient d'être paramétrée est de type « Zones locales » ou « Télé sonorisation », il faut alors sélectionner la ou les zones qui lui seront affectées en cliquant sur la case à cocher de la ou des zones voulues.

PUPITRES >AUDIO

🔀 Configuration : S	ITE INITIAL							
Pupitres & messages	🔹 nida: 2	▼ Lire	E	Crire	Restar	t Import	er Exporter	
Nom pupitre	Niv	reau HP	Pupitr	e Egali	isation	Priorité	Type	
P001	-1	.0dB	00	B		100	Sécurité	
P002	-1	.0dB	04	B		Inactif	Sécurité	
<								
Nom message	Niveau	Sirène	Egali	isation	Priori	té Durée	Type 🔥	
M001	-10dB	2s			100	?	Evacuati	
M002	-10dB	25			100	?	Evacuati	
M003	-10dB	25			100	?	Evacuati 🧹	
M004	-104B	7 e			100	2	Ryacusti	
Général	Audio	Egalisat:	ion	Priorit	és l	Messages		
Niveau -10dB	HP Pupi	tre B - - - - - - - - - - - - - - - - - -	- Secou - - - - - - - -	0 dB - - - - - - - - - - -				

4.6 – Niveau microphone

Le potentiomètre *Niveau* permet le réglage du niveau du microphone pour le pupitre sélectionné.

Le niveau peut être réglé entre -70 et +12dB.

Le signal du microphone est désactivé si le potentiomètre est positionné sur la butée inférieure.

4.7 – Niveau haut-parleur

Le potentiomètre *HP pupitre* permet le réglage du niveau du haut-parleur pour le pupitre sélectionné.

Le niveau peut être réglé entre -70 et +6B.

Le signal du haut-parleur est désactivé si le potentiomètre est positionné sur la butée inférieure.

4.8 - Niveau secours

Le potentiomètre **Secours** est utilisé dans le cas d'une installation mode dégradé. Il permet de régler le niveau du microphone en diffusion à travers un SR8 ou un IDA4SU en cas de panne de l'IDA4.

PUPITRES > EGALISATION

🔀 Configuration :SITE INITIAL											
Pupitres & messag	jes 🔽 nida	: 2 🗖	- Lir	e	Ecrire	Restar	t Importe	r Exporter			
Nom pupitre		Nive	au HP	Pupi	tre Egali	sation	Priorité	Type			
POOL PUP SEC	COURS	-5	dB		OFF ~~		100	Sécurité			
POO2 PUP ACC	CUEIL	-10	dB		OFF		Inactif				
Nom message	Niv	zeau	Sirène	e Ega	alisation	Priori	té Durée	Type 🔼			
MOO1 Evac		LOdB	5s	;		100	12 s	Evacuati			
M002 M003		104B	Us Os	;		99 100	4 S 12 S	Normal Normal			
M004		INAR	20	•		0	 0 e	Rwachat i 🎽			
<u><</u>											
Général	Audio) i	Egalisat	ion	Priorit	és 🚺 1	Messages				
200Hz	1000Hz	7071	Hz								
Q:1/3	Q:2	Q:7									
4dB	0dB	-4dB									
FQG	FQG	FQ	G								
			-								
		T:	: : :								
: : <u>†</u> :		ll:†									
	l l t										
ήτι : I : I : I			Ť								
1-2-1:	1-[[]]:	1-1	:								
Copier	Coller										

4.9 – Egalisation paramétrique

Pour chaque pupitre, le signal du microphone peut être réglé à l'aide d'un égaliseur à 3 bandes.

Le potentiomètre *F* ajuste la fréquence qui peut être définie entre 20 et 19 000Hz.

Le potentiomètre **Q**, qui correspond à la largeur de bande, peut prendre une valeur comprise entre 1/3 et 12.

Le potentiomètre *G*, quant à lui, permet le réglage du niveau de sortie de chaque bande. Il est réglable de -12 à +12dB.

4.10 – Copier / coller

Les boutons de commande *Copier* et *Coller* permettent la copie des paramètres de la bande sélectionnée vers les autres bandes.

PUPITRES >PRIORITE

🔀 Configuration :Sl	TE INITIAL						
Pupitres & messages 🛛 🗨	nlda: 2 🔹	• Lire	Ecrire	Rest	tart	Importe	r Exporter
Nom pupitre	Nive	au HP P	upitre Eg	alisatio	on Pr	iorité	Type
POO1 PUP SECOURS	-5	dB	OFF ~~		10	0	Sécurité
POO2 PUP ACCUEIL	-10	dB	OFF		In	actif	
<			1111				>
Nom message	Niveau	Sirène	Egalisatio	on Pric	orité	Durée	Type 🔼
M001 Evac	-10dB	5s		100		12 s	Evacuati
M002	-18dB	0s		99		4 s	Normal
M003	-10dB	0s 2-		100		12 s	Normal V
<	-11146						
Général	Audio	Egalisati	on Prio	rités	Mess	sages	
Part and the							
Priorites							
Forte							
Faible							

<u>4.11 – Priorité</u>

La priorité du pupitre sélectionné peut être établie à l'aide du potentiomètre **Priorité**. La valeur est réglable sur une échelle de 0 à 100. La valeur 100 donne la priorité maximum alors que la valeur 0 rend le pupitre inactif.

NB: Il ne peut y avoir qu'un pupitre par IDA (maître ou esclave). Dans la fenêtre pupitre il y a d'office autant de pupitres que d'IDA déclarées. Ceux qui ne sont pas présents dans l'installation doivent être désactivés par réglage de leur priorité à 0 (sinon un défaut signalera leur absence).

Messages PUPITRES >MESSAGES

🔀 Configuration :SITE INITIAL										
Pupitres & messages	💌 nlda: 2	▼ Lire	Ecrire	Res	tart	Importe	r Exporter			
Nom pupitre POO1 PUP SECOUP POO2 PUP ACCUEI	Niv (S (L1	eau HP : 5dB .0dB	Pupitre Egal OFF ~~ OFF	isati.	sation Priorité Type 100 Sécurité Insctif					
Nom message	Niveau	Sirène	Egalisation	Pri	orité	Durée	Туре 🔼			
M001 Evac	-10dB	5s		100		12 s	Evacuati			
M002	-18dB	Os -		99		4 s	Normal			
M003	-10dB	Os 2-		100		12 s	Normal			
<	-1138									
Général Messages sur I GONG MSGS1 MOO1 Ev MSGS2 MSGS3 MSGS4	Audio Pupitre ac Bffacer	Egalisat: M001 M002 M003 M004 M005 M006 M007 M008 M009 M010 M011 M012 M013 M014	ion Priori Evac	tés	Mess Bu Sé Ap Mi Défa C Au C Di Mi	sages zzer en curité pel Main cro Exto ut si ak cun fféré médiat	service ntenu erne osent			

4.12 – Affectation d'un message sur un pupitre

Pour affecter un message à un pupitre, il faut suivre la procédure définie ci-dessous :

- Sélectionner un message dans la liste *Messages sur pupitre* (jusqu'à 4 messages plus un gong peuvent être affectés : (GONG et MSGS1 à MSGS4)
- Sélectionner le message souhaité dans la liste déroulante **Messages** (jusqu'à 32 messages peuvent être configurés dans une application)
- Cliquer sur le bouton de commande < pour affecter le message

NB: La touche MSGS (message) n'est active et affichée sur le pupitre que si un ou des messages lui ont été affectés.

4.13 – Effacement d'un message sur un pupitre

Pour effacer l'affectation d'un message à un pupitre, il faut suivre la procédure définie ci-dessous :

- Sélectionner un message affecté dans la liste Messages sur pupitre
- Cliquer sur le bouton de commande Effacer

4.14 – Buzzer en service

La case à cocher **Buzzer en service** valide le fonctionnement du buzzer présent sur le pupitre en cas de défaut (il est possible d'arrêter le buzzer en appuyant sur la dalle tactile).

4.15 – Sécurité

La case à cocher **Sécurité** permet de paramétrer le pupitre sélectionné en pupitre de sécurité : accès à la touche **MSGS** sur le pupitre permettant d'envoyer des messages d'évacuation, signalisation **Evac** pour les appels et les messages envoyés par ce pupitre.

4.16 – Appel Maintenu

La case à cocher *Appel Maintenu* paramètre la touche « Micro » de manière à ce que le microphone ne soit actif que si celle-ci est tenue appuyé. Dans le cas contraire il faut un deuxième appui pour désactiver le micro.

4.17 – Micro Externe

Activer cette case à cocher uniquement pour les pupitres équipés de microphone type micro-gate (bouton de Marche/Arrêt sur le micro).

<u>4.18 – Défaut si absent</u>

- Aucun : aucun défaut n'est signalé si le pupitre est absent
- Différé : un défaut différé est signalé si absent
- Immédiat : un défaut immédiat est signalé si absent

La différence entre défaut immédiat et différé est définie au paragraphe **1.4 Description des défauts**

🔀 Configuratio	n :SITE IN	ITIAL							×
Pupitres & messages	s 💌 nl	lda:2	▼ Lire	Eci	ire	Restar	t Importe	er Exporter	
Nom pupitre		Nive	eau HP :	Pupitre	Egali	isation	Priorité	Type	
POO1 PUP SECO	URS	(DdB	OFF	~~		100	Sécurité	
POO2 PUP ACCU	EIL	-10	DdB	OFF			Inactif		1
<				Ш					>
Nom message	N	Jiveau	Sirène	Egalisa	ation	Priori	té Durée	Type	
M001 Evac		-10dB	5s			100	12 s	Evacuati	-
M002 Non fume	ur	-18dB	0s			54	4 s	Normal	
MOO3 Bagages		-10dB	0s			32	12 s	Normal	~
< 111111111111111111111111111111111111		-11148	76			4	11 2	Kiraciiat i	
, <u> </u>)	
Général	Général Audio		Egalisat:	ion P	riorit	és 🛛	Sirène		
Nom Evac Type Evacuation		-Durée 5	sirène s	Messa Ef:	ges av Eff facer Env	adio acer mes tous les	ssage messages ssage		

<u>4.19 – Nom</u>

La zone de texte *Nom* définit le nom du message.

La longueur maximale du nom de message est de 11 caractères alphanumériques.

<u>4.20 – Type</u>

La liste déroulante Type définit le type de message :

- *Evacuation :* message de type sécurité.
- Normal : message de type annonce.

4.21 – Durée sirène

Le potentiomètre *Durée sirène* définit le temps pendant lequel la sirène est diffusée avant que le message ne soit lui-même diffusé.

La durée peut être réglée entre 0 et 255 secondes.

4.22 – Effacer message

Le bouton de commande *Effacer message* efface le message sélectionné dans la mémoire d'IDA4 si ce message a été préalablement sauvegardé à l'aide du bouton de commande *Envoyer message*.

4.23 - Effacer tous les messages

Le bouton de commande *Effacer tous les messages* efface l'ensemble des messages sauvegardés dans la mémoire d'IDA4.

4.24 – Envoyer message

Le bouton de commande *Envoyer message* sauvegarde dans la mémoire d'IDA4 un message préenregistré stocké sur le PC au format *.wav. Les paramètres d'échantillonnage doivent être 16 bits 16kHz.

Le nombre maximum de messages est de 26 et la durée maximale incluant l'ensemble des messages est de 2 minutes et 11 seconds.

L'enregistrement d'un message à partir d'une source 0dB n'est pas possible sur IDA4XM.

🐹 Configuration SIT	e initial					
Pupitres & messages 🛛 💌	nlda: 2	▼ Lire	Ecrire	Restart	Importer	Exporter
Nom pupitre	Niv	eau HP 1	Pupitre Ega	lisation	Priorité	Type
POO1 PUP SECOURS		OdB OFF ~~			100	Sécurité
POO2 PUP ACCUEIL	-1	0 dB	OFF		Inactif	
<			111			>
Nom message	Niveau	Sirène	Egalisation	n Priorit	é Durée	Type 🔥
M001 Evac	-10dB	5s		100	12 s	Evacuati
M002	-18dB	0s		99	4 s	Normal
M003 M004	-10dB -10dB	US 2-		100	12 s	Normal Emographi
<		1				
Général	Audio	Egalisati	ion Prior:	ités	Sirène	
Niveau -10dB						

<u>4.25 – Niveau</u>

Le potentiomètre *Niveau* permet le réglage du niveau de diffusion pour le message sélectionné.

Le niveau peut être réglé entre -70 et +12dB.

Le message n'est pas diffusé si le potentiomètre est positionné sur la butée inférieure.

MESSAGES > EGALISATION

🔀 Configuration SITE INITIAL										
Pupitres & messag	jes 💌 n	lda: 2 💌	Lire	Ecr	ire	Restart	Importer	r Exporter		
Nom pupitre		Niveau	HP I	Pupitre	Egali	sation	Priorité	Type		
POOL PUP SE	COURS	0dE	;	OFF	~~		100	Sécurité		
POO2 PUP AC	CUEIL	-10dE	;	OFF			Inactif			
Nom message	1	Viveau	Sirène	Egalisa	ation	Priorit	é Durée	Type 🔥		
M001 Evac		-10dB	5s			100	12 s	Evacuati		
M002		-18dB	0s			99	4 s	Normal		
M003		-10dB	0s 2-			100	12 s	Normal		
<		-11188								
Général	Aud		galisati	ion P:	riorit	és i	Sirène			
Message 1000Hz Q:1/2 OdB F Q G 	Message 1000Hz Q:1/2 OdB F Q G 	Messag 1000Hz Q:1/2 OdB F Q I 	ge G							
Copier	Colle	r								

4.26 – Egalisation paramétrique

Le signal de chaque message peut être réglé à l'aide d'un égaliseur à 3 bandes.

Le potentiomètre *F* ajuste la fréquence qui peut être définie entre 20 et 19 000Hz.

Le potentiomètre **Q**, qui correspond à la largeur de bande, peut prendre une valeur comprise entre 1/3 et 12.

Le potentiomètre *G*, quant à lui, permet le réglage du niveau de sortie de chaque bande. Il est réglable de -12 à +12dB.

4.27 – Copier / coller

Les boutons de commande *Copier* et *Coller* permettent la copie des paramètres de la bande sélectionnée vers les autres bandes.
🔀 Configuration	i SITI	E INITIAL							
Pupitres & messages	-	nlda: 2	▼ Lire		Ecrire	Resta	irt	Importer	Exporter
Nom pupitre		Niv	eau HP	Pupit	re Egal:	isation	Pı	riorité	Туре
POO1 PUP SECOU	JRS		OdB	0	FF ~~		10	00	Sécurité
POO2 PUP ACCUE	EIL	-1	0dB	0	FF		Ir	hactif	
<									>
Nom message		Niveau	Sirène	Egal	lisation	Prior	ité	Durée	Туре 🔥
MOO1 Evac		-10dB	5s			100		12 s	Evacuati
M002		-18dB	Os			54		4 s	Normal
M003		-10dB	0s			32		12 s	Normal
<		- 11148	76			Inact	• •	11 e	
Cánána)		Y Y					<i></i>		
General		Rudio	Egalisat:	lon	Priorit		es		
Priorités —]								
Forte									
_									
Faible									

4.28 – Priorité

Le niveau de priorité (de 0 à 100) du message sélectionné peut être ajusté à l'aide du potentiomètre *Priorité*. La valeur 100 correspond à la priorité maximum, la valeur 0 rend le message inactif.

MESSAGES > SIRENE

🔀 Configuratio	n SITI	E INITIAL						
Pupitres & message:	s 💌	nlda: 2	▼ Lire	e Eci	rire	Restart	Importer	r Exporter
Nom pupitre		Niv	eau HP	Pupitre	Egali	.sation	Priorité	Туре
POO1 PUP SECO	URS	I	DdB	OFF	~~		100	Sécurité
POO2 PUP ACCU	EIL	-10	DdB	OFF			Inactif	
<				Ш				>
Nom message		Niveau	Sirène	Egalis:	ation	Priorit	é Durée	Туре 🔼
M001 Evac		-10dB	5s			100	12 s	Evacuati
MOOZ Non fume MOO3 Bagages	ur	-18dB -10dB	Us Os			54 32	4 s 12 s	Normal Normal
M004		-104B	03 2e			0	12 S N c	Rwachat i
<								>
Général	Ĺ	Audio	Egalisation Priorite			és	Sirène	
Niveau sirè	ène —	Sirène 1000Hz Q:1/2 OdB F Q G	Sirè 1000 Q:1/ OdB F Q	ne	Sirène 1000Hz 2:1/2 0dB - - - -			

4.29 – Niveau sirène

Le potentiomètre *Niveau sirène* permet le réglage du niveau de diffusion pour la sirène. Le niveau peut être réglé entre -71 et +12dB.

4.30 – Egalisation paramétrique

Le signal de la sirène peut être réglé à l'aide d'un égaliseur à 3 bandes.

Le potentiomètre *F* ajuste la fréquence qui peut être définie entre 20 et 19 000Hz.

Le potentiomètre **Q**, qui correspond à la largeur de bande, peut prendre une valeur comprise entre 1/3 et 12.

Le potentiomètre *G*, quant à lui, permet le réglage du niveau de sortie de chaque bande. Il est réglable de -12 à +12dB.

5 – Entrées Evacuation

	ingulation	I SITE INITI	AL						
Intrées	évacuation	💌 nida:	2 🔻	Lire	Ecri	re _	Restart	Importe	r Exporter
IDA	Nom		Mode		IDA	Nom			
1	E001 Inc	endie	x179			L001	ZONE 1		
	E 002		Boucle			L002	ZONE 2		
	E003		Boucle			L003			
	E004		Boucle		115	L004			
2	E005		Boucle			1.005			
	E006		Boucle			1006			
	E007		Boucle			1000			
	E008		Boucle			7007			
						T008			
• 1					↑				
٢				>					
Inc	n endie	_	Mode	de lectu x179	re				
Ty C C Me	pe d'entr Non verro Verrouill Raz Lien vers ssage	ée ouillée .ée ::							

Quatre entrées Evacuation peuvent être configurés sur chaque IDA4.

<u>5.1 – Nom</u>

La zone de texte *Nom* définit le nom de l'entrée Evacuation sélectionnée.

La longueur maximale du nom d'une entrée Evacuation est de 11 caractères alphanumériques.

5.2 – Message

La liste déroulante *Message* sélectionne le message qui doit être diffusé lorsque l'entrée Evacuation correspondante est active.

5.3 – Mode de lecture

Le potentiomètre *Mode de lecture* spécifie le nombre de répétitions du message. Ce nombre de répétitions peut être défini entre 1 et 255 fois.

Si le potentiomètre *Mode de lecture* est positionné sur son extrémité inférieure, le message est diffusé en boucle, tant que l'entrée Evacuation correspondante est active.

5.4 – Type d 'entrée

- Non verrouillée : si l'entrée est désactivée la diffusion du message s'arrête quel que soit le nombre de diffusions encore prévues par le mode de lecture.
- **Verrouillée :** si l'entrée est désactivée la diffusion du message se poursuit tant que le nombre de fois encore prévu par le mode de lecture n'est pas atteint.
- Raz : permet d'arrêter la diffusion du message (après Ecriture vers IDA).
- Lien vers : permet de lier une entrée évacuation à une autre qui elle n'est pas connectée physiquement à un contact. Ceci permet de diffuser 2 messages différents vers 2 zones ou groupes de zones différents.

5.5 – Routage

Les zones concernées par la diffusion du message peuvent être sélectionnées à partir des cases à cocher de la fenêtre *Routage*.

6 – Entrées Contact

Quatre entrées Contact peuvent être configurées sur chaque IDA4.

ENTREES CONTACT > GENERAL

🔀 (Configura	ation SITE INIT	AL				
Entré	ées contact	: 🗾 nida	2 🔻 Lire	Ecrire	Restart	Importer	Exporter
IDA	Nom		Mode	Entrée OdE	3 associée	Occupati	on
1	C001	Information	Gong + appel	I001 Infos	5	Aucune	
	C002	Attention	Appel	IOO2 Blabl	la	Aucune	
	C003	Tuner	Appel	IOO3 Tuner	:	Evac. 1	
	C004		Inactif	Aucune		Aucune	
2	C005		Inactif	Aucune		Aucune	
	C006		Inactif	Aucune		Aucune	
	C007		Inactif	Aucune		Aucune	
	C008		Inactif	Aucune		Aucune	
			_				
	Général	Routage	•				
-1	Nom		Entrées OdB disp	onibles	Mess	age pour G	ong
			TOOL To fee			-9	
	Tuner		TOOT IMIOS	<u></u>	M004	GONG	_
	Mode		I003 Tuner				
1	Annel	-	I004 Musique				
· ·	npper		1005				
			1006	Mitac	er		
			1003 Tuner	<	1		
			J				
		_	Occupation				
			C Occupation par	relais			
			C				
			• Occupation par	evac			
			n° 1, IDA 1: 1	•	-		

<u>6.1 – Nom</u>

La zone de texte *Nom* définit le nom de l'entrée Contact sélectionnée.

La longueur maximale du nom d'une entrée Contact est de 11 caractères alphanumériques.

<u>6.2 – Mode</u>

La liste déroulante *Mode* sélectionne le type d'appel à diffuser : inactif, appel ou gong + appel.

Pour que le gong fonctionne lorsque le mode gong + appel est sélectionné, le gong doit avoir été préalablement sauvegardé dans la mémoire d'IDA4. Voir paragraphe 1.3.4 MESSAGES > GENERAL pour sauvegarder le message "Gong" (fichier wave).

Pour affecter une source 0dB à une entrée Contact, il faut suivre la procédure suivante :

- Sélectionner une source dans la liste déroulante Entrées 0dB disponibles
- Cliquer sur le bouton de commande < pour affecter la source à l'entrée Contact sélectionnée

6.4 – Effacement d'une source 0dB affectée à une entrée Contact

Pour effacer une source 0dB affectée à une entrée Contact, il suffit de cliquer sur le bouton de commande *Effacer* après avoir sélectionné l'entrée Contact correspondante.

6.5 – Occupation

Si la ou les zones concernées par l'entrée Contact sélectionnée sont occupées par la diffusion d'un message de priorité plus élevée, une sortie Relais sélectionnable peut être commutée pour par exemple signaler l'occupation par un voyant (option *Occupation par relais*), ou un signal 400Hz peut être diffusé sur une sortie 0dB sélectionnable (option *Occupation par evac*). Le choix se fait à partir des boutons d'option *Occupation*.

La liste déroulante *Occupation* permet de sélectionner la sortie Relais ou la sortie 0dB.

Pour que le signal 400Hz puisse être diffusé, celui-ci doit avoir été préalablement sauvegardé dans la mémoire d'IDA4. Voir paragraphe 1.3.4 MESSAGES > GENERAL pour sauvegarder le message "Signal 400Hz" (fichier wave).

6.6 – Message pour gong

Si l'une des entrées contact a le mode Gong + Appel, un message doit être affecté au gong. Il ne peut y avoir qu'un seul gong qui est commun à toutes les entrées contact en mode Gong+Appel.

ENTREES CONTACT >ROUTAGE

🔀 Configura	tion : SITE INITIAL		
Entrées contact	💌 nlda: 1 💌 Lire	Ecrire Restart	Importer Exporter
IDA Nom	Mode	IDA Nom	
1 C001	Information Gong + appel	🗹 1 LOO1	
C002	Inactif	L002	
C003	Inactif	L003	
C004	Inactif	L004	
		Routage	
<			
Général	Routage		

6.7 – Routage

Les cases à cocher *Routage* permettent le routage de la source 0B affectée à l'entrée Contact sélectionnée vers les zones désirées.

7 – Entrées 0dB (Sources)

Quatre entrées 0dB peuvent être configurées sur chaque IDA4.

ENTREES 0dB > GENERAL

🔀 Configuration : SITE INITIAL											
Entrée	: OdB		💌 nida:	2 🔻	Lire	e	Ecrire	Restart	Importer	Exporter	
IDA	Nom				Niveau	Ega	lisation	Priorité	Mode		
1	1001	Lect	messag		-10dB			1	C001 In:	form	
	I002	Tuner	r		-10 dB				Permaner	nt	
	I003	CD			-10 dB				Permaner	nt	
	I004				-10 dB				Permaner	nt	
2	1005				-10 dB				Permaner	nt	
	I006				-10 dB				Permaner	nt	
	1007				-10 dB				Permaner	nt	
	1008				-10 dB				Permaner	nt	
Gé	néral	γ	Audio		Galisat	ion	Routad	re Pr	iorités		
								,-	I		
	ш		_								
Le	et messa	ig 🛛									

<u> 7.1 – Nom</u>

La zone de texte *Nom* définit le nom de l'entrée 0dB sélectionnée.

La longueur maximale du nom d'une entrée 0dB est de 11 caractères alphanumériques.

Configuration : SITE INITIAL												
Entrées 0dB	💌 nlda: 2	▼ Lire	Ecrire	Restart	Importer	Exporter						
IDA Nom 1 I001 Le I002 Tu I003 CD I004 2 I005 I006 I007 I008	ner	Niveau Ega -6dB -10dB -10dB -10dB -10dB -10dB -10dB -10dB -10dB	ilisation :	Priorité 1	Mode COOl Inf Permanen Permanen Permanen Permanen Permanen	orm t t t t t t						
Général	Audio	Egalisation	Routage	Pri	orités							
Niveau -6dB												

<u>7.2 – Niveau</u>

Le potentiomètre *Niveau* permet le réglage du niveau de l'entrée 0dB sélectionnée.

Le niveau peut être réglé entre -70 et +12dB.

La source n'est pas diffusée si le potentiomètre est positionné sur la butée inférieure.

ENTREES 0dB >EGALISATION

🔀 Configurat	ion : SITE INIT	IAL							
Entrées OdB	💌 nida:	2 💌 Lire	e Ecrire	Restart	Importer	Exporter			
IDA Nom		Niveau	Egalisation	Priorité	Mode				
1 1001 1	Lect messag	-6dB	~~	1	COOl Inf	orm			
1002 1	funer	-10dB			Permanen	t			
I003 (CD	-10dB		Permanent					
1004		-10dB			Permanen				
2 100S		-10dB			Dermanen	t.			
1000		-10dB			Permanen	t.			
1008		-10dB			Permanen	t l			
Général	Audio	Egalisat	ion Routa	ge Pri	orités				
			, 		- I				
40077-	10000	400077-							
400HZ 0:1/2	0:1/2	4000Hz 0:1/2							
-2dB	6dB	5dB							
FQG	FQG	FQG							
r - r - fr 3	r-r-r:	r-r-r:							
		Ť. I. 🗜 📗							
1:7:14	:†: :	11711							
Copier	Coller								

7.3 – Egalisation paramétrique

Le signal de l'entrée 0dB sélectionnée peut être réglé à l'aide d'un égaliseur à 3 bandes.

Le potentiomètre *F* ajuste la fréquence qui peut être définie entre 20 et 19 000Hz.

Le potentiomètre **Q**, qui correspond à la largeur de bande, peut prendre une valeur comprise entre 1/3 et 12.

Le potentiomètre *G*, quant à lui, permet le réglage du niveau de sortie de chaque bande. Il est réglable de -12 à +12dB.

7.4 – Copier / coller

Les boutons de commande *Copier* et *Coller* permettent la copie des paramètres de la bande sélectionnée vers les autres bandes.

X	Configura	atior	i : SITE II	IAITIA	_									_	
Entr	rées OdB		▼ nl	da: 2	•	Lire	e	Ecri	re	Rest	tart	Impo	orter	Expo	rter
ID	A Nom			Mo	de			IDA	Nom						
1 2	Nom Mode I001 Lect messag C001 Inform I002 Tuner Détection I003 CD Permanent I004 Permanent I005 Permanent I006 Permanent I007 Permanent I008 Permanent								L00: L00: L00: L00: L00: L00: L00:	1 2 3 4 5 € ← 7 8			Rou	tage]
	Général Mode des O Perma O Détec	s so nent	Audi urces , h de mod	o	on	-3	30 dB	Ro	utage	. (Pri	orité	és		

7.5 – Mode des sources

Les boutons d'option Mode des sources permettent la sélection du mode de routage :

- Permanent
 La source est routée de manière permanente vers les zones
 définies
- Détection de modulation Le routage de la source est actif si le niveau de celle-ci est supérieur au seuil défini. La définition du seuil (de -70 à +20dB) se fait par l'intermédiaire du potentiomètre **Détection** *de modulation*.

7.6 - Routage

Les cases à cocher *Routage* permettent le routage de la source sélectionnée vers les zones définies.

ENTREES 0dB >PRIORITE

X	Configura	ation	: SITE INF	TIAL							
Entr	ées OdB		💌 nida:	2 🔻	Lire	e	Ecrire	Rest	tart	Importe	r Exporter
ID.	A Nom				Niveau	Ega	lisation	Prio	rité	Mode	
1	1001	Lect	messag		-6dB	~~		l		C001 In	form
	1002	Tune	r		-10 dB			23		Détecti	.on
	I003	CD			-10 dB					Permane	ent
	I004				-10 dB					Permane	ent
2	1005				-10 dB					Permane	ent
	I006				-10 dB					Permane	ent
	1007				-10 dB					Permane	ent
	1008				-10 dB					Permane	ent
\square	Général	γ	Audio	E	galisat	ion	Routag	1e	Pri	orités	
Γ	Priorit: Forte	és —									
	Faible	2									

7.7 – Priorité

Le niveau de priorité de la source sélectionnée peut être ajusté par l'intermédiaire du potentiomètre *Priorité* (de 1 à 100). Ce potentiomètre n'est visible que si le mode sélectionné est la détection de modulation ou l'affectation à une entrée contact. Le mode permanent n'a pas de priorité. Si le potentiomètre est en butée inférieure, la priorité est inactive et la source ne peut être diffusée.

8 – Ports série

Deux ports série peuvent être configurés sur chaque IDA4, à l'exception du port 1 de l'IDA 1 (maître) qui est figé et paramétré d'office au protocole Ateîs pour raccordement du PC de configuration.

PORTS SERIE >PORTS SERIE

😹 Configuration : SITE INITIAL											
Ports sé	érie	💌 🔽 🛛 2 ID	As 💌	Lire	Ecri	ire R	estart	Importer	Exporter		
IDA	Port	Protocole	Débit	Parité	Stop	Données	; Cana	ux audio			
1	1	PCIDA4XM	38400	Aucune	1	8	I256	, I256 ,	1256 , 12		
	2	HORLOGE	9600	Paire	1	8	I256	, I256 ,	1256 , 12		
2	1	HORLOGE	9600	Paire	1	8	1256	. 1256 .	1256 . 12		
	2	MODAN	9600	Paire	1	8	1008	, 1256 ,	1256 , 12		
D+	4	Zones		ources)						
Port	s série	e logique	s 1	ogiques							
Par: ATE 96 Par 1 b 8 b Can:	amètres ÎS/MOD. OO bau ité pa ité de its de aux auc al l:	s AN ds ire stop données Hio		Entrées Od IOO1 CD IOO2 Tune: IOO3 IOO4 IOO5 IOO6 IOO7	B dis	ponible	Auc	sage pour un	Gong		
Can Can Can	al 2: al 3: al 4:	1256 1256 1256		< Mettre	E	ffacer					

8.1 – Paramètres

Les différents paramètres d'un port série peuvent être définis à partir des listes déroulantes *Protocole* (Modan, Centre horaire, Modbus), *Vitesse* (4800 à 57600 bauds), *Parité* (aucune, paire, impaire), *Bits de stop* (1 ou 2) et *de données* (5,6,7 ou 8 bits).

PROTOCOLE MODAN >PORTS SERIE

🔀 Conf	🖁 Configuration : SITE INITIAL 📃 🗖 🔀											
Ports séri	е		2 IDAs 💌	Lire	Ecri	ire Re	start	Importer	Exporter			
IDA	Port	Protocol	e Débit	Parité	Stop	Données	Canau	ux audio				
1	1	PCIDA4XM	38400	Aucune	1	8	I256	, I256 ,	1256 , 1256			
	2	HORLOGE	9600	Paire	1	8	1256	, I256 ,	1256 , 1256			
2	1	HORLOGE	9600	Paire	1	8	1256	. 1256 .	1256 . 1256			
-	2	MODAN	9600	Paire	1	8	1008	, 1256 ,	1256 , 1256			
Ports	séri	Zon	es S	ources								
Paran ATBÏ 960 Pari 1 bi 8 bi Canau Canau Canau Canau Canau	mètres S/MOD. O baux té par t de s ts de s x aud 1 1: : 1 2: : 1 3: : 1 4: :	AN ds ire stop données lio IOOS Moda I256 I256 I256		Entrées Od 1001 CD 1002 Tune 1003 1004 1005 1006 1007	IB dis r	ffacer	Aucu	age pour m	Gong			

9.1 – Affectation d'une source à un canal audio

Pour affecter une source (entrée 0dB) à un canal audio Modan, il faut suivre la procédure définie cidessous :

- Sélectionner une source dans la liste déroulante Entrées 0dB disponibles
- Sélectionner le canal audio correspondant dans la liste déroulante Canaux audio
- Cliquer sur le bouton de commande < *Mettre* pour affecter la source au canal audio

9.2 – Effacement d'une source affectée à un canal audio

Pour effacer une source affectée à un canal audio, il suffit de sélectionner le canal audio dans la liste déroulante *Canaux audio* puis de cliquer sur le bouton de commande *Effacer*.

Cette fonction n'est pas utilisée en mode Modan, le gong étant envoyé par le Modan.

PROTOCOLE MODAN > ZONES LOGIQUES

🔀 Configuration	: SITE INIT	IAL				
Ports série	💌 nida:	2 💌 Lire	Ecrire	Restart	Importer	Exporter
IDA Nom						
□1 L001						
L002						
L 003						
L004						
2 LOO5						
L00e						
L007						
L008		Routage				
	· I					
Borte cário	Zones	Sources	ר			
FOLCS SELLE		1				
	logrques	Logiques				
I	logiques	logiques				
Codes	logiques	logiques	1			
Codes		Logiques				
Codes Code 001 Code 002	logiques	Toàrdrez	1			
Codes Code 001 Code 002 Code 003	logiques	Toàrdrez				
Codes Code 001 Code 002 Code 003 Code 004 Code 004		l logrques				
Codes Code 001 Code 002 Code 003 Code 004 Code 005 Code 006		Logrques				
Codes Code 001 Code 002 Code 003 Code 004 Code 005 Code 006 Code 007		Logrques				
Codes Code 001 Code 002 Code 003 Code 004 Code 005 Code 006 Code 007 Code 008		Logiques				
Codes Code 001 Code 002 Code 003 Code 004 Code 005 Code 006 Code 007 Code 008 Code 009 vid	logiques	Copier				
Codes Code 001 Code 002 Code 003 Code 004 Code 005 Code 006 Code 007 Code 008 Code 009 vid Code 010 vid		Copier				
Codes Code 001 Code 002 Code 003 Code 004 Code 005 Code 006 Code 007 Code 008 Code 009 vid Code 010 vid Code 011 vid Code 012 vid		Copier				
Codes Code 001 Code 002 Code 003 Code 004 Code 005 Code 006 Code 007 Code 008 Code 009 vid Code 010 vid Code 011 vid Code 012 vid Code 013 vid		Copier Coller Effacer				
Codes Code 001 Code 002 Code 003 Code 004 Code 005 Code 006 Code 007 Code 008 Code 009 vid Code 010 vid Code 011 vid Code 012 vid Code 013 vid Code 014 vid		Copier Coller Effacer				
Codes Code 001 Code 002 Code 003 Code 004 Code 005 Code 006 Code 007 Code 008 Code 009 vid Code 010 vid Code 011 vid Code 012 vid Code 013 vid Code 014 vid		Copier Coller Effacer				

<u>9.4 – Codes</u>

Pour qu'un code puisse être actif, une ou plusieurs zones doivent lui être affectées. Pour affecter des zones aux codes, il faut suivre la procédure définie ci-dessous :

- Sélectionner un code dans la liste déroulante Codes
- Cocher les cases de sélection *Routage* correspondant aux zones souhaitées

9.5 - Copier

Le bouton de commande *Copier* copie les zones affectées au code sélectionné.

<u>9.6 – Coller</u>

Le bouton de commande *Coller* affecte au code sélectionné les zones préalablement copiées à l'aide du bouton de commande *Copier*.

9.7 – Effacer

Le bouton de commande *Effacer* efface les zones affectées au code sélectionné. Après avoir cliquer sur le bouton de commande *Effacer*, le code sélectionné est considéré comme vide.

PROTOCOLE MODAN > SOURCES LOGIQUES

Cet onglet n'est pas utilisé en mode Modan.

<u>10 – Protocole Centre Horaire</u>

PROTOCOLE CENTRE HORAIRE >PORTS SERIE

🔀 Co	🔀 Configuration : SITE INITIAL 📃 🗖 🔀							
Ports sé	érie	▼ 210	As 💌	Lire	Ecr:	ire Res	tart Importer	Exporter
IDA	Port	Protocole	Débit	Parité	Stop	Données	Canaux audio	
1	1	PCIDA4XM	38400	Aucune	1	8	1256 , 1256 ,	1256 , 1256
	2	HORLOGE	9600	Paire	1	8	1256 , 1256 ,	1256 , 1256
2	1	HORLOGE	9600	Paire	1	8	1256 . 1256 .	1256 . 1256
	2	MODAN	9600	Paire	1	8	1008 , 1256 ,	1256 , 1256
		× -			_			
Port	s séri	e Zones logique	s S	ources ogiques				
Par Cen 96 Par 1 b 8 b	amètre: tre ho iOO bau ité pa itt de its de	s raire ds ire stop données					Message pour d	Cong

<u>10.1 – Paramètres</u>

Réglage des paramètres suivant le type de centre horaire.

10.2 - Message pour Gong

Cette fonction n'est pas utilisée en mode Centre horaire

PROTOCOLE CENTRE HORAIRE >ZONES LOGIQUES

Cette fonction n'est pas utilisée en mode Centre horaire

PROTOCOLE CENTRE HORAIRE >SOURCES LOGIQUES

<u>11 – Protocole Modbus</u>

Le système de sonorisation peut être vu comme un automate industriel pilotable à distance par un maître MODBUS. Le deuxième port série de l'IDA maître doit alors être configuré pour le protocole MODBUS. L'IDA4XM peut alors recevoir des requêtes de lecture et d'écriture au niveau d'une table d'échange qui représente l'interface du système de sonorisation (voir *Annexe MODBUS*).

PROTOCOLE MODBUS > PORTS SERIE

	🔀 Configuration : SITE INITIAL 📃 🗖 🔀											
Po	orts séri	е	💌 2 ID	As 💌	Lire	Eer	ire	Res	tart	Importer	Export	ter
I	DA	Port	Protocole	Débit	Parité	Stop	Donne	ées	Canau	ax audio		
1		1	PCIDA4XM	38400	Aucune	1	8	_	I256	, I256 ,	1256 ,	1256
		2	MODBUS	9600	Paire	1	8		I256	, I256 ,	1256 ,	1256
2		1	HORLOGE	9600	Paire	1	8		1256	, I256 ,	1256 ,	1256
		2	MODAN	9600	Paire	1	8		1008	, 1256 ,	1256 🖕	1256
						_						
F	orts	séri	e Zones	-) s	ources							
			Todidae	<u> </u>	ogrques	_		_				_
Г	Para	nètres	5						Mess	age pour	Gong —	
	ATEÏ	S/MOD	BUS	-					Auci	ın	_	ਚ
	960	0 bau	ds	Ţ								
	Dent			늼								
	Pari	ce pa	ire	븰								
	l bi	t de	stop									
	8 bi	ts de	données	•								

<u>11.1 – Paramètres</u>

Réglage des paramètres suivant le type de liaison Modbus.

<u>11.2 – Message pour Gong</u>

PROTOCOLE MODBUS > ZONES LOGIQUES

🔀 Configuration : SITE INITIAL							
Ports	s série	💌 nida: 2	▼ Lire	Ecrire	Restart	Importer	Exporter
ID	A Nom					·	
	1 LOO1						
	L002						
	L003						
	L004						
	2 LOO5						
	r00e						
	L007						
	L008						
=		Zones	Sources	<u></u>			
Po	rts série	logiques	logiques				
			-				1
- 0	adaa						
	odes 001						
C	ode 001 vi	de					
d	ode 003 vi	de					
c	ode 004 vi	de					
C	ode 005 vi	de					
	ode 006 vi ode 007 vi	de					
c	ode 007 vi ode 008 vi	de	1				
c	ode 009 vi	de	Copier				
c	ode 010 vi	de -					
C	ode Oll vi	de	Coller				
	ode OlZ vi ode Ol2 vi	de					
c	ode 014 vi	de 🔽 _	Effacer				
Ľ							

<u>11.3 – Codes</u>

Pour qu'un code puisse être actif, une ou plusieurs zones doivent lui être affectées. Pour affecter des zones aux codes, il faut suivre la procédure définie ci-dessous :

- Sélectionner un code dans la liste déroulante Codes
- Cocher les cases de sélection *Routage* correspondant aux zones souhaitées

<u>11.4 – Copier</u>

Le bouton de commande *Copier* copie les zones affectées au code sélectionné.

<u> 11.5 – Coller</u>

Le bouton de commande *Coller* affecte au code sélectionné les zones préalablement copiées à l'aide du bouton de commande *Copier*.

<u> 11.6 – Effacer</u>

Le bouton de commande *Effacer* efface les zones affectées au code sélectionné. Après avoir cliqué sur le bouton de commande *Effacer*, le code sélectionné est considéré comme vide.

PROTOCOLE MODBUS >SOURCES LOGIQUES

🔀 Co	nfigura	tion : SITE INI	TIAL							×
Ports se	érie	💌 nida	2 🔻	Lire	Ecr	ire Re	start [Importer	Exporter	
IDA	Port	Protocole	Débit	Parité	Stop	Données	Canaux	audio		
1	1	MODAN	38400	Aucune	1	8	I256 ,	I256 ,	1256 , 125	56
	2	MODBUS	9600	Paire	1	8	I256 ,	1256 ,	1256 , 125	6
~	,	NODAN	0000	Deine	,		TOFC	TOFC	TOF / TOF	.
2	1	MODAN	9600	Paire	1	0 0	1236 ,	1236 , T256 ,	1256 , 125	2
	2	HODAN	3600	Faire	T	•	1200 ,	1230 ,	1236 , 123	"
					-					
Port	s séri	e Zones	ÍS	ources	1					
		logique	5 1	ogiques						_
_ Sou	rces Lo	ogiques		Ent	rées j	Audio IDA	_			
Sou	urce 00	1 0001		N Augur	ne		1			
Sou	arce 00	2 I004			iie					
Sou	irce 00	3 MOO1		P P D D D D D D D D D D						
Sou	irce 00	4 M026		T 1002						
Sou	irce 00	5 Aucune		1001						
Sou	urce 00	6 Aucune		L 1002						
Sou	rce 00	7 Aucune		1003						
Sou	urce UU	8 Aucune 9 Augung		1004						
Sou	urce 00 1rce 01	9 Aucune 0 Aucune		1005						
Sou	urce Ol	l Aucune		1006						
Sou	urce 01	2 Aucune		L 1007						
Sou	urce Ol	3 Aucune		L IOOS		_				
Sou	urce Ol	4 Aucune	~	M001		*				
L										
_					-					

<u>11.7 – Sources Logiques</u>

Le maître MODBUS peut piloter des sources logiques (jusqu'à 128)

Pour qu'une source logique puisse être active, elle doit être affectée (case à cocher) à une entrée audio de l'IDA. Le choix est possible entre les différentes entrées physiques :

- Aucune
- Pupitre : 1 pupitre pour chaque IDA4 (ici 2 pupitres puisqu'il y a 2 IDA : P001 & P002)
- Input : 4 entrées par IDA4 (ici 8 puisqu'il y a 2 IDA : 1001 à 1008)
- Message : 26 messages possibles (M001 à M026)

12 – Entrées défaut

Une entrée défaut peut être configurée sur chaque IDA4.

🔀 Configuration : SITE INITIAL
Entrées défaut 💌 nlda: 2 💌 Lire Ecrire Restart Importer Exporter
Nom Mode
DOOL Défaut AES Défaut immédiat, Fermeture, Sécurité
DUD2 Defaut differe, Ouverture, Normal
Général
Nom Défauts Défaut différé Ouverture Normal

<u>12.1 – Nom</u>

La zone de texte *Nom* définit le nom de l'entrée Défaut sélectionnée.

La longueur maximale du nom d'une entrée Défaut est de 11 caractères alphanumériques.

12.2 – Défauts

Les 3 listes déroulantes *Défauts* définissent les paramètres de défaut :

- Défaut immédiat, différé ou inactif
- Fermeture ou ouverture pour l'activation
- Sécurité ou normal (voir paragraphe suivant)

Types de défaut

Défauts immédiats

- Tous les défauts liés aux pupitres
- Tous les défauts liés aux lignes HP (sauf fuite à la terre)
- Défauts liés aux amplificateurs si absence d'amplificateur de secours
- Défauts liés aux amplificateurs si l'amplificateur de secours est HS
- Aucun message n'est sauvegardé dans la mémoire d'IDA4
- Entrées défaut si le défaut immédiat est sélectionné

Défauts différés

- Défauts liés aux amplificateurs si l'amplificateur de secours est OK
- Défauts liés à l'amplificateur de secours si tous les autres amplificateurs sont OK
- Défaut de fuite à la terre sur une ligne
- Entrées défaut si le défaut différé est sélectionné

Défauts de sécurité

• Entrées défaut si elles sont déclarées de type sécurité (voir chapitre précédent)

e – Conséquences des défauts

Défauts immédiats

Sur l'IDA4 maître

- LED jaune "Fault" allumée
- Affichage du défaut sur l'afficheur LCD
- Relais sorties TELEC. 1 à 4 sur le connecteur Remote ouverts
- Relais défaut immédiat ouvert
- Relais défaut différé fermé

Sur les IDA4 esclaves

• LED jaune "Fault" allumée si l'IDA4 esclave est déconnecté de l'IDA4 maître ou en cas de présence d'un défaut immédiat sur cet IDA4 esclave

Sur les pupitres (si la sélection *Affichage défauts sur pupitres* est validée – voir paragraphe 1.3.4)

- LED jaune "Fault" clignotante
- Affichage "DEF I" dans les zones concernées par le défaut immédiat
- Affichage du défaut en bas de l'écran
- Fonctionnement du buzzer (si la selection **Buzzer ON** est validée voir paragraphe 1.3.4)

Sur l'IDA4 maître

- Affichage du défaut sur l'afficheur LCD
- Relais défaut différé ouvert
- Relais défaut immédiat fermé

Sur les pupitres (si la sélection Affichage défauts sur pupitres est validée – voir paragraphe 1.3.4)

- LED jaune "Fault" clignotante
- Affichage "DEF D" dans les zones concernées par le défaut différé
- Affichage du défaut en bas de l'écran

Défauts de sécurité

Les messages d'évacuation et les appels effectués à partir des pupitres configurés comme pupitres de sécurité sont opérationnels. Toutes les autres fonctions ne sont pas tolérées. La musique n'est plus diffusée, les appels effectués à partir de pupitres non configurés comme pupitres de sécurité ne sont pas diffusés.

f - Contrôle audio et historique

🔀 Contrôle Audio et Historiqu	🔀 Contrôle Audio et Historique				
Non connecté	Evacuation Défaut Immédiat Défaut Différé				
Musique ON Niveau Normal -20-15-10 -6 -3 0 +3 +6 Lignes HP Image: Construction of the second of	Premier Effacer Exporter Dernier C C C C C C C C C C C C C C C C C C C				

1 – Connexion

Cette case indique si la connexion PC/IDA est inactive ou si elle est active indique les défauts courants tels qu'ils apparaissent sur l'écran de l'IDA4 maître.

<u>2 – Musique</u>

Indique l'état courant de la musique : ON ou OFF

<u>3 – Niveau</u>

Indique l'état courant du niveau de diffusion : Normal, Fort ou Atténué

<u>4 – Bargraph</u>

Permet de visualiser le niveau du signal sélectionné

5 – Sélection du type de signal

La liste déroulante Sélection du type de signal permet la sélection du signal qui doit être diffusé sur le haut-parleur 8 ohms raccordé en face arrière d'IDA4 et visualisé sur le bargraph.

- Haut-parleur OFF Aucu
- Lignes HP
- Aucun signal
- Sortie Zone après amplificateur
- Sorties 0dB Sortie Zone avant amplificateur
- Entrées 0dB Source avant égalisation
- Entrées 0db (EQ) Source après égalisation
- Micros pupitres
 Microphone sur pupitre

<u>6 – Sélection du signal</u>

Si la sélection du type de signal est autre que Haut-parleur OFF, une fenêtre s'ouvre permettant la sélection de la ligne, sortie, entrée ou micro pupitre à écouter. Toutes les lignes, sorties, entrées ou micros sont affichées (suivant le type sélectionné) permettant le monitoring de la ligne HP (par exemple) souhaitée.

7 – Réglage du volume

Le volume du signal sur le haut-parleur 8 ohms peut être ajusté à l'aide du potentiomètre.

8 – Voyants Evacuation, Défaut Immédiat, Défaut Différé

Si la connexion du PC à l'IDA est active, ces 3 voyants affichent l'état de l'activation de l'évacuation et des défauts immédiat et différé.

9 – Historique

La fenêtre *Historique* affiche la liste historique sauvegardée dans l'IDA4. Le rafraîchissement de cette liste à l'écran se fait par le bouton de commande *Lire* dans la fenêtre de Configuration.

Le bouton de commande << affiche la première page de la liste historique.

Le bouton de commande < affiche la page précédente de la liste historique.

Le bouton de commande > affiche la page suivante de la liste historique.

Le bouton de commande *Effacer* efface la liste historique sauvegardée dans l'IDA. Une fenêtre de confirmation s'ouvre afin d'éviter un effacement par erreur.

Le bouton de commande *Exporter* permet de sauvegarder sur le PC de configuration la liste Historique, dans un fichier de type **.txt**.

NB : Les lignes en noir indiquent un événement (exemple : début appel pupitre 1) alors que les lignes en rouge indiquent un défaut.

Le nombre maximum d'évènements stockés en mémoire est de 2047.

<u>10 – Fenêtre évènements</u>

Dans cette fenêtre apparaissent en temps réel les évènements concernant les sources et les lignes HP : affectations des sources vers lignes HP, appels pupitre, messages, ...

<u>6 – Le marériel</u>

a – Connexions en face arrière



CONNECTIQUE FACE ARRIERE





d – Câblage de la liaison PC - IDA



7 - Maintenance

En cas de panne, *aucune intervention à l'intérieur* de l'appareil ne doit être effectuée par d'autres personnes que celles du service compétent.

Contacter notre service après vente :

ATEÏS 34, avenue de l'Europe 38660 CLAIX (France) Tél : 04.76.99.26.30 Fax : 04.76.99.26.31

8 – ANNEXES

<u>a – Modbus</u>

Utilisation du Protocole Modbus (version IDA4XM uniquement)

Le système de sonorisation peut être vu comme un automate industriel pilotable à distance. Le deuxième port série du module maître doit être alors configuré pour le protocole MODBUS. IDA4XM peut alors recevoir des requêtes de lecture et d'écriture au niveau d'une table d'échange qui représente l'interface du système de sonorisation.

Ce paragraphe décrit comment utiliser le protocole MODBUS pour piloter la baie, la structure des codes zones et de la table d'échange

Description du protocole de communication

Une requête valide est une trame composée de l'adresse du système de sonorisation **0x01**, d'un ordre de lecture ou d'écriture dans la table d'échange et d'un contrôle d'erreur CRC calculé sur l'adresse et l'ordre. Les requêtes non valides seront ignorées par IDA4XM qui ne donnera aucune réponse. A contrario, toute requête valide sera interprétée et donnera lieu à une réponse d'IDA4XM.

Une requête valide pour la CSONO doit avoir la forme suivante : adresse CSONO =0x01 ordre CRC 32-bits

Le système de sonorisation étant esclave au sens du protocole MODBUS, il n'a pas l'initiative de la parole et ne peut que répondre aux requêtes formulées par le maître MODBUS

La réponse du système	a une requête valide a	la forme suivante
adresse CSONO =0x01	réponse à ordre	

CRC 32-bits

Le CRC 32-bits est recalculé sur l'adresse et la réponse à l'ordre

Les ordres connus sont ceux définis dans le protocole MODBUS par les commandes suivantes :

0x04 : Read Input Registers

0x06 : Write Single Register

0x10 : Write multiple registers

0x04 Read Input Registers: Lecture de N registres dans la Table d'échange

L'ordre est le suivant :

Code fonction	1 byte	0x04
Adresse de départ	2 bytes	0x0000 à 0xffff
Quantité de bits	2 bytes	N= 0x0001 à
		0x007d
La réponse construit	te à un ordre va	lide est :
Code fonction	1 byte	0x04
Nombre de Bytes	1 byte	2"N
Valeurs des	2*N bytes	
registres	_	
La réponse en cas c	l'erreur est :	
Code fonction	1 byte	0x84
Code d'erreur	1 byte	0x02 ou 0x03

0x06 : Write single Register : Ecriture d'un registre L'ordre est le suivant :

Code fonction	1 byte	0x06			
Adresse	2 bytes	0x0000 à 0xffff			
Valeur	2 bytes	0x0000 à 0xffff			
La réponse construit	e à un ordre va	lide est :			
Code fonction	1 byte	0x06			
Adresse	2 bytes	0x0000 à 0xffff			
Valeur	2 bytes	0x0000 à 0xffff			
La réponse en cas d'erreur est :					
Code fonction	1 byte	0x86			
Code d'erreur	1 byte	0x02 ou 0x03			

0x10 : Write multiple registers : Ecriture de plusieurs registres L'ordre est le suivant :

Code fonction	1 byte	0x10
Adresse	2 bytes	0x0000 à 0xffff
Quantité	2 bytes	N=0x0001 to 0x078
Nombre de Bytes	1 byte	2"N
Valeurs	2°N bytes	
La réponse construit	ie à un ordre va	lide est :
Code fonction	1 byte	0x10
Adresse	2 bytes	0x0000 à 0xffff
Quantité	2 bytes	0x0001 to 0x0078
La réponse en cas c	'erreur est :	
Code fonction	1 byte	0x90
Code d'erreur	1 byte	0x02 ou 0x03

Exploitation des Codes Logiques

Chaque code source logique peut être associée à une entrée audio de l'IDA : pupitre , message ou entrée 0 dB. Les codes zones de 1 à 201 ont une structure fixe et doivent être configurés selon le tableau suivant :

CODE ZONE LOGIQUE	DESIGNATION	DESCRIPTION
1 ↓ 57	Zone logique	Un code pour une ou plusieurs sorties audio de l'IDA
58 ↓ 107	Amplificateur	Un code pour une seule sortie audio de l'IDA. Le code désigne l'amplificateur relié à la sortie audio.
108		Inutilsé
109 - 110 111 - 112 ↓ 195 - 196 197 - 198	Ligne HP	Un code pour une seule sortie audio de l'IDA. Le code désigne la ligne 100V reliée à la sortie audio.
199	retour d'écoute	Un code pour une seule sortie audio de l'IDA. Le code désigne la sortie audio utilisée pour le retour d'écoute automatique.
200	Entrée Défaut (télésonorisation)	Un code pour une ou plusieurs sorties audio de l'IDA. Le code désigne la ou les entrées
201	Entrée Défaut (convertisseur)	défauts (une par IDA) utilisée pour la remontée des défauts télésonorisation et convertisseurs

Lecteur de Message. (Uniquement si le système de sonorisation est équipé d'un PC de gestion)

Le logiciel PCIDA4XM comprend un lecteur enregistreur de messages, stockés sur le disque dur de l'UC. L'enregistrement des messages peut se faire à travers une sortie de la matrice affectée à cette fonction.

Exploitation de la table d'échange

La table d'échange est l'interface entre le système de sonorisation et le maître MODBUS. Elle est composée de mots de 16 bits physiquement situés en mémoire du module IDA4XM, adressés à partir de l'adresse 0. Le protocole de communication permet au maître MODBUS de venir lire et écrire chaque mot de la table d'échange.

La table d'échange contient des mots d'état et des mots de commande

Les mots d'état sont des valeurs renseignées par le système de sonorisation. La modification de ces données est sans incidence sur le fonctionnement de la sonorisation.

Les mots de commande permette de demander l'exécution d'une commande. Le module IDA4XM ne vient pas écrire ces mots.

Certains mots sont à la fois commandes et états. Ils sont lus par IDA4XM qui exécute la commande correspondante et sont actualisés après traitement de la commande. La table d'échange regroupe les informations suivantes :

- Synthèse des défauts sur les lignes et amplificateurs
- Synthèse des défauts de la télésonorisation et défaut convertisseur
- Commandes et Etat du Lecteur/Enregistreur de message
- Commandes de commutations et états d'occupation
- Etats des amplificateurs
- Référence et Mesure d'impédance
- Bascule jour/nuit (normal/atténué)
- Activation du retour d'écoute automatique
- Mise à l'heure du système de sonorisation
- Priorités des sources logiques

-	CODE LOGIOUE ASSOCIE (DOURCE/ZONE)	TYPE	OFBONATION	DESCRIPTION
1				Lin .
	Tonne ditte ser			PPHCO I Augune light HP en défaut.
2	el	(Filed	Synthese days defaults light- HE of annulligation re-	PENER : Ligen HP as délaut. 1990 : Austre avaitétaire en délaut.
	20106-108 # 108			deFF : Anglikasing on defail.
	Z0166 200		Defeat telescence sation	FFICO / Fas de Defaul Télésonolisation
				PPOPP Delast Telescontration (Marine
3	Terrar 6, 717-18	it is a		MEPPI Delauf convertierer delaufe
	201005-201		Cerear concernment	(ARS Said 1 + ARS Said 2 + ARS Said 3 +
				ASS BIL 1 TASS BIL 2 TASS BIL 4
		1		
				Provent Alexandre
				PP+CO Aviiti du lecteur.
				PP+01 - Diffusion du ressurge donte par le pf.
				PPro3 - Effector la managia donna par la pr.
		Contractor	Encomplete and exceptions	photumero du message (1 a 127).
		7.63.04		No. 19 Contraction of the second seco
				PProp Lauteur a famili.
				PPHOI Leibare en clars.
				PPings Entran
				phibiuméro du message (1 è 127).
-		•		Lara
7				Lärn
-				Line
10	Zona 3			
11	Zura 2	Piere and	Occupation de la zone	PP I conceptent Massigue/
12	Zona 3	l	ļ	per l'entreparte l'Aleman. Referencie : L'Adresse Manifest 19 (2017), la source de fone montane s'hé province le
				zone logique n°2. L'adresse Modicus 12+PP06, la source logique de type parcie n°6.
66	2010.00	(Client	Occupation data sona	compete acreatigne n°3
80	4479 87	Billion a	Zaras Igenteens 1	
88		(Figure 1	Zare Indiase 2	PPICO i Ampliticateur non secono.
100		(Figs)	Zaras Ingilasis 3	PPrO1 : Amplificateur non securable.
1				PERFECT Are all other and that a
1.14			2000 Continue 55	deFF - Anglikunium HS
1.00		il inter	Zana looligaa 87	
447				
				Impédance (184Hz) Igne HP
118	Zone 199	(File)	Instanting of the second	FF + pf = Valsar de Paspédanos (de D à 9999 ofere)
				PF + of a PFFF i Large system
				FF + of the Valence de Finneholdenne (de Dià 2000 ofensio
118	201051110	10.000	THE STREET	of n 60 : Ligner en cours sinsuit
1700		illine i		
121		Print.	Electrony and	Television (1996)
206		Pilet.	Institution in	Transferrer (1894-92)
207		Pint	Fight the second second	Reference (1824b)
208		Pites.	Annual Function Particular	Considering Constitution (PP + PP + of a value data functions (%)
200		File	Enclinette basse	
		1.101030308	THE REPORT OF A	21 - BERZER BALTEREN BERZEZ ALTEREN HERE DEPENS AND BERZERS A
212				
212 215 216		1	E	
213			Figi de la fundion poetrati	PPicos de CO : Pondon jour active.
213 213 214 214			Eizi de la fonction jour/suit	PP-00 ph:00 : Poncius jug active. ph:PP : Poncius act active.
215 215 214 214 218			Etal de la fonction poerfault Heure de commutation en	PP-co. ph:00 : Penelius jour active. ch:PP : Penelius cuit active.
215			Etai de la fonction pourfrait Heure de commutation en maite lour	PFNCO. phOD: Penden jag adivs. phOT: Penden ad adivs. PFN/star des faures.
215 215 216 218 218 218 217		P.44	Etai de la fonction pourfruit Heure de concretation en mode lour Heure de concretation en mode suit	PPieco. ph/CDI Periodian jour settive. ph/CDI Periodian aud active. PPiecetaur des haures. ph/Valeur des minutes.
218 218 218 218 218 217		814	Etat de la fonction pourfaut Heure de commutation en mode lour Heure de commutation en mode nuit	PP-co profile Providen jour active. dirFT : Providen and active. PP-Valeur des Interes. provideur des entrates. PF = 50 (multiset)
213 214 248 248 248 247 248		Biał Concenda	Elast de la fonction positivati Heure de commutation en mode leur Heure de commutation en mode suit Recorr d'Elaste	PF=00 pH=01 Periodian juar active. of PF I Periodian met active. PF=Valeur des minutes. PF=00 (multist) PF=00 (multist) PF=00 (multist)
215 214 248 248 248 247 248		Biał Concianda	East de la fonction pourfrait Heure de commutation en maide liber Heure de commutation en mote soit Heure de commutation en mote soit	PP-00 ph-01 : Personan per active. chTT : Personan multiplice. PP-02 des des elses. PP-00 (multiplice) PT-00 (multiplice) PT-00 (multiplice) PT-01 : elses de retour donais (suble retour donais de IDA (descervente) PT-01 : elses de retour donais (suble retour donais de IDA (descervente) PT-01 : elses de retour donais (suble retour donais de IDA (descervente)
215 214 218 218 217 218 218		Biai Concursos	Etat de la fonction pourfrait Heure de communication en mainte liner Heure de communication en maine de communication en maine automatique	PPECO pheCO : Penellan jaur settes, pheCO : Penellan auf settes, pheColour des deses, pheColour des minutes, PP = CO (multiss) PF = CO (multiss) PF = CO (multiss) PF = CO (multiss) PF = CO (multiss)
213 214 214 218 218 217 218 218 220		Biat Concesseds	Etai de la fonction postruit Heure de commutation en mode lour Heure de commutation en mode suit Recur d'écoute actimulique Année More	PFI-CO primO : Providina just active. primO : Providinar des Interes. primO des minutes. PFI-Noteur des minutes. PFI-NO (multise) PFI-NO (multise) PF
213 214 214 214 216 217 218 218 219 220 221		Biat Conceaseds Libre Conceaseds	Ellat de la fondion postvati Heure de commutation en mode commutation en mode sol Recerctation Recerctatione Année More Jourétaire	PPinCO princip : Providina juge active. princip : Providina inst Active. PPinValeur des Interes. prinvaleur des interes. PP = 00 (nuclibet) PT = 00 (nuclibet) PT = 00 (nuclibet) PT = 01 (nuclibet)
213 214 214 216 217 218 218 218 230 230 231 232		Bial Commands Libre Commands	East de la fonction pourfrait Heure de commutation en mode las Heure de commutation en mote soit Heure de commutation Resour d'Annae Annae Muse Jourfrieure Mautatione	PP-CO phrCO : Provides jest active. diFF : Provides des relates. PP-Valeur des minutes. PP-CO (nutlice) PF = CO (nutlice)
213 214 218 218 218 218 218 218 220 221 220 221 222 223		Biai Connanda Libra Connanda	East de la fanction jourinali Heure de communication en mainte tear Heure de communication en reals suit Ristour d'éconte AcreseMas Jourinteure Minute/Seponde	PP-00 ph:00 : Periodian jugr active. eff:F1 : Periodian audi active. PP-Valuar des Interes. ph:Valuar des interes. ph:Valuar des interes. PP = 00 (instituté) P1 = 01 : petiter éconte automatique (sortie retour éconte de IDA desourcesta) P1 = 01 : sebur éconte automatique (sortie retour éconte de IDA desourcesta) P1 = 01 : sebur éconte automatique (sortie retour éconte de IDA facilitance contrae retour éconte au les medices) Mais à l'heure de la lade : 34 septembre 2004 14:38M-10. Rome à l'auteses Madian 320 la valuar 2416. Barte à l'auteses Madian 320 la valuar 2416. Barte à l'auteses Madian 320 la valuar 2416.
213 214 218 218 217 218 217 218 219 220 220 221 220 223 223		Etat Commando Libra Commando	Etat de la fonction jourinal Heure de concretation en mainte liner Heure de concretation en regis suit Ristour d'éconte Suiter aligue AnnéeMois Jourineure Minute/Seconde	PFINOL phin20 : Providing just without phin20 : Providing must without phin20 in providing must without phin20 in providing the minutes. PFINOL providing the release device without device de 10A deconnected) PFINOL providing the release device submanipue (softe release device de 10A ferdinance connected) PFINOL providing the release device submanipue (softe release device de 10A ferdinance connected) PFINOL providing the release device submanipue (softe release device de 10A ferdinance connected) PFINOL providing the release of the submanipue (softe release device de 10A ferdinance connected) PFINOL provide submanipue (softe release device device de 10A ferdinance connected) PFINOL provide a ferdinance de la lazie (24 septembre 2004 fieldsMMID). Provide a ferdinance de la lazie (24 septembre 2004 fieldsMMID). Provide a ferdinance de la lazie (24 septembre 2004 fieldsMMID). Provide a ferdinance de la lazie (22 la velleur 2014). Estre a ferdinance de la lazie (22 la velleur 2014).
213 214 214 248 247 248 247 248 248 230 224 230 224 230 224 230 225 233		Biat Commands Libra Commands	Ellat de la function position Heure de commutation en ende local Heure de dominadation en mote suit Ristour d'élante action aligue Année Mos Jourfrieure Minute/Seponde	PProcessor processor
213 214 214 218 217 218 217 218 218 230 231 230 231 233 233 234 248 268	Boards 1	Biat Commands Litter Commands	Elat de la fondios journal Heure de commutation en école tea Heure de commutation en école suit Reces d'école Acote aligne Acote Minute Minute/Seconde	PFI-CO primO : Providing jour active. primO : Providing jour active. primO alexe des interes. primO alexe des interes. primO alexe des interes. primO (multiple) PFI = 00 (multiple) PFI = 00 (multiple) PFI = 01 : entre 4 faiture des interes des interes des IDA familieume domese relieur danade sur les munitieux) Mass à l'interes familieur 200 is voteur 4400, 10. Primo à l'acteur de la faiture 124 septembre 2004 14:3856-10. Primo à l'acteur Mindler 220 is voteur 4400, 10. Primo à l'acteur Mindler 220 is voteur 4400, 10. Primo à l'acteur Mindler 220 is voteur 4400, 10. Primo à l'acteur Mindler 220 is voteur 4410. Estre à l'acteur Mindler 220 is voteur 3810. Estre Produces Mindler 220 is voteur 3810.
213 214 214 214 215 216 217 218 218 228 220 220 221 223 223 223 223 223 223 223 223 223	Startie 1 Startie 2	End Commands Litre Commands	East de la fonction pourfrait Heure de communatation en mode tear Heure de communatation en mode soit Heure d'écoute Acriste Minute/Deponde	PFI-CO pHPEC Provides jest active. pHPEC Provides destructions pHPEC (number des minutes. PFI-CO (number) PFI-CO (number)
213 214 214 218 217 218 217 218 218 220 221 220 220 221 220 220 220 220 220	Source 1 Source 2 Dance 177	Eist Conceands Libre Conceands	East de la fonction jourinali Heure de convendation en mainte teur Heure de convendation en reals suit Rece de convendati	PFINO PF
213 214 214 214 217 218 217 218 217 218 220 221 220 221 223 223 223 223 223 223 223 223 223	Source 1 Source 2 Source 127 Source 126	Eine Commande Libre Commande	East de la function pourfrait Heure de commutation en ende nom Heure de commutation en mole suit Ristour d'écoute Année Mois Jourfrieure Minute/Seconde	PFP-CO. pit-CO. pit-CO. <td< td=""></td<>
213 214 214 218 217 218 217 218 218 230 221 230 221 230 221 233 233 248 248 247 248 247 248 248 247 248 248 248 248 248 248 247 248 248 248 248 248 248 248 248 248 248	Source 1 Source 1 Source 125 Source 125	Etat Commands Libre Commands	Ellat de la fonction positival Heure de commutation en moite tour reale col Recer et tour Recer et tour Recer et tour Recer et tour Année Mars Made Teolonde	PFP-CO.provides jour active. phr02 : Provides jour active. PFP-Valuer des haures. phr02 : pas de retour docute (conte netour docute de IDA deconnected) PF = CO (rectiled) Max & Resure de la ladar (24 septembre 2004 14:385610. Barte & Fadresse Multice 320 la value 470 it Barte & Fadresse Multice 320 la value 470 it Barte & Fadresse Multice 320 la value 470 it Barte & Fadresse Multice 320 la value 470 it Barte & Fadresse Multice 320 la value 470 it Barte & Fadresse Multice 320 la value 470 it Barte & Fadresse Multice 320 la value 470 it Barte & Fadresse Multice 322 la value 470 it Barte & Fadresse Multice 322 la value 740 it Barte & Fadresse Multice 322 la value 740 it Barte & Fadresse Multice 322 la value 740 it Barte & Fadresse Multice 322 la value 740 it Barte & Fadresse Multice 322 la value 740 it Barte & Fadresse Multice 322 la value 740 it Barte & Fadresse Multice 322 la value 740 it Barte & Fadresse Multice 750 it it it it it it Barte & Fadresse Multice 322 la value 740 it
213 213 214 248 248 247 248 248 250 221 223 223 223 223 223 223 223 2248 248 248 248 248 248 248 248 248 24	Source 1 Source 2 Source 127 Source 125	End Commands Commands End	East de la fonction positival Heure de communication en restate laner Heure de communication en resta communication en resta communication Restaure d'Annate Annate/More Jourité. Priorité Priorité	PF=00 (modeline jour andres. pf=00 (modeline jour andres. pf=00 (modeline jour andres. pf=00 (modeline) pf=01 (modeline) pf=00 (modeline) pf=01 (modeline) pf=02 (modeline) pf=03 (modeline) pf=00 (modeline) pf=00 (modeline) pf=00 (modeline) pf=01 (modeline) pf=02 (modeline) pf=03 (modeline) pf=04 (modeline) pf=05 (modeline) pf=04 (modeline) pf=05 (modeline) pf=04 (modeline) pf=04 (modeline)
213 214 214 214 218 218 218 218 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 220	Source 1 Source 2 Source 127 Source 127	End Commands Line Commands	East de la fonction pourfrait Heure de communatation en mode trait Heure de communatation en mode suit Heure de communatation en mode suit Heure d'éconte Année Meure Meute Résponde	PFreco, phr-SD Percention just active. phr-SD Percention and active. PFreco, phr-Sdear des interes. phr-Sdear des interes. phr-Sdear des interes. phr-Sdear des interes. PFre CD (subtration) PFre CD (section) Pfre CD (section)
213 214 214 218 217 218 217 218 217 218 220 220 220 220 220 221 220 220 220 220	Source 1 Source 2 Source 127 Source 128	Eine Commande Libre Commande	Ellat de la function pourfrait Heure de communation en ender nou rende nou rende not rende not rende rende not rende	PFreco. phr00 : Percention jour active. phr02 : Percention and active. PFrecontext des Interes. phr02 deur des interes. phr02 deur des interes. phr03 (multiset) PF = 00 (multiset) PF = 01 (multiset) PF = 01 (multiset) Mise à l'interes de la lade (24 septembre 2004 14:38M 10. Pretes à l'acteurs Multipus 220 la valuer 2400. Pretes à l'acteurs Multipus 220 la valuer 2400. Estre PF = 00 (multipus et account à un context. pf = 00 (Multipus et account acteurs) Pretes à l'acteurs de la secont à un context. pf = 01 (Multipus et account acteurs) Estre Line
213 214 214 218 217 218 217 218 217 218 230 231 230 231 233 233 248 247 1 383 383 384 447 448	Source 1 Source 1 Source 125 Source 125 Zone 1	Eist Coresands Coresands	Ellat de la function positival Heure de commutation en mode col recte de la commutation en mode col Recer el terret Recer el terret Année Minute Minute/Seconde	PFP-00 pHP-00 pHP-01 pHP-11 PF-120 pHP-120
213 213 214 248 248 247 248 248 250 220 220 220 220 220 220 220 220 220	Source 1 Source 2 Source 137 Rearce 137 Rearce 138	Biat Commands Libin Commands Biat	Elat de la fondios journal Heure de commutation en recita tear Heure de commutation en recita sul Recor d'Encate active aligue Année Most Jourfélaue Minute/Dejonde	PFP-CO.provides jour active. pfP-CO.provides jour active. pfP-CO.provides interview. pfP-CO.provides relative. pfP-CO.provide relative.
213 214 248 248 248 248 247 248 248 249 220 221 220 223 223 223 223 223 223 223 223 223	Source 1 Source 2 Source 127 Source 128 Zone 1	Eisel	East de la fonction pourfrait Heure de communication en maile lanerestation en maile communication en maile communication Fisione d'éconte AnnéeMare Jacathéore Minute/Déconde	PFreco, phrono P Provides jour active. phrono in P Provides jour active. phrono in the interest phrono in the interest phrono in the interest phrono in the interest phrono interest phro
213 213 214 248 248 247 248 247 248 250 250 251 250 251 250 252 253 253 253 253 253 253 253 253 253	Source 1 Source 1 Source 2 Source 127 Diarce 125 Zone 1 Zone 2	Eine Commands Commands Eine Eine	Elast de la function position en Heure de communication en rende nom rende nad Fisione dé communication en rende nad Fisione dé partieure Année Minute/Seponde Prome Prome	PFreco. pitrol: Periodian jour setters. pitrol: Periodian mediative. PFrecontine mediative. Periodian mediative. PFrecontine mediative. Periodian des interes. pitrol: Periodian des interes. Period: Periodian des interes. Perinteres. <td< td=""></td<>
213 213 214 248 248 247 248 247 248 247 248 230 230 231 233 233 248 248 248 248 248 248 248 248 248 248	Source 1 Source 2 Source 125 Zone 1 Zone 1 Zone 2	East Corresponds East East	Elat de la fonction poortrait Heure de commutation en moite teat Heure de commutation en moite soit Recer d'élante actor alique AnnéeMore Jouréteure Minute/Seconde	PFP-00. provide provide <td< td=""></td<>
213 213 214 248 248 247 248 248 250 220 221 223 223 223 223 223 224 248 248 247 1 343 248 248 247 1 343 248 248 248 248 248 248 248 248 248 248	Source 1 Source 2 Source 2 Source 127 Source 127 Source 128 Zone 1 Zone 2	East Commands Commands East	Plant de la fonction poortrait Heure de commutation en recite terretation en recite contratation en recite colt Recipe d'Encode Année Minute Terret Minute Terretation Plante Parantére Commutation	PFP-00 pit-00 pit-01 pit-02 pit-03 pit-04 pit-05 pit-05 pit-05 pit-05 pit-05 pit-06 pit-07 pit-06 pit-07 pit-07 pit-07 pit-07 pit-08 pit-09 pit-09 pit-00 pit-01 pit-01 pit-01 pit-02 pit-03 pit-04 pit-05 pit-06 pit-07 pit-07 pit-08 pit-09 pit-09 pit-00 pit-00 pit-00 pit-01 pit-02 pit-03 pit-04 pit-05 pit-05 pit-06 pit-07 pit-08 pit-09 pit-00 pit-01
213 214 214 218 218 218 218 218 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 223 223 223 223 223 223 223 223 223	Source 1 Source 1 Source 2 Source 127 Source 127 Source 128 Zone 1 Zone 2 Zone 3	Einel Commands Einel Einel	East de la fonction pourfrait Heure de commutation en maile lancestation en recte soit Fisiour d'écoute AnnéeMore Jourifisere MinuteThéponde Promé	PFreco. Previous jour active. phttp://www.des.heares. Previous des networks. PFreco. phttp://www.des.heares. phttp://www.des.heares. phttp://www.des.heares. PFreco. phttp://wwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwww
213 214 214 218 218 217 218 218 219 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 220	Source 1 Source 2 Source 127 Diarce 125 Zone 1 Zone 2 Zone 3	Eine Commande Commande Eine Eine	East de la function position en Prese de commutation en ende neur Prese de commutation en roble sed Riscor d'écoré AnnéeMos Jouréteure Minute/Seconde Priorie	PFF-CO. pht-CO. pht-Co. <td< td=""></td<>
213 213 214 248 248 247 248 247 248 247 230 230 231 233 233 248 247 248 247 248 248 247 248 248 247 248 248 248 248 248 248 248 248 248 248	Source 1 Source 1 Source 127 Source 128 Zone 1 Zone 1 Zone 3	Etat Commands Commands Etat	Elat de la fonction poorhait Heure de commutation en moite tour reale not Recre de la realité reale not Recre de la realité reale not Recre d'étaite Année Mars Jouréteurs Minute/Sejonde	PFP-00. provides provides <td< td=""></td<>
213 214 214 215 215 215 215 215 215 217 218 220 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 220 221 221	Source 1 Source 2 Source 2 Source 127 Source 127 Source 128 Zone 1 Zone 2 Zone 2	East Commands Commands East	East de la fonction positival Heure de commutation en moite tea Heure de commutation en moite soit Rece de commutation en moite soit AnnéeMore Jourétéere Minute/Deponde Parantéere Parantéere Commutation	PFICO PF
213 213 214 248 248 248 248 248 248 248 230 231 230 231 233 233 233 244 246 247 1 343 344 247 447 448 448 448 448 448	Source 1 Source 2 Source 2 Source 127 Source 128 Zone 1 Zone 2 Zone 3	East Commands East	East de la fonction poorhait Heure de commutation en reals laner Heure de commutation en reals soit Recent d'éconte action stigue AnnéeMore Jouréteure MinuteThéponde	PFreco. primolicity Providing just without primolicity Providing just without primolicity of the interves. primolity of the
213 213 214 218 218 218 218 218 218 219 220 221 223 223 223 223 223 248 247 248 247 248 247 248 247 248 248 248 248 249 248 248 248 248 248 248 248 248	Source 1 Source 1 Source 2 Source 127 Source 128 Zone 1 Zone 1 Zone 3	Eine Community	East de la function position en Prese de communication en rende neul Prese de communication en rende neul Priorie Priorie Priorie Priorie Priorie	PF=CO.
213 213 214 248 248 247 248 247 248 247 248 249 230 230 230 248 247 233 248 247 248 247 233 248 248 248 248 248 248 248 248	Source 1 Source 1 Source 2 Source 127 Source 128 Zone 1 Zone 3 Zone 3	Einer Commands Commands Einer	East de la function position en ministrieur Preue de commutation en mole not Recercité commutation en mole not Recercité commutation Minute/Seconde	PFI-CO. primO: Percentian place active. primO: Percentian must active. PFI-CO. primO: (Percentian) PFI-CO. PFI
213 213 214 214 215 215 215 215 215 215 216 217 218 210 220 221 220 221 223 223 223 224 244 247 248 248 248 247 233 233 248 248 248 248 247 248 248 248 248 248 248 248 248	Source 1 Source 2 Source 2 Source 127 Source 128 Zone 128	Einer Commande Einer Einer	East de la fonction poortrait Heure de commutation en mois suit Heure de commutation en mois suit Reces d'Enquit AnnéeMons JourPleure Minute/Deponde Pointé Parantée Commutation	PF-CO. phr020: Percention part entrop. phr021: Percention and entrop. PF-CO. (partition) PF-CO. (partition) </td
213 214 214 214 218 218 218 210 220 221 220 221 223 223 223 223 223 223 223 223 223	Source 1 Source 1 Source 2 Source 127 Source 127 Source 128 Zone 1 Zone 2 Zone 3 Zone 3 Zone 88 Zone 85	Conceaseds	East de la function jourinal Heure de conversation en ende lans Heure de conversation en rende aut Recent d'anne Année Maria Jourine Meutolise conversion Provide Provide Conversion Meutolise	PFICOL printice: printice: PFICOL printice: print
b - Utilisation en télésonorisation

Synoptique de base



1 - Configuration site télécommandant

1.1 – Fenêtre Site

Le nombre d'Ida doit correspondre au nombre d'Ida locales. Les Ida des sites télécommandés ne sont pas à prendre en compte.

<u>1.2 – Fenêtre Pupitre&Messages</u>

- Créer des touches pupitre de type Télésonorisation (fenêtre déroulante indiquant « Zones locales » par défaut).
- Donner un nom à chacune de ces touches

- Affecter une ou plusieurs zones à chacune de ces touches. La ou les zones affectées à une touche doivent correspondre à la ou les sorties audio de l'Ida qui seront envoyées sur le ou les sites télécommandés correspondant à cette touche.
- Affecter un code différent à chacune des touches (fenêtre déroulante Code 1 à 32)
- Affecter un ou plusieurs ports série à chaque touche.

Exemple du synoptique chapitre 4.1 :

- Une touche TELESONO 1 (vers site télécommandé 1) est crée, affectée à la zone 4, ayant le Code 1 et affectée au port série Ida 1 Port 2
- Une touche TELESONO 2 (vers site télécommandé 2) est crée, affectée à la zone 5, ayant le Code 2 et affectée au port série Ida 2 Port 1
- Une touche TELESONO GENERALE (vers sites télécommandés 1&2) est crée, affectée aux zones 4&5, ayant le Code 3 et affectée aux ports série Ida 1 Port 2 et Ida 2 Port 1

<u>1.3 – Fenêtre Ports série</u>

Configurer le ou les ports série qui seront utilisés (débit, parité, etc...)

2 – Configurations sites télécommandés

2.1 – Fenêtre Site

Configurer le nombre d'Ida pour correspondre au nombre d'Ida locales sur le site

<u>2.2 – Fenêtre Ports série</u>

- Configurer le ou les ports série qui seront utilisés (débit, parité, etc...)
- Affecter une Entrée 0dB disponible à un canal audio (celle qui est utilisée pour l'audio provenant du site télécommandant)
- Dans l'onglet Zones logiques, affecter les codes choisis dans la configuration du site télécommandant à la zone ou aux zones voulues.

Exemple du synoptique chapitre 4.1 :

Pour le site télécommandé 1 :

- Sélectionner le port série 2
- Affecter l'entrée I001 au canal audio 1
- Dans l'onglet Zones logiques, affecter le code 1 aux zones utilisées localement
- Affecter le code 3 aux mêmes zones (appel général vers tous les sites télécommandés)

Pour le site télécommandé 2 :

- Sélectionner le port série 2
- Affecter l'entrée I001 au canal audio 1
- Dans l'onglet Zones logiques, affecter le code 2 aux zones utilisées localement
- Affecter le code 3 aux mêmes zones (appel général vers tous les sites télécommandés)

NB : Pour rappel le port série N°1 de toutes les Ida maître, est réservé exclusivement à la connexion du PC de configuration.

Dans l'exemple ci-dessus on ne fait qu'un appel général sur chaque site. Il est tout à fait possible de différencier des zones sur chaque site en configurant plusieurs codes pour chaque site.